

Revista da Semana

ANNO XXXI — N.º 20

5 de Maio de 1930



OROZIO
BELLEM
Rio



Agentes Geraes: **HERM. STOLTZ & Co.** -- Rio de Janeiro -- São Paulo -- Pernambuco.

Revista da Semana

A DECANA DAS REVISTAS NACIONAES
Premiada com medalha de ouro na Exposição d. Turim de 1911
 PROPRIEDADE
 DA **COMP. EDITORA AMERICANA**
 RUA BUENOS AIRES, 103 ✕ RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURAS
 52 Numeros (BRASIL)
 Um anno 50\$ ✕ 6 mezes 25\$
REGISTRADA
 Um anno 71\$ ✕ 6 mezes 36\$

Telephs. *Redacção e Administração, 3—5003*
Directoria, 3—5005
 Endereço telegraphico: **REVISTA**
 Correspondencia dirigida
 a **AURELIANO MACHADO**
 Director responsavel
ESTRANGEIRO
 Um anno 65\$ ✕ 6 mezes 35\$
REGISTRADA
 Um anno 97\$ ✕ 6 mezes 49\$
 Avulso 1\$200 — Atrazado 1\$500



Este numero consta de 48 paginas

ANNO XXXI

Rio de Janeiro, 3 de Maio de 1930

NUMERO 20

O *Journal des Débats*, com o seu seculo e meio de existencia e a sua cada vez mais rigida circumspecção, dá hoje uma noticia que encerra um mundo de idéas inéditas e revela um aspecto, até agora inimaginavel, da humanidade ou, pelo menos, de boa parte della. A nova vem nos *Echos de Parloir*, secção de amplitude e alcance illimitados, onde repercutem, mais ou menos elasticamente, todos os interesses e todos os problemas que agitam e preocupam o planeta... A exposição é impecavelmente clara, directa, precisa, sem nada de mais ou de menos, como o barro em que os dedos do artista deixaram a estreme verdade; e nos commentarios, sempre eruditos e sempre singelos, sente-se uma immensa biblioteca espremida, condensada, reduzida a um periodo para constituir um pensamento definitivo.

Ora, é nessa augusta gazeta e nessa secção modelar que de repente me aparece, entre o jubileu do presidente Masaryk e o centenario da Argelia — coisas sem duvida momentosas, majestosas mas, em todo o caso, previstas — o surpreendente espectáculo da transformação por que está prestes a passar a figura feminina. E' que aos accessorios mais ou menos familiares da nossa graça ou da nossa dignidade se vem agora juntar um elemento de poderosissima, talvez definitiva influencia. Está escripto e já não pode falhar, minhas amigas: vamos usar monoculo.

Oh, eu bem sei que muitas, assim a principio, não hão de querer... Eu mesma estou disposta a resistir certo tempo, algumas semanas, mezes talvez, oppondo com toda a convicção, a essa ameaça de metamorphose, o meu gosto e o meu bom senso — pessoas... Se, porém, a ameaça se converter em facto e o facto passar a moda, que havemos de fazer? Como fugir á tyrania da Moda, deusa de todos os caprichos, todas as crueldades e por isso mesmo entre todas as deusas adorada na terra. A' cautela pois, minhas amigas, acho que devemos ir trenando os dedos e a orbita para que o gesto se torne o mais elegante e a careta o menos apatetada possivel...

E' a miss Ellen Wilikinson, deputada trabalhista, e á escriptora miss Joan Kennedy que vamos dever este novo assalto á integridade e á pureza da nossa esthetica. Note-se que esta palavra suprema abrange tanto as mulheres absolutamente formosas como as dotadas de feições... ligeiramente menos encantadoras. Todas temos que padecer e que perder com a victoria da medonha rodela de vidro, engastada na nossa physionomia. Não haverá de certo rosto jovem ou... mais distante da infancia a que o monoculo deixe



de afeiar e achincalhar. Elle é vaidoso, rebuscado, aggressivo, boçal — e summamente grotesco. Não nego que algum dia ou por dilatados tempos o acompanhasse um prestigio mais ou menos cobiçavel... Sem já fallar da esmeralda que turvava a vista de Nero, a ponto de o não deixar observar nem a fragilidade da sua grandeza nem a precipitação da sua ruina, outras personagens igualmente ou ainda mais mercedamente historicas — e até nos nossos dias — arvoraram o disco tão pernicioso para a distincção da figura como para a limpidez da visão. O monoculo de Sir Joseph Chamberlain contribuiu, tanto quanto as suas idéas e o seu character, para que esse vulto se notabilizasse no theatro da politica ingleza, extendendo a sua sombra pelo scenario do mundo... Eça de Queiroz usava monoculo — e esse grande artista bastaria para o dignificar. A prova, porém, de que tal appendice nenhuma esbelteza, nenhum attractivo accrescenta á figura humana é que nunca as mulheres se lembraram de o chamar a si...

Tudo, positivamente tudo nesse sentido capital tem sido applicado, affeioado, imitado, parodiado — inventado. Ha muitos seculos que nem os vestidos, nem as joias, nem o maquillage offerecem a mais estricta

ou vaga novidade. Tudo tão velho, vindo de tão longe... E nas variantes que, á primeira vista, nos pareçam mais imaginosas e originaes, nessas justamente, com um pouco de observação e certo esforço de recordação, descobriremos a origem mais remota, pelos tempos atrás, retrocedendo sempre, até aos braceletes e gargantilhas do tumulto de Tout Ank Hamon, recuando ainda até ao avental synthetico da mãe Eva. Ao monoculo, porém, nenhuma mulher, notoria pelo menos, o quizera ainda usar. O monoculo estacionava do outro lado da barreira, imaginaria mas nem por isso mais facilmente transponivel, que separa os dois sexos... Permanecia desherdado do favor das donas, virgem da predilecção das donzellas... Parecia condemnado a adornar apenas, pelos seculos dos seculos, a outra parcella do genero humano... E subitamente, este triumpho, esta consagração!

Realmente, a conquista do nosso rosto pelo monoculo desde logo se apresentou como irresistivel. Duas superiores individualidades a reconheceram e proclamaram. Miss Ellen Wilikinson e miss Joan Kennedy não se confundem com quaesquer creaturinhas elegantes e amigas de impressionar. Não são apenas duas misses. Uma se tornou illustre nas letras, outra na politica. Os seus nomes andam nas capas de milhares de livros e nas columnas de milhões de jornaes. Discutir portanto a autoridade do seu exemplo seria como pôr em duvida o poder illuminativo e acalorante do sol, argumentar contra a influencia poetica e scismadora do luar, attentar em summa contra os principios, as leis da vida universal.

Miss Ellen Wilikinson e miss Joan Kennedy constituiram, nos espaços do pensamento e da acção, dois astros incontestaveis. Não se contentaram com isso. Quizeram, além de fulgar pelo talento e resplandecer pelo trabalho, brilhar ainda um pouquinho mais — pelo monoculo. E como poderemos repeller ou dispensar o lampejo do monoculo — nós que não discursamos na Camara dos Communs, nem figuramos nas livrarias do *Strand*, nem por qualquer outro titulo poderemos aspirar aos esplendores da celebridade? O monoculo é espectacular, insolente, papalvo, summamente irrisorio. Não importa. E' moda. E qual de nós, numa questão de moda, quererá ser a unica? A unica ou, peor ainda, a ultima!

Clara Lucia

A perola perdida

CONTO DE PAUL LACOUR

O SR. CHANLAINE foi encontrar sua filha de joelhos e com o rosto quasi encostado ao tapete da sala.

— Que é isso, Henriqueta? Ainda á procura da perola?

— É verdade, papae. Desapareceu dum modo tão esquisito.

— Com effeito... concordou o sr. Chanlaine, sem mostrar grande interesse pelo caso e já a caminho da porta para o seu passeio matinal.

A senhora Cordenoy continuou a procurar o precioso objecto tão extranhamente sumido. Déra-se o caso na vespera. Terminado o jantar e no momento em que, precedendo os convidados, a formosa viuva voltava á sala de visitas, rebentou-se o fio do seu magnifico collar de perolas e estas, livres de tal tyrania, rolaram festivamente em todas as direcções. Foram logo

recapturadas, graças á solicitude dos amigos presentes: Uma, porém, faltou — e justamente a maior e mais bella da collecção. Recomeçaram as pesquisas, mas o resultado não foi melhor que da primeira vez. E o facto causou enorme sensação. Henriqueta, porém, conseguiu dissipar, á força de bom humor e vivacidade, o mal estar determinado pelo incidente.

— Deixem lá a perola, meus amigos... disse ella jovialmente. — Bem sabem que os objectos perdidos só reaparecem quando a gente realmente deixa de os procurar.

Foi logo para o piano, tocou um tango da moda e a festa acabou num ambiente normal. Para a propria Henriqueta, porém, que desgosto e que decepção! Aquelle jantar, resolvera seu pae dal-o a ver se por tal meio punha termo á situação falsa em que ella se encontrava. Dois homens pretendiam substituir ao seu lado o ma-

rido defunto — distinctos ambos, de figura agradável mas, pelo caracter e a situação, extremamente diferentes um do outro. Octavio Gozlan, industrial rico e considerado, autoritario e meio macambuzio, era homem dos seus quarenta annos. O seu rival, mais moço, advogado sem causas, gostava do jogo e nelle compromettera a sua fortuna, mas continuava a ser sympathico a toda a gente pela franqueza e a alegria que o caracterisavam. Contava trinta annos e Henriqueta vinte e seis. Se ella tivesse certeza de reconduzir aquelle meio-bohemio ao bom caminho, sem hesitar o escolheria para marido. Era a elle que Henriqueta amava; mas a sua razão dizia-lhe que fazia mal em o amar... E, para acabar com aquillo, a viuva prometteu tomar a resolução definitiva após o jantar em que os dois competidores se iam encontrar frente a frente.

Eis, porém, que o absurdo incidente da perola lhe vem trazer novas apreensões e temores. Como poderia a soberba perola ter desaparecido?

Jorge Morliere confessára que nessa mesma tarde havia perdido importante quantia nas corridas de cavallos e se achava por isso em situação bastante embaraçosa. Pura coincidência, evidentemente. Nem ella podia acreditar que tão amavel rapaz comettesse a indelicadeza de se apropriar do bem alheio — mesmo na intenção de o restituir o mais depressa possível. Quem sabe, porém, a que ponto pode chegar um jogador infeliz a braços com aquillo a que elles chamam "uma divida de honra"? Cheia de amargura e um tanto desanimada, revolveu Henriqueta no espirito essas penosas reflexões quando lhe levaram uma carta pneumática de Morliere, que dizia o seguinte:

"Desejava saber, minha cara amiga, se conseguiu finalmente encontrar a sua perola. Não fechei os olhos a noite inteira, pensando nisso. Tive, porém, logo pela manhã, uma agradável surpresa. Recebi, num envelope, sem qualquer indicação de procedencia, a quantia exacta que hontem perdi nas corridas. Quem m'a poderia ter mandado? Mystério. Alguma boa fada se interessa pela minha sorte — sem ser a senhora. O facto é que me senti deveras commovido e a mim proprio jurei nunca mais entrar num campo de corridas nem numa casa de jogo. A senhora bem sabe o que me falta para ser feliz; e agora nenhuma razão terá, supponho eu, para não preencher essa lacuna.

Tomo a liberdade de lhe annunciar a minha visita para esta tarde. E peço-lhe que acredite na respeitosa affeição do seu dedicado — Jorge Morliere".

Semelhante noticia não era certamente de molde a acalmar as apreensões da senhora Cordenoy... Segunda coincidência, e ainda mais perturbadora que a primeira. Separadas as duas, donde teria vindo aquelle dinheiro? Relacionadas contra Morliere, que ignominia! Representar tal comedia, elle! Não, Morliere não era capaz daquella hypocrisia, aquelle cynismo. E os pensamentos de Henriqueta debatiam-se em plenas trevas quando lhe annunciaram Octavio Gozlan.

Sempre correcto, o industrial pediu desculpa duma visita tão matinal, allegando a ansiedade de saber se a perola tinha aparecido. Henriqueta respondeu com um gesto e um sorriso de desprendimento.

— Como assim? insistiu Gozlan. — Continua então o mysterio? No entanto, eramos poucas pessoas, todas de indiscutivel honrabilidade; e nem mesmo certas adversidades ou apertos de dinheiro justificariam qualquer hypothese menos lisonjeira.

A senhora Cordenoy teve a habilidade de acompanhar Gozlan por aquella vereda tortuosa:

— A's vezes, disse ella, as circumstancias podem mais que a nossa vontade.



As dores de cabeça

desapparecem em poucos minutos com
dois comprimidos de

Cafiaspirina

Este excellente preparado BAYER allivia as dores e prepara o caminho para um estado de saude normal.

A CAFIASPIRINA pode ser tomada com inteira confiança, porque, além do seu effeito curativo,

É ABSOLUTAMENTE INOFFENSIVA.

A CAFIASPIRINA é recommendada contra dores de cabeça, dentes, ouvidos, dores nevralgicas e rheumaticas, resfriados, consequencias de noites passadas em claro, excessos alcoolicos, etc.



QUEM É BOM JÁ NASCE FEITO

Queres ter face bonita
Sem rugas, cravos, catita.
A pelle fina, d'e col;
Perfume delizioso
Econ mico, espumoso?
Só sabonete "EUCALOL".

— Eu sei... Sei perfeitamente que certos vícios levam as pessoas mais honestas... a deixar, pelo menos momentaneamente, de o ser. Não devemos, em todo o caso, admitir que o nosso amigo Morliere tenha descido tanto, apesar das apparencias que contra elle tão impressionantemente se reúnem... Ao que parece, elle obteve esta manhã a quantia que hontem lhe faltava...

— E como sabe o senhor isso?

— Telephonei-lhe logo cedo para lhe dizer que a minha bolsa estava á sua disposição. Respondeu-me agradecendo e declarando que já não precisava...

— Ah, o senhor telephonou-lhe... Que excellente amizade a sua!

— E não imagina como fiquei contente ao saber que elle se tirara do aperto.

— E graças a que providencial intervenção? Não lh'o disse Morliere?

O industrial trahiou por um gesto nervoso, um tanto raivoso, a impressão que lhe causava o fingido espanto da senhora Cordenoy. A vermelhidão que lhe afogueou o rosto revelou a Henriqueta que os seus golpes estavam acertando em cheio. Por isso mesmo ella perguntou ainda, armada do lorgnon que lhe dava um ar deliciosamente inquisidor:

— Ora diga-me, Gozlan... Considera-me uma tola de marca maior, não é verdade?

— Ao contrario, minha senhora, acho-a extraordinariamente intelligente...

— Não o deve então surprehender que eu tenha adivinhado o verdadeiro fim da sua visita. O senhor veio aqui para accentuar, sublinhar a extranha coincidência do desaparecimento da minha perola e da libertação de Morliere da divida que o affligia. Não diga que não!

— Perdão: se realmente aproximei os dois factos... foi sem querer.

— Sem querer! exclamou Henriqueta, levantando-se. — E atreve-se a dizer semelhante coisa. Mas o senhor fez muito mais do que isso. Foi o senhor que escamoteou a perola e enviou a Morliere o dinheiro de que elle precisava.

— Ladrão, eu?

— Ladrão de brincadeira, a fingir... Nem por isso deixou de praticar uma acção odiosa. Vamos, confesse. Confesse a sua machinação,

ECONOMISAE OS VESTIDOS



MAGIC

E O SUOR

MAGIC secça o suor debaixo dos braços.

MAGIC tira completamente o máu cheiro natural do suor.

MAGIC evita o uso dos antigos suadores de borracha nos vestidos.

MAGIC é o unico remedio para o suor, aconselhado pelos eminentes drs. Couto, Aloysio, Austregesilo, Werneck, Terra etc.

VENDE-SE NAS PHARMACIAS. Preço 7\$000. (Dura seis mezes).

Pelo correio mais 2\$000. — Pedidos e prospectos a Araujo Freitas & C. — Rua dos Ourives 88 — Rio

O UNICO QUE POSSUE ATTESTADOS MEDICOS.

Velhice Rins Doentes

Velho aos Trinta Annos!

Antigamente todos Viviam Mais de Cem Annos!

Só se morria de Velhice

SABEM todos os Medicos que nos tempos mais antigos só se morria de Velhice.

Os homens somente morriam moços e fortes ás vezes na Caça, lutando contra os Animaes Ferozes das Florestas, ou então nas Guerras, quando feridos em combate pelos Soldados dos Exercitos inimigos.

Eram as Féras, na caça, e as Guerras que matavam os homens.

Fôra disto, elles só morriam de Velhice, depois de terem vivido Mais de Cem Annos!

Mais de Cem Annos!

Sempre assim.

Porque hoje em dia é a Vida tão curta?

Porque, em geral, todos cometem e praticam as maiores imprudencias, que arruinam e sacrificam a Saúde.

A razão é esta:

Todos sofrem do Estomago e intestinos, e assim, depois de algum tempo, ficam sofrendo tambem das mais perigosas Molestias do Coração, da Cabeça, dos Nervos, do Sangue, do Figado, dos Rins e a terrivel Arterio-Esclerose.

Hoje, muito antes de Trinta Annos de idade, os homens começam a perder os cabellos, ficando calvos muito depressa; aos quarenta annos já parecem Velhos, com perda de memoria e das forças.

São certos órgãos do corpo, principalmente os Rins, que estão sofrendo, em consequencia das Fermentações Toxicas no Estomago e intestinos.

Com isto, pode-se até morrer de repente!

Para viver muitos e muitos annos e não ter nunca tão Dolorosas Doenças, tenha o seu Estomago e intestinos sempre bem limpos e bem fortes, usando **Ventre-Livre**.

Nunca esquecer:

Só se pode curar Dor de Cabeça e qualquer Molestia dos Rins, tratando-se bem o Estomago e os intestinos.

Não use Nunca e Nunca remedios Fortes e Violentos.

Seja Prudente: Trate-se!

Use **Ventre-Livre**

o seu machiavelismo — ou está tudo acabado entre nós!

— A minha amiga encontrará a sua perola e muitas outras na *corbeille* nupcial...

— E daqui até lá faz o senhor pesar sobre um innocente a suspeita mais ignominiosa...

A MAIOR PARTE DOS INCOMMODOS ESTOMACAES

taes como as azias, pesadumes, eructações acidas, dilatações, náuseas e indigestões devem a sua origem a um excesso de acidez do succo gastrico. Para impedir este mal-estar tão doloroso e para digerir bem, tome V. S. meia colher de café de Magnesia Bisurada n'um pouco de agua depois das refeições ou quando a dôr se faça sentir. A-Magnesia Bisurada, pela sua composição alcalina, neutralisa o excesso de acidez, evita a intoxicação do estomago e assegura assim a perfeita assimilação dos alimentos. A Magnesia Bisurada acha-se á venda em todas as pharmacias.

— Na guerra, nem sempre se podem escolher as armas. Devia revelar-lhe espontaneamente o meu estratagemma. O que fiz foi por amor, pelo grande amor que a senhora me inspirou...

— Em amor como em tudo, um verdadeiro homem de bem procede lealmente para com o seu adversario. Crime passional... A desculpa, para mim, é insufficiente. Levarei, porém, em conta a sua confissão. Poupo-o ao meu desprezo, mas não me peça nada mais. Não exijo que peço perdão a Jorge... Prefiro que elle não saiba... E eu o compensarei de tudo. O meu amor salvará da sua funesta paixão um infeliz a quem o senhor, com o seu baixo ciúme, tentou perder. Pode se retirar, sr. Gozlan. Adeus!

*Moveis de escriptorio
Palermo & Cia.*

Quitanda 72

Elegancia Masculina

Londres, ABRIL DE 1930

Quando alguém percorre uma rua movimentada desta capital pode descobrir alguns senões praticados por certas pessoas que se julgam irrepreensivelmente vestidas. Na verdade, o proverbio diz: cada cabeça, cada sentença. Sem intenção humorística, poderíamos acrescentar: "e cada chapéu".

Cada individuo usa o chapéu que melhor lhe apraz, que melhor lhe fica. Entretanto, ha pessoas que commettem, mesmo assim, certos erros que cumpre remediar.

Um delles é ver um cavalheiro de avantajada estatura, robusto de corpo, usando um chapéu de abas reduzidas, copa baixa.



mau corte das rugas causadas pelo uso corrente das calças. Estas desaparecem quando as calças forem passadas a ferro. As outras continuam sempre.

Por varias vezes tenho dito que ha varios artificios nas modas masculinas que proporcionam resultados curiosos.

Assim, por exemplo, as listas verticaes dão a impressão de altura. Uma pessoa de estatura baixa, se quizer parecer mais alta, aparentemente, não ha como recorrer aos tecidos verticalmente listados.



em summa um chapéu minúsculo. Convenhamos que houve um erro. Esse homem deve, pelo contrario, usar um chapéu, não direi sombrero andaluz, mas um chapéu de abas largas e copa alta.

Outro erro poderemos encontrar no inverso da situação anterior: um homem baixo e gordo usando um chapéu de abas desmesuradas. Tem-se insensivelmente a impressão de caricatura...

Ha rugas e rugas... Em todos os ternos devem existir rugas; mas, por outro lado, num terno bem cortado não devem apparecer certas rugas. As rugas que apparecem por debaixo da juntura do braço, quando o levantamos, são rugas desagradaveis. Querem ellas dizer que a fazenda foi repuxada e que houve um erro de corte que cumpre remediar quanto antes. O braço deve levantar-se, por exemplo, quando saudamos um cavalheiro, sem que o paletó, convenientemente abotoado, apresente rugas.

Briga de viúvas

Na capella ardente em que repousava o corpo de Alejandro Garza de la Pena, rico lavrador mexicano, deu-se um caso extraordinario, que a imprensa do paiz registrou com grande destaque e sensação.

Rezavam-se as orações fúnebres e a viúva chorava ao lado do caixão aberto

quando uma mulher, Anna Maria Rosales, que se dizia primeira esposa do fallecido, entrou tumultuariamente no recinto e tentou desalojar a sua rival. As duas viúvas trocaram palavras violentas e, apesar dos esforços empregados pela assistência para as acalmar, chegaram a vias de facto. De repente um lance theatral: o sr. Garza de la Pena, que na

realidade se achava apenas em somno lethargico, despertou, esgazeou os olhos e, sentando-se no caixão, perguntou a causa de tanto barulho...

Aterradas por aquella intervenção imprevista, as duas mulheres fugiram, aos gritos. A noticia da "resurreição" espalhou-se rapidamente pela cidade e enorme multidão cercou a casa, gritando que

E' preciso, entretanto, que se diga que uma calça bem vincada e irrepreensivelmente cortada tambem proporciona essa impressão. São detalhes de que pode lançar mão o observador intelligente.

PETER GREIG.

A saude em primeiro logar!

OS professores costumavam admirar-se com as creanças que falhavam nos seus estudos, apesar de parecerem ter vontade de aprender. Hoje sabem que a causa disso deve ser attribuida á dieta. Os educadores recommendam Quaker Oats para a primeira refeição, por ser rico em energia, abundante em elementos vitales e promotores de saude, que tornam vigorosos os corpos e habeis e agudas as intelligencias.

Se a creança parece morosa, cansada, indolente, observe-se a dieta. A dieta segura é Quaker Oats todos os dias.

Quaker Oats

2668

queria "ver o morto"... Foi necessario que viessem centenas de agentes e de bombeiros para restabelecer a ordem. Quanto ao homem que resuscitara, interrogado depois acerca das mysteriosas circumstancias do seu despertar, limitou-se a responder:

— Todos aquelles que assistiram á scena comprehendem como a briga de duas mulheres ciumentas é bastante para resuscitar um morto!

A moda dos cavallos-anões.

Parece que os inglezes vão lançar a moda dos cavallos do tamanho de carneiros e que as damas elegantes os poderão levar á trela pelas ruas, como até agora levavam os cães.

Nas ilhas Shetland, cujo solo, aspero e esteril, só produz especies anãs, foram aclimatadas raças de cavallos do peso de 80 kilos; e os seus productos vêm cada vez mais miúdos sem

perder, ao que se diz, nem a elegancia das fôrmas nem as qualidades do instinto.

Os norte-americanos compram a peso de dollares esses cavallinhos para os dar ás creanças, que os atrelam a carruagens minúsculas. Infelizmente os animaes não se aclimatam nos Estados Unidos, e breve definham e morrem...

Quando veremos na nossa Avenida Beira Mar ou no curso da Copacabana os cavallos anões?

50.000 fogões economicos "Berta" estão em uso no Brasil



PARA HOTEIS E DOMICILIO
: : : PARTICULAR : : :

Além da sua elegancia são economicos e não fazem famaça.

COMBUSTIVEL: Lenha ou Coke

Vendas por atacado e a varejo.

FREDERICO DIEHL

141—Rua Uruguayana—141
RIO DE JANEIRO



A comemoração do 5.º aniversário da Assistência Dentária Infantil "Zefrino de Oliveira", que tantos e tão assinalados serviços tem prestado na nossa capital. A' esquerda, um grupo á porta da Assistência, vende-se ao centro o prof. Frederico Eyer, que tem á direita o sr. visconde de Moraes e á esquerda o sr. Mario de Oliveira, filho do saudoso grande benfitor da Assistência. A' direita: as Damas da Bondade distribuindo brinquedos ás crianças matriculadas na Assistência Dentária Infantil.

Religião e T. S. F.

Perlo da costa oeste da Noruega, ha uma ilha chamada Grip, cuja população eac pouco além de cem pessoas. A vida religiosa está allí extraordinariamente restricta e bem contra a vontade dos habitantes, porque a ilha não tem pastor e apenas tres ou quatro vezes por anno recebe a visita sacerdotal. E' por essas occasiões que se realizam os casamentos, os baptizados, as communhões e os enterros que devem ser feitos na ilha.

Tendo-se, porém, os habitantes queixado da falta de serviços religiosos, foi instalado na ilha, para remediar tal inconveniente, um posto radiographico. Na capella de Grip ha agora um alto-fallante, o qual ligado á estação vizinha diffunde os sons que levam ás almas piedosas o eco da palavra divina.

Padroeiros

Assim uma revista reconstitue a lista dos advogados celestes das diversas classes ou profissões, com os novos nomes exigidos pelos cargos ou officios que o progresso foi criando:

Santo Humberto é advogado dos caçadores, Santa Barbara dos artilheiros, S. Christovam dos automobilistas, Santo Honorato dos padeiros, Santa Clara dos bordadores, S. Jorge dos cavalleiros, S. Gregorio dos cantores, S. Jayme dos chapeleiros, Santo Antonio dos calcicheiros, S. José dos carpinteiros, S. Mauro dos carneiros, S. Cosme e S. Damião dos cirurgiões, S. Luiz dos cabelleiros, S. Christim dos sapateiros, S. João dos culeiros, Sant' Anna dos marceneiros, S. Carlos Magno dos estudantes, Santa Margarida das fiandeiras, Santa Catharina das solteiras e S. Nicolau dos solteiros, S. Leonardo dos fructeiros, S. Magloire dos luviros, Santa Isidoro dos lavradores, S. Pedro dos pedreiros,

Pode deixal-a cair mil vezes

NUNCA se deixa cair a caneta de proposito, mas quando cae, os efeitos são desastrosos.

Com a Parker Duofold este receio desaparece. Numa experiencia feita aqui deixou-se a caneta cair de um aereoplano a 3000 pés de altura, sem que a queda lhe causasse o menor estrago ou avaria.

O "Permanite" de Parker não se quebra, apesar do seu peso ser 28% mais leve do que o da borracha, e é com elle que se fazem o corpo e tampa da caneta Parker Duofold. É por isso que a sua caneta Parker pode cair mil vezes sem se quebrar.

Duofold Grande Rs. 70\$000;
Duofold Jr. Rs. 50\$000
Lady Duofold Rs. 50\$000
Unico Distribuidor no Brasil.

A. Cardoso Filho
Rua Buenos Aires, 208, Rio de Janeiro



Em todas as boas Lojas

Sem Jámais SE QUEBRAR é de absoluta EFFICACIA

UMA caneta pode ser inquebravel, mas para ser efficaz é preciso que sirva para os fins a que é destinada, sem causar o menor aborrecimento. A pericia artistica de Parker coube a honra de crear a verdadeira obra prima dos instrumentos para a calligraphia.

Escrevendo sem pressão, dotada de uma penna de ouro de 14 quilates com ponta de iridium, suave e macia, esta formosa caneta dá infinito prazer a quem escreve. Comportando 24% mais tinta do que as outras, não será necessario encher-a constantemente. As brilhantes cores de seu acabamento realçam a sua beleza e dão á caneta Parker a maior elegancia possivel, além de mantel-a como sempre a mais efficaz do mundo. É a caneta que V. S. deveria usar.

Parker Duofold

Canetas, Lapiseiras, Portas-Canetas Para Escrivantina

Adelia Strauss

Na idade de setenta e seis annos falleceu recentemente em Vienna uma mulher que conheceu a capital austriaca na época da sua mais atordoante alegria e do seu esplendor mais deslumbrante. Trata-se da sra. Adelia Strauss, ciuva do musicista celebre que fez dansar toda a Europa ao som das suas valsas melodiosissimas.

Dotada de rara belleza, essa senhora levava, mesmo antes do seu casamento com Johann Strauss, uma vida bastante turbulenta; e o Imperador e seus familiares não perdoaram ao compositor essa união que lhe fez perder a situação de mestre capella da corte. Vienna, porém, não imitou esse rigor do soberano; e a cada nova obra de Strauss, opereta ou simples contradanza, manifestava-lhe a mais ardente admiração.

Adelia Strauss gostava e entendia de musica como poucos. Discordando dos criticos que aconselhavam o compositor a não levar á scena a sua opereta O Barão Bhemio, insistiu para que ella fosse representada, dirigiu em pessoa os ensaios e teve a satisfação de a ver aplaudida no mundo inteiro.

Vienna fez solennes funeraes a Adelia Strauss, que foi sepultada ao lado de seu marido, perto dos tumulos de Beethoven, Brahms e Haydn.

Pensamentos

Só aquillo que vem do profundo da alma tem valor... Tomo a musica tão ao serio que evito compôr seja o que for não sentindo profundamente.

MENDELSSOHN

O livro sempre foi para mim um amigo, um conselheiro, um consolador eloquente e calmo.

G. SAND

JARDIM ZOOLOGICO

Aberto diariamente desde 8 horas.

Animaes de todas as faunas notando-se:
URSO BRANCO — LEÃO MARINHO — ELEPHANTE — LEOPARDOS — LEÕES — TIGRES — JAGUAES

Linda collecção de Macacos.

Lindissimas accções de Aveas.

GRANDES ATTRAÇÕES

Corridas. Sorteio de valiosas prendas. Trabalhos gymnasticos. Parque Infantil.



S. Cassio dos mestres-escola, S. Mauricio dos militares, Santa Cecilia dos musicos, Santa Crescencia das amas de leite, Santo Eloy dos ourives e dos ferreiros, S. Lucas dos pintores, S. Sebastião dos prisioneiros, S. Bartholomeu e S. Casimiro dos aljaíales, S. Bra: dos tecelões, S. João dos typographos, S. Vicente dos vinhateiros e S. Marcos dos vidraceiros.

A idade de Mae Murray

A celebre "estrella" Mae Murray, que é estrella de cinema e dansarina, intentou demanda contra uma grande empresa cinematographica de Los Angeles, reclamando-lhe de perdas e damnos a quantia de 1.475.000 dollares.

Allega a sra. Mae Murray que o ultimo film que representou para a empresa referida é estúpido e disparatado a ponto de lhe comprometter a reputação artistica. Na sua defesa, porém, o director declara que o motivo allegado pela vedette é falso e o que realmente a irritou foi o facto de lhe ter a objectiva surprehendido as rugas do rosto e outros signaes da idade implacavel.

O meu director de scena, diz elle, tentou por todos os meios converter uma mulher de quarenta annos numa mocinha de dezesseis... Não ponde. Que lhe havia de eu fazer?

Resta agora — acrescenta o jornal donde extrahimos

esta nota — aseriguar a idade da "estrella". Será, porém, isso tão facil como parece?

Vai ao Rio de Janeiro?

Procure hospedar-se no
NOVO HOTEL BELLO HORIZONTE

Onde encontrará todas as commodidades m dernas, a par de uma boa meza e a boa vontade e solicitude de do seu proprietario coronel Manoel Antonio Xavier que com sua familia reside no mesmo Hotel.

Preço da diaria para solteiro a partir de 16\$000 e para casal a partir de 30\$000.

BONS APPARTAMENTOS PARA FAMILIAS
Preços a combinar.

RUA RIACHUELO, 134



A comissão julgadora dos trabalhos apresentados ao concurso científico do "Brasil Odontológico", reunida na sala da directoria da Associação dos Empregados no Commercio do Rio de Janeiro, sob a presidência do professor A. Coelho e Souza.



No cães do porto, a chegada do corpo embalsamado do dr. Raul de Campos, director geral dos negocios commerciaes e consulares do Ministerio das Relações Exteriores, fallecido em Hamburgo. Vê-se junto da familia do extinto o sr. Octavio Mangabeira, ministro do Exterior.

Literatura nacionalista

Observa um jornal que, a proposito das reformas radicais prescriptas por Mustafa Kemal, muito se falou em "europeização da

Turquia", sobretudo quando foi resolvida a substituição do alfabeto arabe pelos caracteres latinos... Muito melhor, porém, que a palavra "europeização" conviria ao caso a palavra "nacionalização". Para prova bas-

tante disso, basta citar a modificação da nomenclatura geographica: Constantinopla, Smyrna, Angora chamam-se agora Istanbul, Izmir, Enechura. A adopção do alfabeto latino determinou a destrui-

ção de mais de dois milhões de volumes impressos em caracteres arabes; e a esse proposito já os editores e librereiros turcos reclamaram indemnizações do governo. O anno passado, por occasião da distribuição dos premios escolares, todos os estudantes receberam o mesmo livro: uma colleção de poesias escriptas por um membro do parlamento de Angora — ou, antes, de Enechura. A Turquia vai ter muito

breve a sua Academia e a sua Comissão de Dicionario. Actualmente andam percorrendo as provincias peritos na materia, encarregados de recolher as expressões regionaes, as quaes, judiciosamente seleccionadas, servirão de base á organização dum dicionario official.

Ao que parece, os estudantes turcos estão encantados com essa criação duma lingua nova — pois assim escaparão á tutela dos "carranços" que, officialmente banidos, lhes deixarão o campo livre.

nizaram um alfabeto adequado. Cada letra é acompanhada de uma gravura: assim, ao lado da letra A se encontra uma machina de calcular (adding machine) ao lado da letra V, um alto-fallante (loud speaker) etc. etc. Os contos destinados ás crianças lembram os relictos de certos armazens. Por exemplo: um galinho ethico olhava com inveja os seus semelhantes que andavam gordos e contentes, até que lhe veio a idéa de beber muitas taças de leite por dia. Moralidade: Drink more milk (Bebam mais leite).

"Sente-se a gente estre-meecer — diz o jornal donde extrahimos esta nota — á idéa de que essa campanha conseguirá talvez convencer os editores norte-americanos. Supprimir os lindos contos de fadas é privar as crianças das mais doces illusões que lhes embalam a imaginação e com as quaes ellas formam um mundo chimerico, um universo á parte que as afasta da prosaica existência cuja monotonia não de vira a sofrer. E, sem isso, como poderiam mais tarde gozar o encanto da obra dos poetas e dos narradores de genio?"

Contra as historias da Carochinha

Dum grupo de pedagogos norte-americanos acaba de partir um impressionante grito de alarme. Eis o manifesto publicado pelos professores da Universidade de Columbia:

"E' necessario abolir, na educação das crianças, os contos de fadas absolutamente ridiculos, em que os animais fallam e procedem exactamente como seres humanos. A leitura das creanças deve ser fiscalizada com tanto cuidado como a sua alimentação. Os primeiros livros que se lhes dão são os que mais profundamente influem na formação do seu caracter e da sua experiencia. Será então sensato ministrar-lhes essa literatura mythologica, de que depois teremos que as libertar, quando emprenderem estudos sérios? Evidentemente, é mais razoavel escolher para tal fim as obras inspiradas na vida real e corrente". Juntando o exemplo á doutrina, os promotores dessa litteratura utilitaria orga-

A amizade descansa no fundo das almas puras como uma gota de orvalho no calice d'uma flor.

Cuidado com a Tuberculose

Enfraquecidos, Esgotados, Lymphaticos, Rachiticos, Neurasthenicos — tomem a Blokolora, poderoso tonico recomendado pela classe medica na fraqueza pulmonar.

GOTTA-SCIATICA-ARTHRITISMO RHEUMATISMO

LYTOPHAN

"HENNING"

= COMPRIMIDOS =

O NOVO E PODEROSO ELIMINADOR DO ACIDO URICO.

VENDE-SE EM TODAS AS DROGARIAS E PHARMACIAS DE 1ª ORDEM.



Invenções originaes e absurdas

A CLASSE dos inventores vive sempre com um pé na vida real e outro no reino dos sonhos, e o miúdo sempre navegando no mar da fantasia.

Todos somos mais ou menos inventores, com grande precocidade, pois as nossas primeiras invenções são as mentiras, com as quaes costumamos paltear aos nossos paes as nossa bellas qualidades... inventivas. E dahi o resultado de uma patente em chancelladas e de um privilegio de mentiroso.

Uma invenção tanto pode ser uma explosão de genio como uma prova de loucura, com resultados oppostos, pois não é raro ver-se um inventor louco ser acreditado e outro verdadeiro ser tomado por louco. A força do raciocinio, guiada pelo receio de não ser tomado a sério, retém muitos inventores da

cima do outro e desceria do outro lado, sem o menor incidente. Mas outro inventor achou que o peso do trem era inconveniente e, para remediar, achou que o melhor systema era construir trens furados, que passariam sobre uma bitola larga. Um trem simples, vindo por uma bitola estreita, no centro da laiga, ia através do outro, como por um tunnel.

Um bemfeitor da vida domestica descobriu uma campainha que, applicada no pescoço dos ratos, denunciava a sua presença em qualquer logar da casa, mas esqueceu de explicar como se applicava o aparelho.

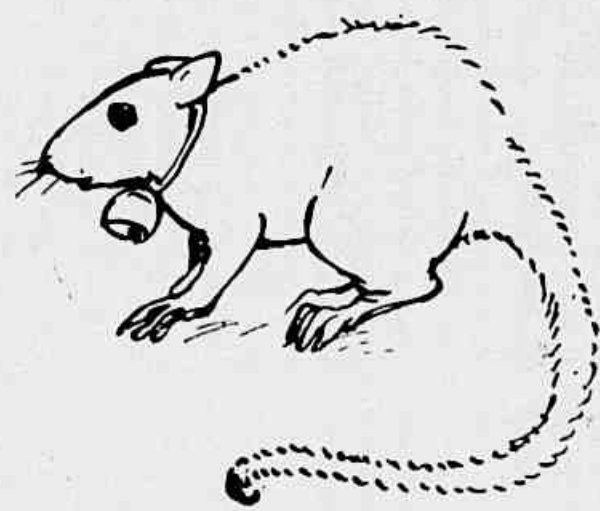
Quando foi inventado o pára-quedas para que as creanças, caindo, não se machucassem, foi preciso gastar muito dinheiro no concerto dos pára-quedas, que para tudo serviam, na mão das creanças, menos para o seu fim.

Um "bureau" de privilegios, aberto numa das dependencias do Hospicio, registrou em poucos dias as seguintes invenções:

- Assoador electrico do nariz com abafador de espirros.
- Injecção explosiva no sangue humano contra os mosquitos.
- Utilização dos vagalumes para illuminação publica.
- Machina frigorifica para refresezar a memoria.
- Taximetro applicavel ás gallinhas para contagem de ovos.
- Lampada para esclarecer as situações obscuras.

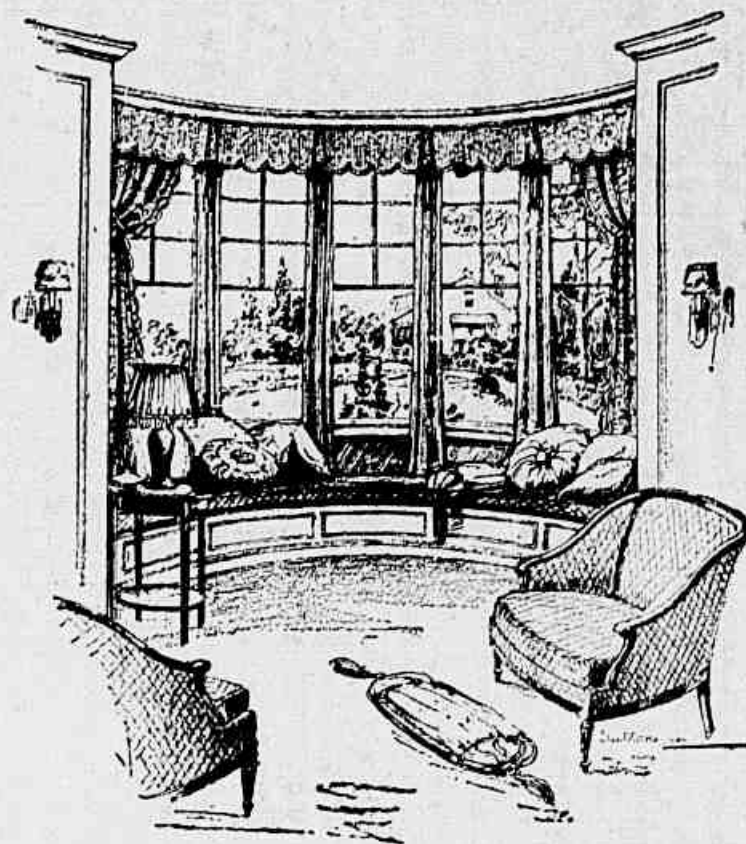
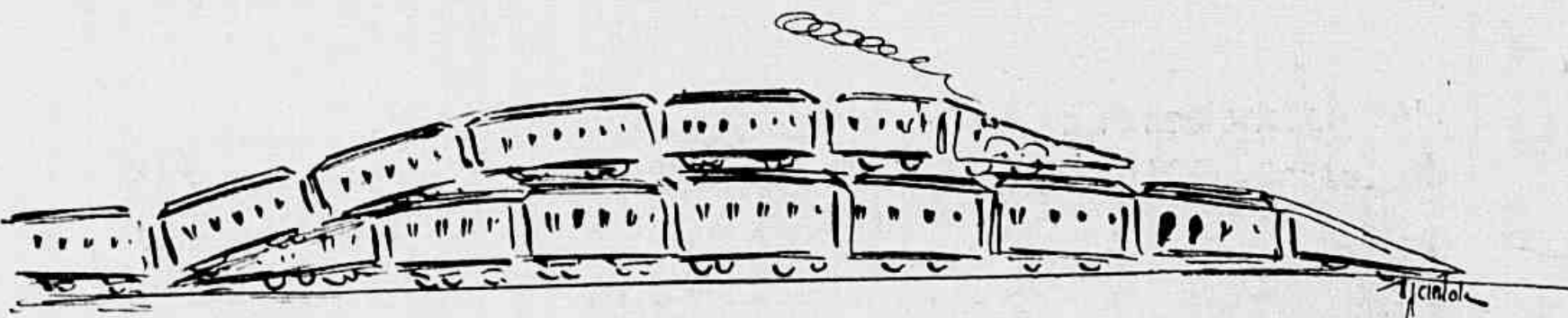
Uma vez appareceu num jornal um annuncio nos seguintes termos: "A quem enviar 2 mil réis revela-se o segredo de escrever sem penna". Os que enviaram o dinheiro (e não foram poucos) receberam a seguinte resposta: "Escreva com o lapis".

Um inventor, muito nosso conhecido, o Gaspar, depois de haver beneficiado o mundo theoreticamente



com assombrosas invenções de aparelhos complicadissimos e mais desastrosos que os accidentes que se propunham evitar, acabou inventando uma fallencia que poz muita gente a perder.

Não poucas vezes succede que pequenos inventos, simples, explorados nas ruas pelos "camelots" e pelos charlatães, e outros dotados de um tino especial para entreter os basbaques com a verbosidade do costume, obtenham successo e proporcionem fortuna a



O conforto do nosso lar encontra-se nos mobiliarios de

A Nossa Casa

Mobiliarios, Tapeçarias e Ornatações

— 7 Setembro 183 —

Fabrica: V. do Rio Branco 63

seus inventores ou pelo menos a quem os explora. Pennas automaticas, lapiseiras milagrosas, machinas para descascar batatas, para pentear macacos, mil outros objectos mais ou menos uteis ou que só fazem o milagre na mão de quem os vende, são diariamente vendidos na rua. Uma fortuna por 200 réis, quem não está disposto a levar este milagre para casa? Chegando em casa, o sanfo não faz mais milagres e vai acabar na lata do lixo.

Ao magico Edison, cujas invenções não mais se contam, foi um dia perguntado qual tinha sido a sua primeira invenção. Edison então descreveu um aparelho complicadissimo, destinado a fins muito altos.

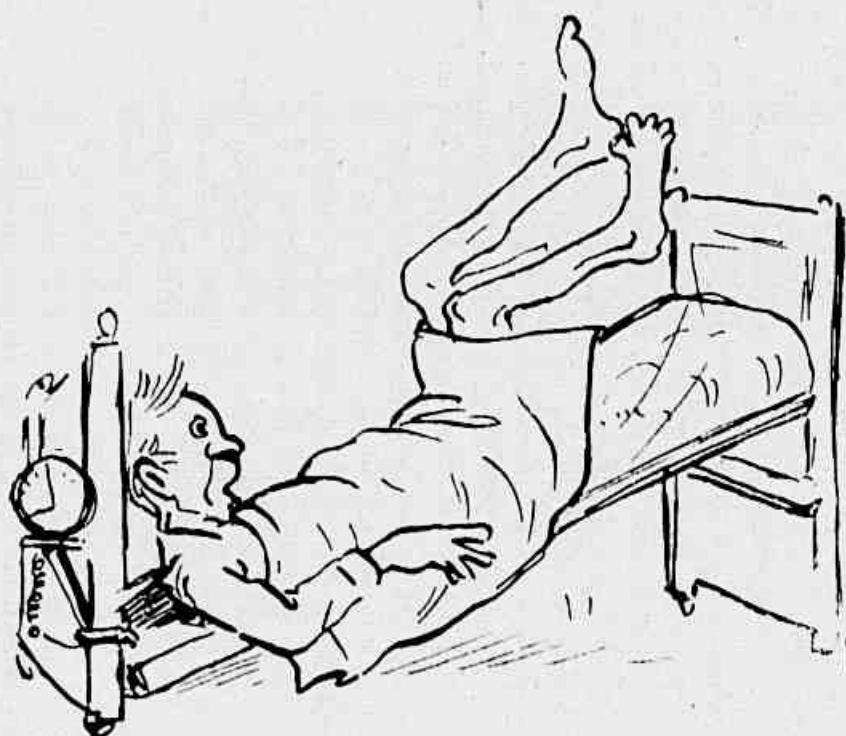
— E qual é a sua ultima invenção? — perguntaram-lhe novamente.

— E' esta mesma que acabo de descrever. Inventei-a agora mesmo.

Se uma parte das invenções se destina a beneficiar a humanidade com aparelhos destinados a facilitar os meios de vida, outra parte, pelo contrario, serve para destrui-la, se fizermos referencia ás machinas de guerra.

Estamos, apesar de milhões de inventos, ainda á espera de quem invente uma machina para ganhar sem trabalhar e dos meios que nos permitam residir nos castellos que a nossa fantasia constroe no ar.

MAX YANTOK



vontade de revelar o segredo da propria descoberta e, quando afinal se decidem, já outro os precedeu, quando mesmo não lhes roubou a idéa.

Ha mentalidades tão ferteis em materia inventiva que para ellas o absurdo, o impossivel não existe. Um dos maiores assumptos e o problema que mais tem interessado o talento inventivo é o "moto perpetuo". Já por causa deste problema, até hoje sem solução, muita gente foi povoar o Hospicio. Neste genero, o maior numero de invenções compete aos generos, que teimam em classificar entre os aparelhos destinados a resolver o moto perpetuo a lingua da sogra.

Desde que a electricidade se tornou o *factotum* das maiores descobertas, das quaes Edison se tornou o prototypo, um magico sem igual, as invenções se succedem com um crescendo maravilhoso, sem limites. E' raro o invento onde não entre a electricidade. Pode-se dizer que com ella se mata e se crea, e que pela electricidade se pode fazer o que se quizer deste mundo.

Se por um capricho e uma boa dose de sangue frio e paciência, fossemos procurar alguns inventores no Hospicio, não teriamos tempo para registrar, quanto menos descrever as maravilhas creadas por uma certa classe de inventores que descobriram o fim sem se importar com os meios para obtel-o.

Quando um maluco descobriu o systema electrico de fabricar creanças nem das experiencias quizeram saber. Um typo, que por signal tinha o somno pesado, inventou uma cama-despertador, electrica naturalmente. A' hora indicada, um mecanismo desmanchava a cama e o dorminhoco virava de catrambias, indo acabar com os costados no chão. Mas o inventor não havia tirado o privilegio sobre a integridade dos ossos e foi parar na Santa Casa...

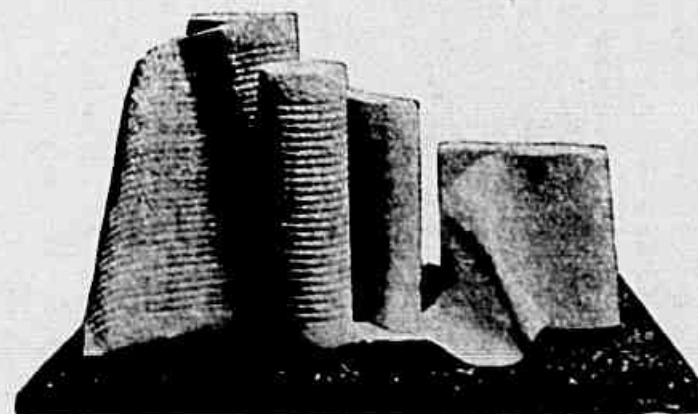
Os desastres de trens são frequentes e de consequências terriveis. As invenções de aparelhos para evitar esses desastres são, pode-se dizer, diarias. Um sujeito achou que os trens deviam ter um trilho que passasse pelo tecto dos carros, sendo as extremidades do trem em plano inclinado. Um trem que viesse pelo mesmo trilho em sentido contrario, passaria por

CINTAS MODERNAS CINTAS ELEGANTES E DURAVEIS

só na

NOTRE DAME DE PARIS

Entrada pela Rua do Ouvidor
e Largo de S. Francisco.



Chamamos a attenção das colleiteiras desta capital e do interior para as extraordinarias vantagens que offereceramos em sertimentos e preços de avizmentos para cintas.



Cabellos brancos

Os cabellos brancos recobram sua cor natural e primitiva em poucos dias. Um vidro de Agua de Colonia CARMELA significa 15 annos de rejuvenescimento.

Está deliciosamente perfumada. Seu effeito deve-se á acção do oxigenio do ar sobre o pigmento capilar em combinação com os principios essenciaes da Agua de Colonia CARMELA.

Seu emprego é simples, limpo e seguro. Usa-se como loção no momento de pentear-se.

Não é Tintura

Encontra-se em todas as
Drogarias, Pharmacias
e Perfumarias



AGUA DE COLONIA HYGIENICA
"Carmela"

Rua Visconde de Itauna, 55



RIO DE JANEIRO

Concessionarios para todo o Brasil

Cronica de Paris

E' preciso não confundir a elegancia com a ostentação. Pelo que respeita á moda, ha muitas maneiras de vestir com elegancia sem gastar muito dinheiro. Somente, para isso é preciso que a pessoa interessada se dê ao trabalho de fazer ella propria os vestidos... E assim é effectivamente: em Paris ha muitas senhoras que cortam os vestidos e os adornam e cosem. Para este effeito vendem-se padrões do mais facil manejo possivel.

Em geral, não somos partidarios deste procedimento: para que dê bom resultado é preciso ter habilidade, bom-gosto, experiencia e muita pratica. Ademais, necessita-se de tempo... Porém, se em geral nos parece isto que dizemos, em alguns casos, e sobretudo tratando-se de pessoas em condições adequadas, não ha duvida de que ha lugar para fazer economia de mão de obra, que é o mais custoso na confecção de artigos para senhora.

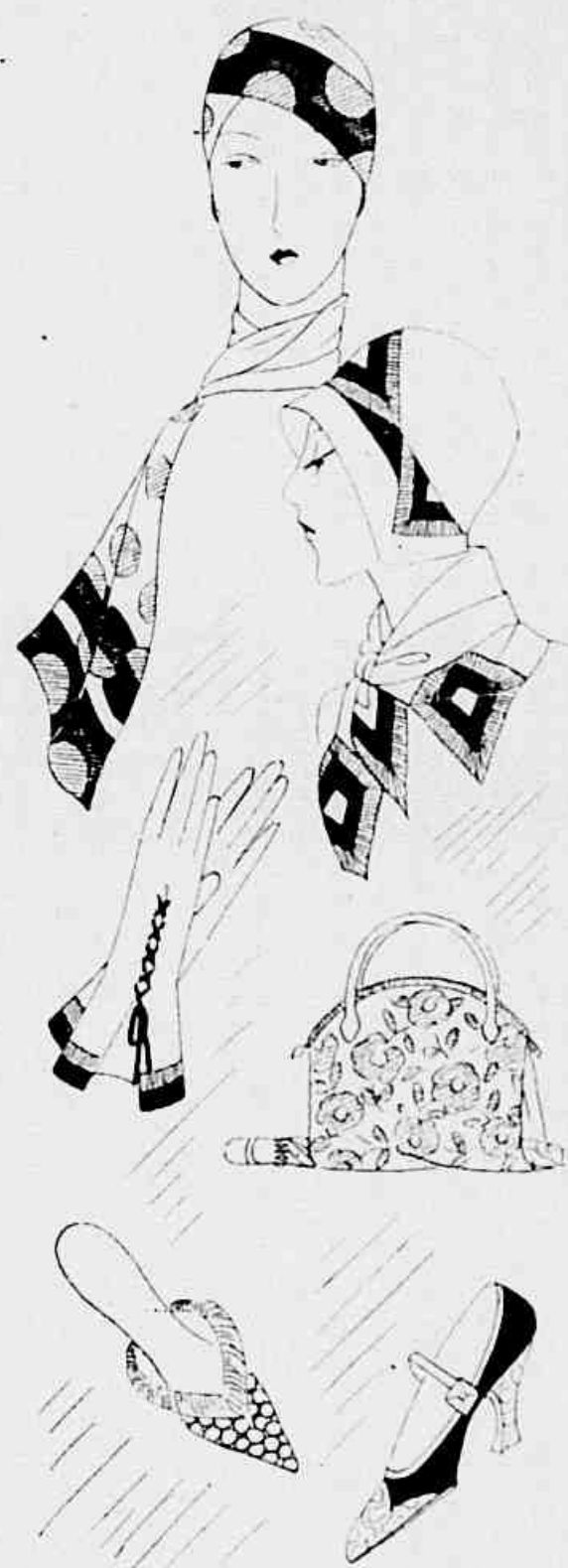
Os especialistas em cortes de vestidos para confeccionar em casa expõem actualmente uns modelos tentadores pela sua



Conjunto de *laine* quadriculado, cinza e branco. Saia e jaleco muito curtos, com avesso branco bordado a preto, abrindo sobre uma blusa de crepe da china branco. *Manteau tailleur* condizente.

simplicidade e pela sua elegancia. Não faltam nelles as conhecidas romeiras que estão no cume da moda: as romeiras como guarnição do corpo do vestido. Silhueta delgada: sempre a mania, costume ou como lhe queiram chamar dos corpos delgados, que aqui, confundindo os termos, são considerados como os unicos esbeltos. A saia está formada pela reunião de dois volantes: um delles, o da parte superior, curto, com abas de levita; o outro, que é propriamente a saia, prolonga-se por trás, formando uma especie de cauda: por diante, tanto o volante curto como o comprido levantam-se apanhados graciosamente e formando listas ou largas pregas. Naturalmente, não vamos omitir a capinha que vae, como esclavinha, dos hombros até á cinta.

Em materia de fazendas, é preciso que os tecidos sejam suaves e pesados ao mesmo tempo: crepe da china, *moiré*, "georgette" de lã qualidade. O *moiré* pode ser estampado, se se quizer. Parece que este *moiré* estampado com tons e motivos alegres estará em moda neste verão.



Toque e *écharpe* condizentes em *cashmere* natural com desenhos *marron* e *tijolo*. Chapéu e lenço condizentes de crepe verde claro, ornados de fitas verde-escuro, branco e amarello. Luvas de gamo atacadas sobre a mão e bordadas em dois tons oppostos. Para o campo ou o mar, grande bolsa de cretonne de tons vivos, encerrando a sombrinha igualmente de cretonne e condizente: fecho *éclair*. Sandalia de *lamé* verde bordada de plumas. Sapato de setim negro e *lamé* de cores.

Porém, se o facto de se vestir a si mesmo deixa a mulher um tanto sceptica, pelo que se refere a vestir as meninas será muito mais viavel e com certeza muito mais di-

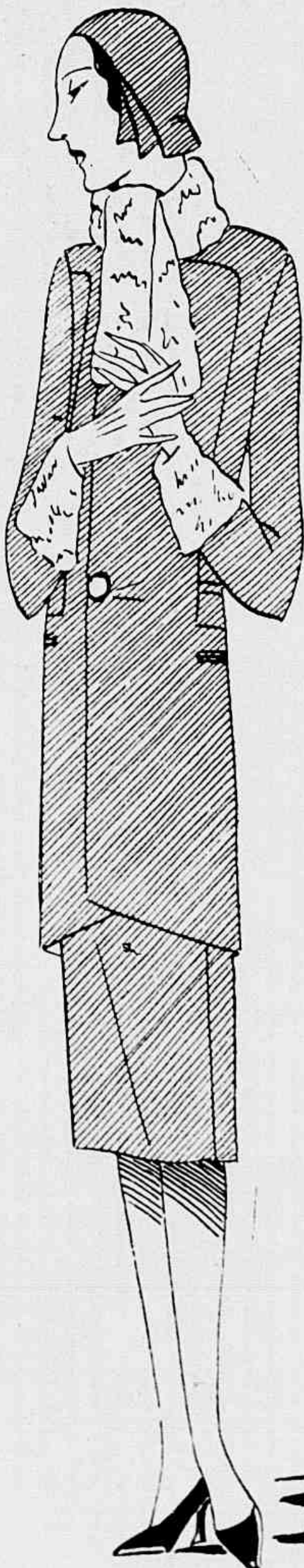


Conjunto de crepe de lã bege guarnecido de incrustações limão e *marron*.



Chapéu para menina de feltro amarelo incrustado de tweed. Echarpe tweed condizente. Chapéu de creança de palha fantasia ornado de flores e correia de velludo. Cloche de palha exotica japoneza beige, guarnecida de gros grain marron. Motivo de aço na frente.

vertido. Para a confecção dos vestidos das meninas costuma-se utilizar os retalhos. Um corpinho de vestido para menina pode cor-



Tailleur de lã cinza chiné. Botão de prata. Golla e luvas de cor de leite.



tar-se em quatro peças correspondentes a outras tantas na saia. Ter o cuidado de que a cinta se não ajuste.

Ha para todas as edades, até de doze annos. Os *manteaux* de menina fazem-se de velludo de lã com golla alta, que pode ser de pelles. Estes *manteaux* teem muito pouca roda por baixo. Não levam cinto propriamente dito, senão por diante e por trás: não pelos lados. Na parte de trás o cinto está cosido e por diante passa por cima do *manteau* e mantem-no cruzado.

Outro capitulo da moda, que poderiamos chamar caseira porquanto se confecciona em casa, é o relativo aos labores de agulha dos quaes se está fazendo em Paris uma grande propaganda. Em todas as partes nos annuenciam a venda de lãs em meadas ou novellos, com innumeravéis matizes e fabricadas expressamente para este genero de labores. Na realidade, podem tecer-se coisas lindas, em particular para almofadinhas, coxins etc. que se podem embelezar por meio de cobertas bordadas com lã sobre talagarcha e outros tecidos semelhantes.

A. d'Enery



DECEITA



UTIL

Qualquer senhora usando todas as noites o "CREME MENDEL" e diariamente o "PO' GRASEOSO MENDEL" terá feito a cousa mais importante que conceber se pode... isto:

O rejuvenescimento da epiderme.

A senhora de mais de 40 annos que usar o Creme Mendel voltará dentro de 60 dias a representar, pela frescura do rosto e desaparecimento das rugas, os seus 30 annos; e as moças que desde os 18 annos se habituarem com o uso do Creme e do

"Pó Graseoso Mendel"

podem ter a certeza de que aos 60 annos a sua cutis será tão bonita e conservada como nos primeiros annos da juventude. Diariamente o

"Pó Graseoso Mendel"

Bellas desde que frequentaram o

Instituto Physioplastico

de Américo & Cia.

á r. Sete de Setembro 95,¹²

Tels. 2 { 4848
1181
4554 }

La encontraram os melhores cabelleiros para modelar suas cabeças, as melhores massagistas para cuidar de sua pelle, as melhores manicuras para aperfeiçoar suas unhas e os melhores productos para corrigir as impurezas da pelle e igualar seus cabellos

Ultimos Modelos de Cortes e ondulações pelos Cabelleiros do

Instituto Physioplastico de Américo & Cia.

Pegam Catalogos de Instruções.



Especuladores da antiguidade

Na antiguidade — escreve um cronista da Illustrierte Zeitung — houve especuladores como os ha no nosso tempo. Não têm conta, através da Historia, os homens de negocios que, francamente nesse caracter ou disfarçados em outra qualidade, souberam tirar vantagem pessoal da situação politica ou economica dos seus paizes.

O exemplo de Gallus é bem conhecido. Sob a dictadura de Sylla, comprou Gallus os bens dos proscriptos e assim juntou uma fortuna colossal.

Em época mais recente fizeram os Holandezes especulações sobre as especiarias, restringindo a cultura que dellas faziam nas Molucas; e assim conseguiram manter esses generos em preços elevadissimos. O mesmo fizeram os Egyptios com o papyrus, como os arabes da Palestina com as tamaras e os perfumes.

O grande naturalista Thales, de Milet (600 annos antes de Christo), não teve peço de especular com o azeite. As suas observações astronomicas levaram-no a acreditar numa excepcional colheita de azeitonas — assim nos conta Aristoteles. Que fez então o naturalista insigne? Antes do inverno alugou por baixo preço todos os lagares de azeite de Milet e Chios; e mais tarde, quando se effectuou a sua previsão, cedeu os lagares em aluguel a outros tirando dahi enormes lucros.

Outras especulações nos revela Aristoteles sobre a alta ou a baixa dos generos, praticadas por alguns dos seus compatriotas. E o

Quer ser a nota chic dos bailes!

procure o
INSTITUTO LUDOVIG
Uruguayana, 39 - 1.^o
Tel. 2-5311

escriptor judeu Josephus falla tambem duma especulação extraordinariamente lucrativa, do galileu João de Gischaba, com o azeite de que se apoderou e se desfez com tanta astucia quanto rapacidade.

Annuncio japonuez

Fiz como uma grande casa editora do Japão chama a attenção do publico para a sua maneira de negociar. "Os leitores encontrarão na nossa casa as vantagens seguintes: 1.^o Preços tão baratos como nas loterias;

2.^o Livros tão elegantes como uma cantora; 3.^o Impressão tão clara como o crystal; 4.^o Papel tão resistente como a pelle do elephante; 5.^o Frequenz tratados com

tanta delicadeza como pelas companhias de navegação em pleno esforço de concorrência; 6.^o Mercadorias expeditas tão velozmente como uma bala de espingarda;

7.^o Encomendas executadas com tantos cuidados como os que a seu marido prodigaliza a mais apaixonada das esposas.

Os presentes dos japonezes ao Papa

Os Japonezes foram dos ultimos povos que enviaram presentes ao papa Pio XI por motivo do seu jubileu; mas, cumprindo relativamente tarde esse dever de cortezia, nem por isso deixaram de o fazer em condições altamente amáveis e preciosas.

A sua offerta, de que foi portador o bispo indigena do Japão monsenhor Hayasaka, compõe-se dum cofre de tartaruga e ouro, que custou ao artista nada menos de um anno de trabalho, e de quatro terracotas polychromaticas, de qualidade e valor realmente excepcionaes. Uma dellas reproduz as feições do mikado Gim-

mou Tennô, fundador da dynastia actual, em trajo de combate; é a mais alta distincção que pode ser conferida por feitos guerreiros. Outra terra-cota representa um ysaulnie entregue ao mistler de extrahir o sal da

agua do mar. As duas ultimas representam um homem e uma mulher, velhinhos, mais que centenarios, executando uma dansa symbolica — e é esta uma maneira de desejar ao Papa longos e ditosos dias.

Sem duvida — observa o jornal de que extrahimos a presente nota — esses presentes estão um tanto fora do gosto e dos usos occidentaes... Caracterisam, porém, com bastante eloquencia a alma ao mesmo tempo enérgica e artista do Sol Levante. E de certo S. S. os aceitou com verdadeiro prazer.

Longevidade hereditaria

O ultimo recenseamento da Bulgaria demonstrou existirem nesse país 158 individuos de mais de cem annos de idade.

Todos estes macrobios são camponios e naturaes, na sua maior parte, das regiões montanhosas. São de estatura mais baixa que alta, pelo largo e solida estrutura.

A maior parte dellas casaram entre os vinte e os vinte e cinco annos. Têm, em media, sete filhos. Uma das mulheres conta cento e tres annos e casou cinco vezes. Os paes de tres quattras partes destes centenarios morreram entre os oitenta e os cem annos.

Dos 158 velhos, só doze sabem ler e escrever; 95% foram toda a sua vida vegetarianos e 3% comeram, de vez em quando, pequenas porções de carne. Apenas 20% comem carne mais ou menos habitualmente; 20% praticam a abstinencia total; e dois terços nunca fumaram.

As mulheres bulgaras, embora tenham fama de viver geralmente muito mais que os homens, figuram em diminuta maioria nas estatisticas em questão.

O "MOOCHI"

Ouviram já esta palavra tão parecida com o nome dum conhecido emprehario? Trata-se, nem mais nem menos, duma dansa nova.

O moochi foi levado da Africa para a Europa por miss Annette Mills e mr. Robert Scille, os famosos danzadores que puzeram em moda o charleston. Tem a sua origem numa dansa guerreira dos Zulus, mas foi adaptada ao gosto do dia. Já lhe não fallam fóros de nobreza, pois que o príncipe de Galles, na sua recente viagem pela Africa do Sul, lhe deu a honra de o dançar. E á data dos ultimos jornaes francezes a nova dansa começava a obter em Nice o exito que mundanamente se designa por "fazer furor".



É o Callo e não o sapato

Applique "GETS-IT" áquelle callo doloroso e dentro de uns poucos segundos a dor será alliviada. Duas ou trez applicações de "GETS-IT" e poderá extrahir o callo facilmente com os dedos, raiz e tudo. Ande, dance e divirta-se com todo o conforto, guarde um frasco de "GETS-IT" á mão.

"GETS-IT"

Chicago, E. U. A.

MEDICAÇÃO ALCALINA
PRATICA E ECONOMICA

Comprimidos Vichy-État

3 a 4 Comprimidos para um copo de agua.

TODAS AS PHARMACIAS

LINOLEUM "BARRY'S"

**LEGITIMO INGLEZ
TAPETES E PASSADEIRAS**

REPRESENTAM O MAIS ALTO GRAU DE
HYGIENE, ESTHETICA, DURABILIDADE
E ECONOMIA

**DESENHOS QUE AGRADAM
QUALIDADE QUE RESISTE**

CONFRONTE OS NOSSOS
PREÇOS:

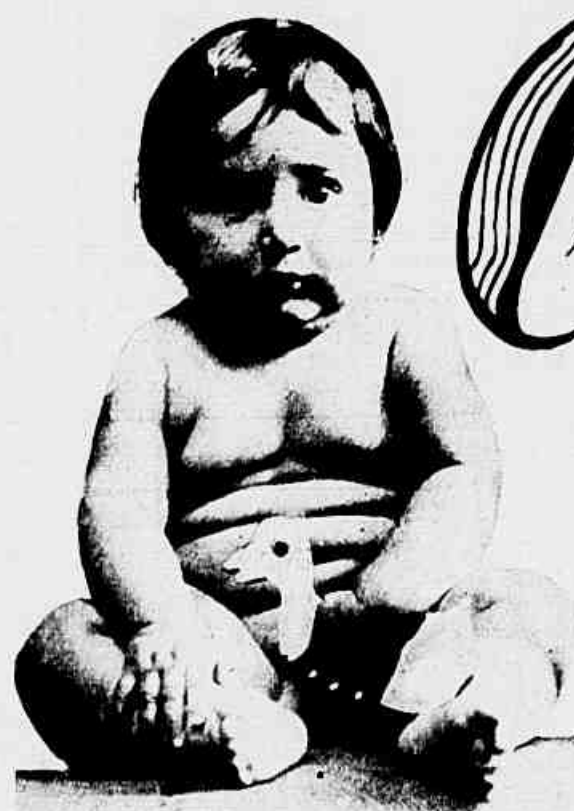
45 x 45..	5\$500	275 x 275	120\$000
45 x 95..	7\$000	275 x 320	150\$000
68 x 112	16\$000	275 x 366	160\$000
8 x 135	20\$000	275 x 412	210\$000
185 x 275	85\$000	275 x 458	220\$000
250 x 275	105\$000	366 x 458	270\$000

IMPORTADORES E DISTRIBUIDORES
PARA TODO O BRASIL
ALFREDO NUNES & CIA

ASA
MARCA

UNES
REGISTRADA

HORS CONCOURS NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1922
65 - RUA DA CARIOCA - 67
RIO



Newton, filho do sr. Vasco Palma (Cuyabá —
Matto Grosso).



Nivea Marina, filha do
d. Anysio Guimarães e
d. Alice de Campos Gui-
marães (Campos —
E. do Rio).



Sidney, filho do sr. José
Sertã e de d. Yvonne Sertã.



Alvaro, filho do dr. Alvaro
Cunha (Pelotas — Rio
Grande do Sul).



Sylvio, filho do sr. Joaquim
Silva e d. Adalgisa Ferreira
da Silva.



BOLAS PARA TOILETTE
Feitas de sabão transparente original e mol-
dadas para caber na mão. São sabonetes ex-
tremamente refrescantes — ideal para climas
quentes. Tres tamanhos.

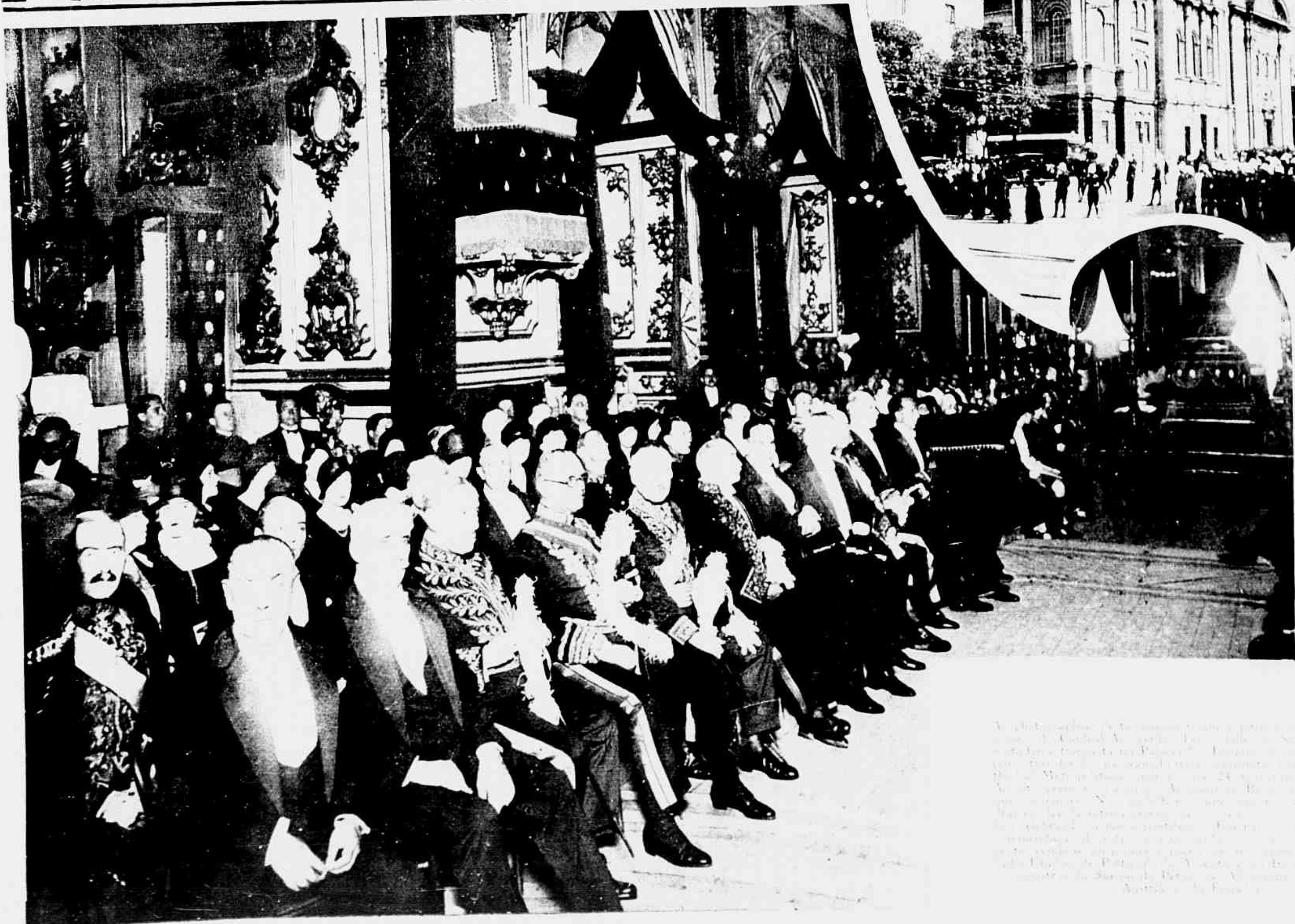
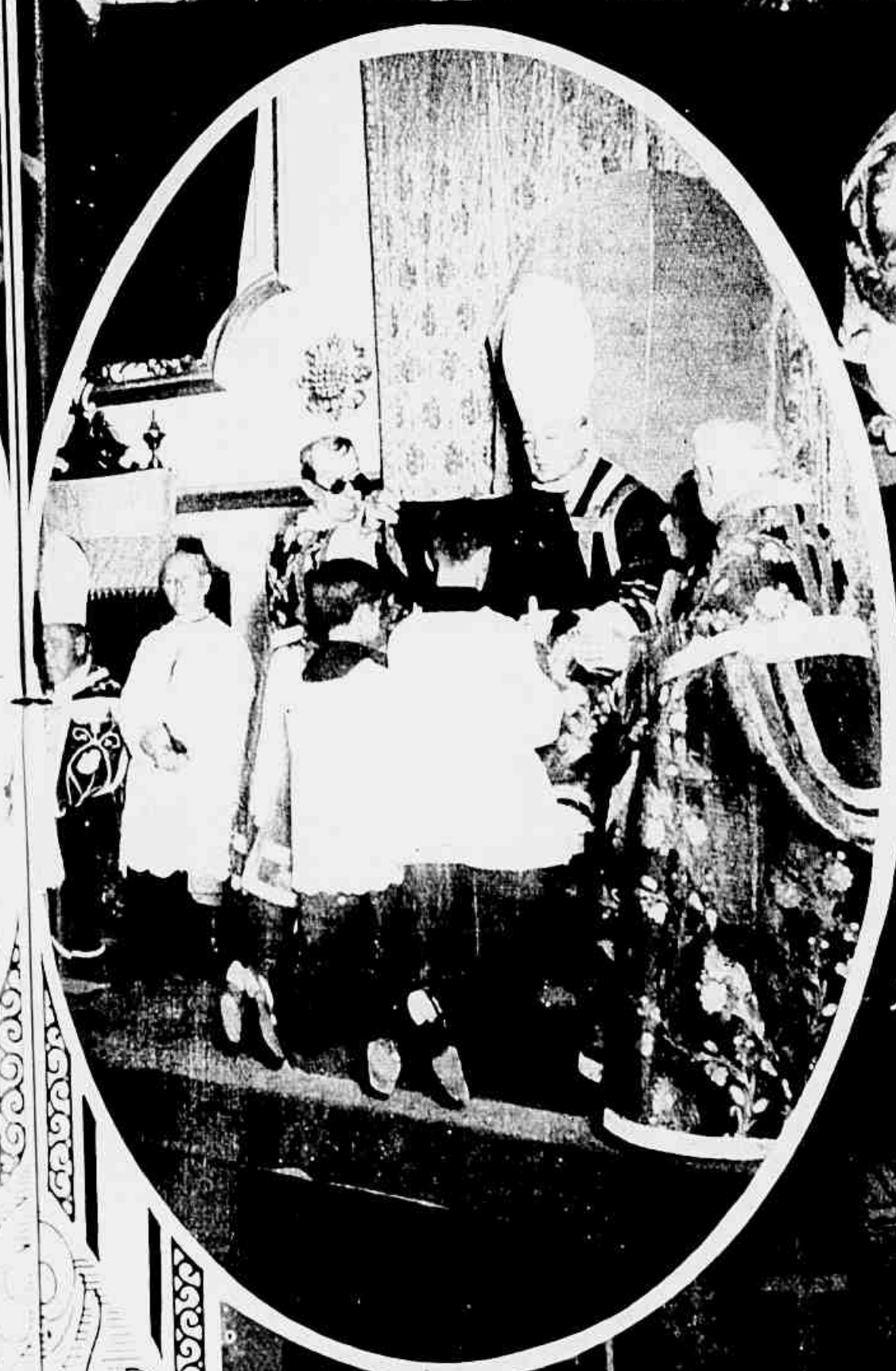
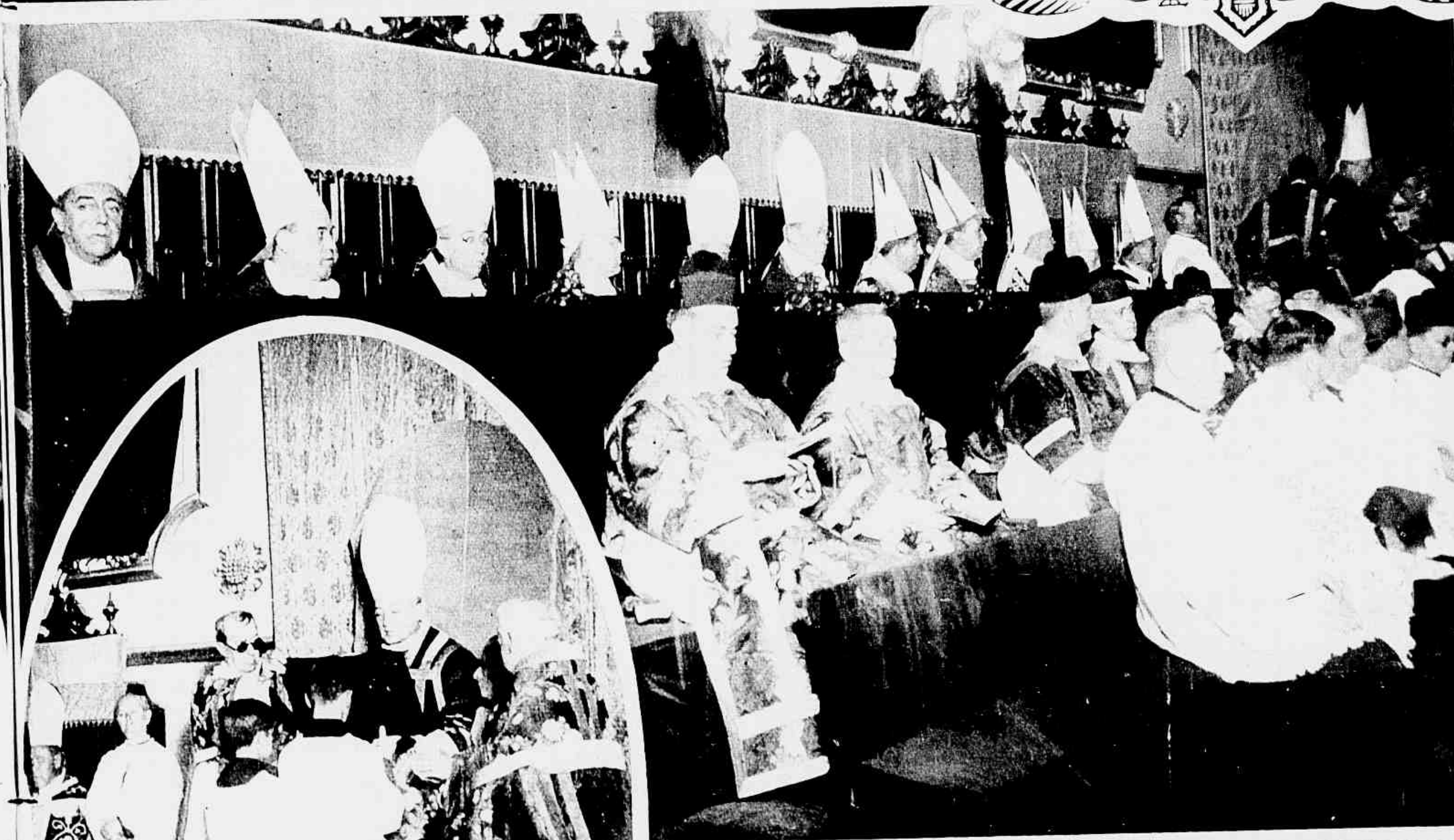
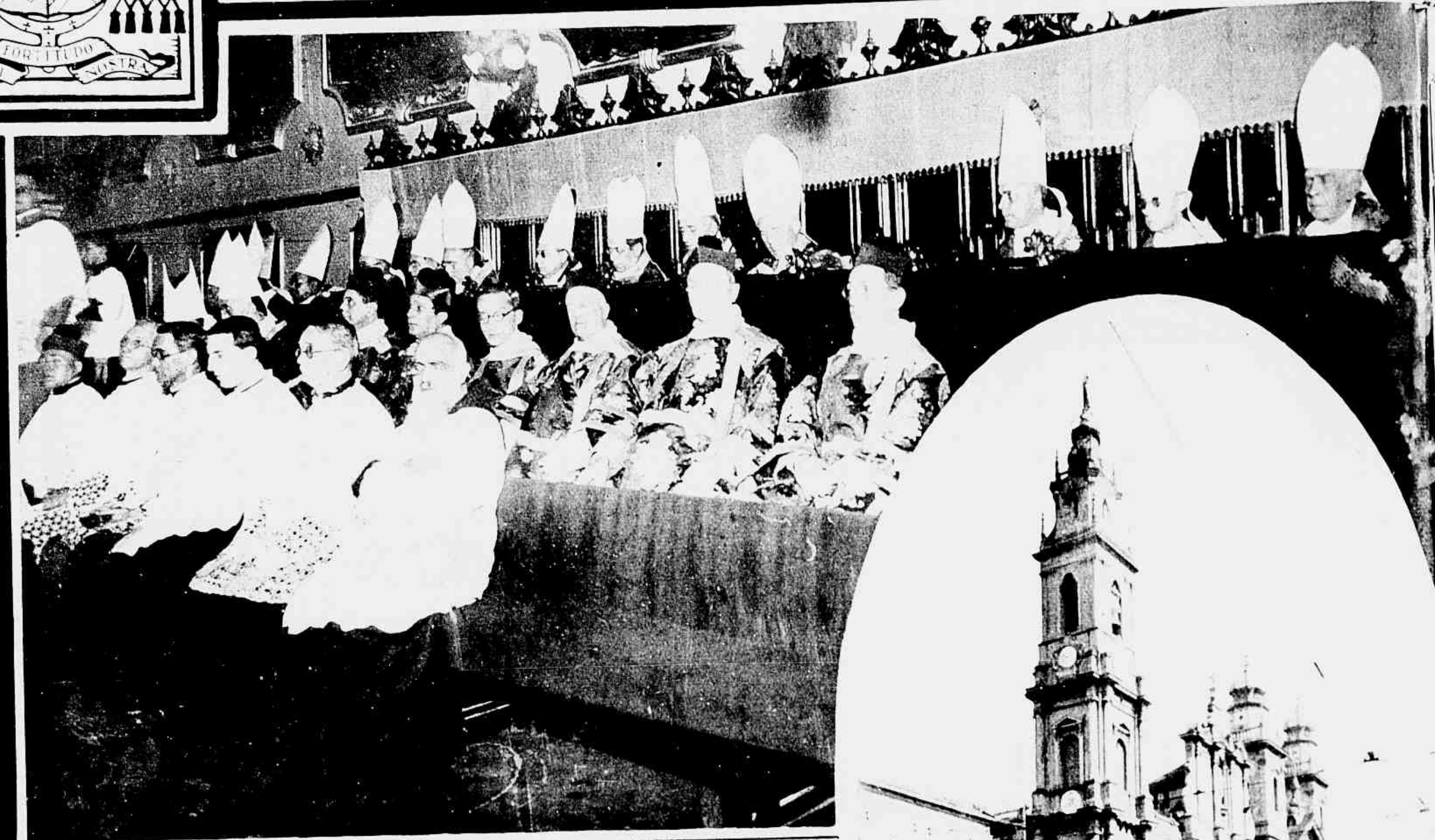
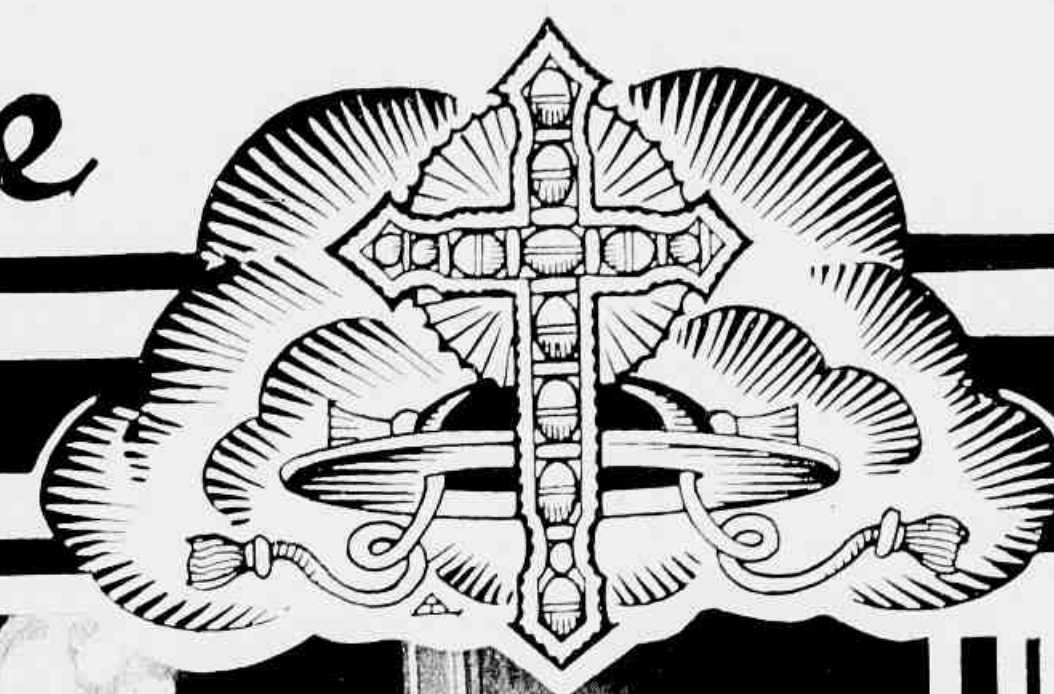
Sabonete Perfumado Transparente
Em forma oval. Perfeitamente concentrado e
de longa duração. Seu perfume é deliciosamen-
te refrescante. Muito usado em climas quentes.

Melhora
vossa
beleza
a cada
momento





Os funeraes do Cardeal Arcoverde



As funeraes do Cardeal Arcoverde, realizadas no dia 24 de maio, no templo da Igreja do Carmo, foram assistidas por numerosa multidao de fiéis e autoridades. O cortejo fúnebre, que saiu da Igreja do Carmo às 10 horas, foi conduzido pelo Cardeal Bispo de Olinda e Recife, Dom Sebastião de Almeida Gomes, acompanhado por outros membros do clero e autoridades civis. O cortejo chegou ao Cemitério de São João de onde o corpo do Cardeal foi sepultado. A cerimônia foi presidida pelo Cardeal Bispo de Olinda e Recife, Dom Sebastião de Almeida Gomes, e contou com a presença de numerosa multidao de fiéis e autoridades.

Os prelados brasileiros no Palacio Presidencial



Os prelados brasileiros que se achavam nesta capital por ocasião d's funeraes de S. Em. o cardinal Arcyverde foram, incorporados, ao palacio do Catete, agradecer ao chefe da Nação as homenagens prestadas áquelle eminente principe da Igreja, ao qual foram conferidas honras de vice-presidente da Republica. Na gravura, que representa a imponente embaixada de gratidão do Episcopado Nacional, vê-se o sr. Washington Luis, presidente da Republica, tendo á direita o exmo. arcebispo d. Sebastião Leme, e rodeado dos arcebispos e bispos que vieram ao Rio assistir aos funeraes do primeiro Cardinal da America Latina.

Morreu o ultimo membro do Episcopado Brasileiro de 1890



Notavel grupo feito da reunião do Episcopado Brasileiro em 15 de Agosto de 1890, notavel porque até á sexta-feira, 18 de Abril, ainda sobrevivia um dos prelados que figuraram no grupo: d. Joaquim Arcyverde. A photographia assumiu agora maior importancia, porque não vive mais um só dos prelados que se reuniram em 1890 no dia de N. S. da Gloria. Com a categoria que tinham então, vêem-se sentados, da esquerda para a direita: d. Joaquim, bispo de Fortaleza; d. Antonio Alvarenga, bispo do Maranhão; d. Pedro Maria de Lacerda, bispo do Rio de Janeiro; d. Antonio Macedo Costa, arcebispo da Bahia; d. Lino Deodato de Carvalho, bispo de S. Paulo; d. José, bispo de Olinda, e d. Claudio Ponce de Leon, bispo do Rio Grande do Sul. De pé, na mesma direcção: d. Joaquim Arcyverde, bispo de Goyaz (depois o 1.º Cardeal da America do Sul); d. Silverio Gomes Pimenta, bispo coadjutor de Minas; d. Manoel, bispo coadjutor da Bahia; d. João Estevão, bispo coadjutor de Pernambuco; e d. Jeronymo, bispo do Pará.

NOTÍCIAS E COMMENTARIOS



Grupo de engenheiros civis da turma de 1919, da Escola Polytechnica do Rio de Janeiro, reunidos em um jantar com que comemoram o 10.º anniversario de sua formatura.

Maio, mez de Maria

Fevereiro tem o prestigio da bohemia desde a velha lenda bretã que o fez passar por jogador, perdendo dos seus trinta dias um para Janeiro e outro para Março... Maio tem o prestigio das flôres e, acima de todos, o do suavissimo nome de Maria.

"Por este mez dos chrysantemos brancos
E de Maria..."

Maio é o mez impregnado de docura e encantamento; o mez dos noivos, a

quadra luminosa e florida dos ninhos novos que se tecem com o perfume dos sonhos; o mez maravilhoso da esperança entretecida na superstição de que não ha no calendario um mez igual.

Maio ali está! É o inverno que começa a bater-nos á porta, um inverno muito brando, muito suave, muito delicado, para que possa permittir que os corações pulsem com calor, mesmo á luz do luar.

Maio! Que mez lindo! Maio é o mez de Maria... Maio é o mez do Brasil!



O almoço de despedida offerecido ao commendador Carlos Pereira Leal.

O novo João Caetano

Vão cahindo, uma a uma, as táboas que encobriam, como enorme muralha de madeira, as obras de "reconstrução" do theatro João Caetano, desvendando o monstro architectonico, que "substituiu" a casa historica de espectáculos de onde, no começo do Imperio, D. Pedro I falou ao povo.

Em lugar do theatro imponente, de linhas sobrias e decentes, o prefeito Prádo Junior resolveu collocar o monstro horrivel, crivado de janellinhas de um palmo, em estylo cubista, que já se vê agora, mercê das táboas que se vão tirando ao discreto tapamento que encobria o inconcebivel crime contra a esthetica.

Parece que os constructores tiveram receio de descobrir o monstro de uma só vez e o vão fazendo, timidamente, aos poucos...

Resalta, entretanto, de qualquer maneira, o horror da obra, uma verdadeira barbaridade construida enviezada, á espera de uma problematica avenida que passará no local em futuro impreciso, e ademais inutil, porque não se concebe que a Prefeitura tenha posto abaixo uma edificação bella, um theatro solido e povoado de tradições, para erguer em seu lugar... outro theatro inferior.

Parece que o dinheiro do povo, tão deshumanamente arrecadado, anda sobrando.



O dia de S. João na igreja que tem por orago o santo-padrão.

Misses Fluminenses



Do alto: ás portas do Cine Theatro Imperial da capital do E. do Rio, na festa em que foi proclamada Miss Nictheroy. A senhorinha Maria Vigianni, a nova "Miss", ao lado da senhorinha Marietta Relvas, Miss Fluminense de 1929.



Do centro: a senhorinha Maria de Nazareth Lamego Vigianni ostentando a sua faixa de "Miss Nictheroy". A sua esquerda, Miss Fluminense de 1929.

Do lado: a gentil senhorinha Naderia Silva, eleita "Miss Petropolis".

A
POR

LAPEIRA

ESCRAGNOLLE DORIA

NOITE de inverno, fundo de paiz. Portugal seiscentista. Cai neve: branco a branco, floco a floco, toalhas sobre toalhas.

Assovia o vento e, ás lufadas mais rijas, vaia. Traz a espaços uivos de cães, cansados de solidão e corrente, agoureiros no pavor da treva.

Os caminhos são cemiterios, de arvores

vasto, maior pela penumbra. A' lareira fogo, amortecendo. De vez em quando crepita requemado tóro. A sopro de vento, por frinchas e sobportas, na lareira scentelhas brilham, logo esvaídas. Um estalo bulha, e breve de novo o silêncio amortalha o aposento inteiro, como a chamar fantasmas.

Diante do fogo, a cair em brazido, senta-se um homem, absorto, mãos lassas nos braços firmes da cadeira.

Scisma, já de cans, entre memoria e amargor. O trabalho alveiou-lhe a cabeça; vinçou-lhe a testa a reflexão; a fadiga apagou-lhe o olhar; a experiencia deu traço de escarneo aos labios.

Vizinho da lareira, entre scismas, o homem contempla o vagaroso extinguir do fogo. Apaga-se este, aqui, alli, acolá braza, menos braza, meia cinza, cinza.

Quem é o solitario? Pedro Alvares Cabral, em Jardim, no fim de vida, no só de pensamentos idos e vividos.

Onde o seu rei? Olvidara-o D. Manuel I, tanto por elle o Venturoso. E Lisboa? Adorava novos nautas. As multidões acclamam vivo, esquecem rapido. Cabral tem dous amigos, fieis e mudos: memoria e passado.

Com ambos evoca. Quietos, olhos para o sonho, viaja, sente o fremito da capitanea, perlonga terras, atira-se a mar alto, aporta ao Brasil que, nos acasos do oceano, tanto a tantos dera illusão de ilha.

Revive Cabral a sua descoberta. Sim,



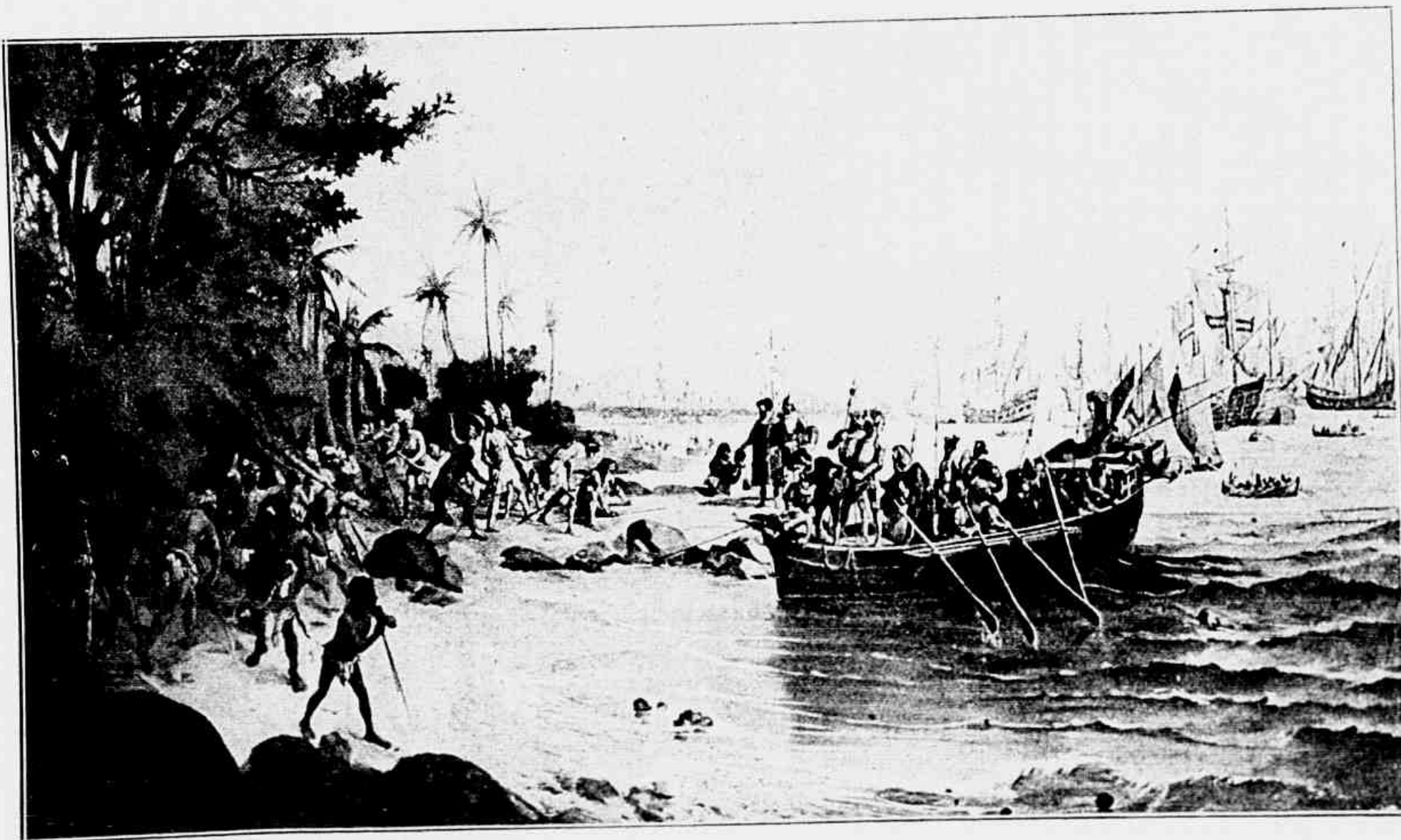
Retrato dos Varões e Donas.

sem folhas, verdadeiros esqueletos, á espera de ressurreição no milagre da primavera. Frio, frio de firtar, de morrer.

N'um interior solarengo, aposento



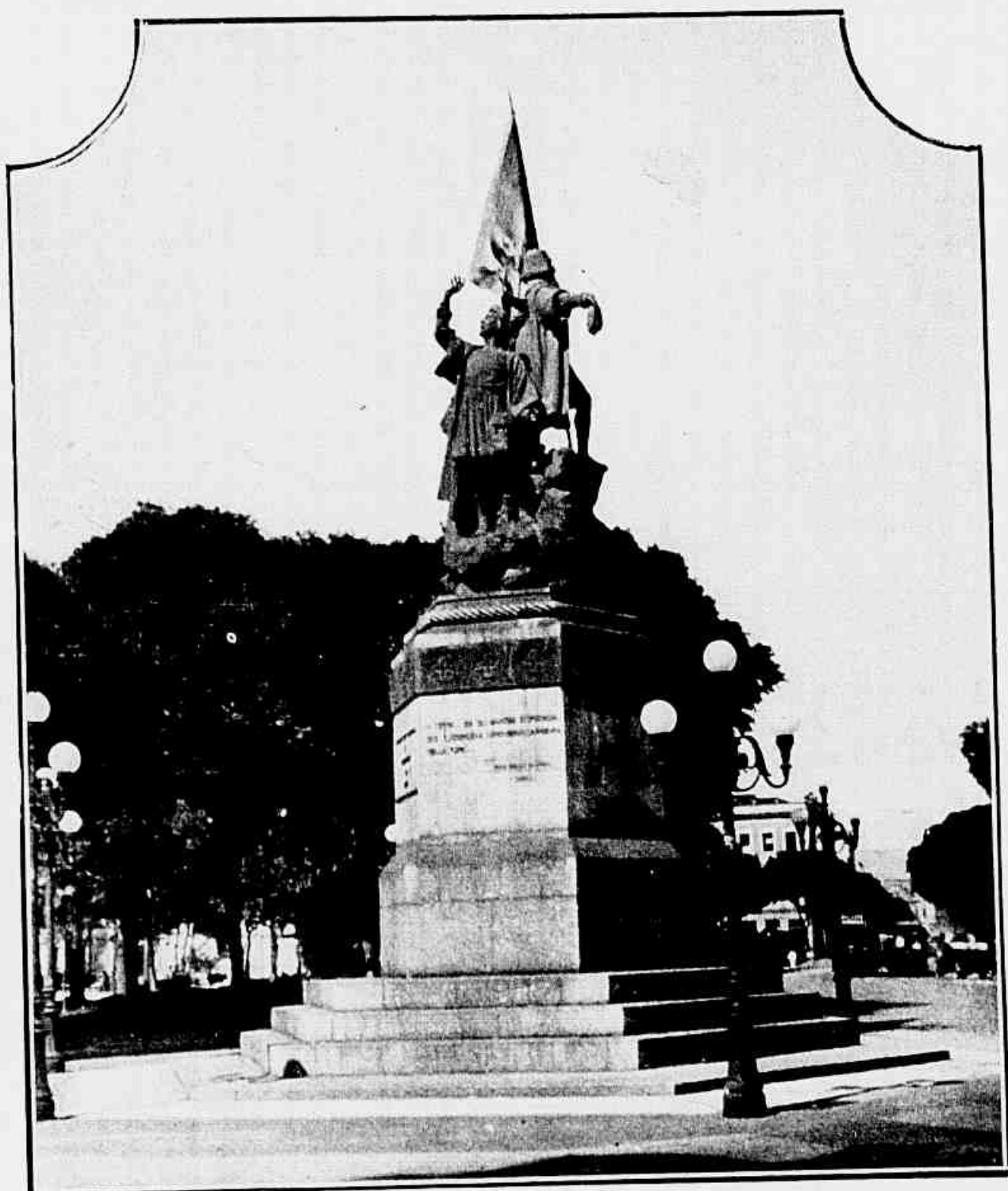
Braço de Pedro Alvares Cabral.



O descobrimento do Brasil — Quadro do pintor brasileiro Oscar Pereira da Silva.

ilha, ilha ou continente, que importa? Arrebatam-lhe gloria navegadores espanhóes, Pinzon, Ojeda, Lepe, até um vago francez, Cousin; que vale isso? Na historia Cabral ficou, com o Brasil, para o seu rei, curtida navegação entre ventanias e chuvas; ondas em montanhas de segundos pela tempestade, logo por ella a planicie do mar em ferveo.

Cabral, esquecido e triste, relembra e gosa. Diante dos olhos está o Atlantico, azul de bonanca ou negro de procella. Fluctuam hervas marinhas, botellos, cabos d'asno. Vão os furabuchos marinhos para os longes de terras desconhecidas. Acilhem o indio, ariscos, entre folgedos. No solo ignoto chanta-se cruz, nas pressas da escala, em prova de fé, em prol do poderio patrio. Durs missas, pelo mesmo franciscano, elevam alvo de hostias ao céo. Machados cantam lenhando na floresta virgem, troncos lenhados, galhos ao chão sussurro de folha



O monumento a Pedro Álvares Cabral, inaugurado no dia 5 de Maio de 1900.

gens, entre lianas decepadas, quaes cobras escuras no sólo.

Após a America, maninha para o europeu, eis outra vez o mar por longos dias; o velame tufado ou cahido, por fim a India, mysteriosamente deitada no grande leito geographico da Asia.

Depois... E' a volta triumphal ao reino, toda Lisboa á praia, familias em galas ou lutos, abraçando ou chorando os seus, acclamações, perguntas, esperanças, desillusão.

Mais tarde Cabral cae em desgraça junto a D. Manuel; vem o olvido, o retiro. Por isso o navegador insomne, inactivo, pensa, desamparado de chimeras quanto de amigos, ao açoite de saudades, n'um angulo do universo ao qual tanto espaço abríra.

Não fôra incumbido de infundir temor ao samorim de Calcut, aos coroados do Indostão? D'elle se não disséra ter "com admiravel aproveitamento frequentado a escola de Marte?" Não sahira de Cananor avisando o rei do paiz que para carregar frôta só accéitava gengibre e cannella, pois outro abastamento não podiam mais comportar as náus que lhe obedeciam?

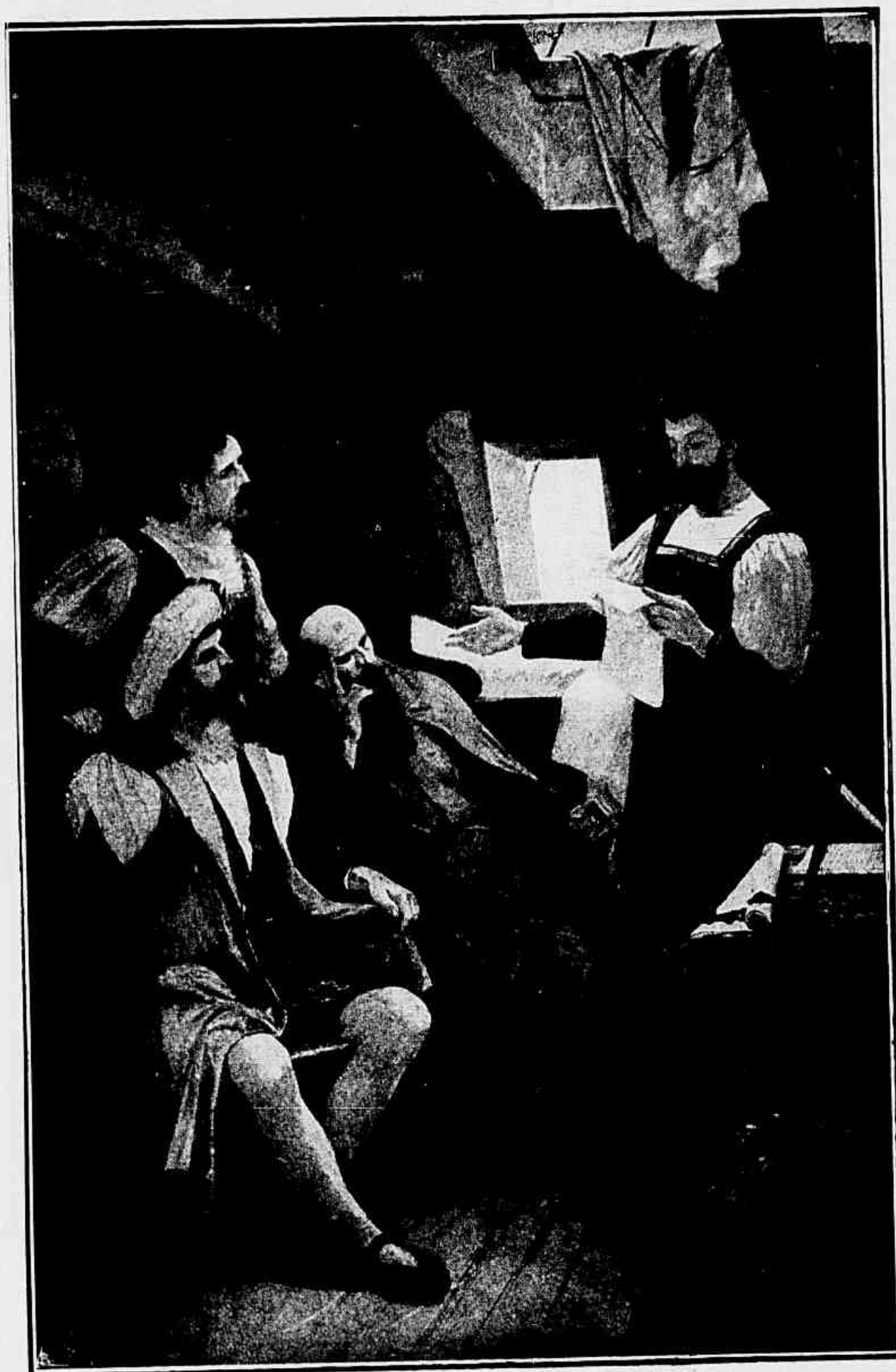
Diante d'esse mesmo rei de Cananor, na insolencia do fausto oriental podendo suppôr o baldo de cabedaes, não mandára Cabral abrir cofres dos quaes se derramaram ouro e prata em jorro de riquezas, em desafio de orgulhos?

A rôda da fortuna deixára de girar para Pedro Álvares Cabral, filho terceiro de Fernão Cabral, adiantado da provincia da Beira, senhor de Azurara e alcaide-mór de Belmonte, neto materno de João de Gouvêa, senhor de Almendra

Nada resta ao habitante de Jardim. Senão sonhar e suspirar os tempos de ousadia, aventura e gloria.

A lareira entra cada vez mais em sombra. Apaga-se uma braza, outra, mais outra...

Escragnolle Dorval



Pedro Vaz de Canimha lendo a Pedro Álvares Cabral e frei Henrique de Coimbra a carta que escreveu a El-Rei D. Manuel e de que Gaspar de Lemos, commandante do navio de mantimentos, será o portador. — (Quadro do pintor brasileiro Aurelio de Figueiredo).



O hastear da cruz em Porto Seguro — (Quadro do pintor brasileiro Pedro Peres).

NOTÍCIAS E COMMENTARIOS

Mulheres-homens e vice-versa...

O recente caso argentino da mulher que passou por homem durante mais de dois decênios — chegando até a casar! — parece que foi já repetido por outro de duplo interesse: uma mulher que era homem e que se casou com um homem que era mulher...

Conhecem todos, pois, dois casos de mulheres que sempre passaram por homens...

Por que? Não é, naturalmente, por falta de mulheres na terra, porque se é verdade que o sexo masculino predomina na Ásia, na África e na América, na Europa as mulheres são em número bem maior do que os homens.

E' o que dizem as estatísticas. A Rússia tem mais seis milhões de mulheres do que de homens e ha na Alemanha um excesso de dois milhões de representantes do sexo delicado.

Entretanto, na Índia ha nove milhões de homens condemnados ao celibato por falta de mulheres disponíveis. Nos Estados Unidos ha dois milhões e no Japão um.

Um jornal allemão que publica estas notas estatísticas aconselha, com circumspecção, a "racionalização dos nascimentos..." E' o caso de perguntar-se: mas como...?



O novo embaixador da Inglaterra junto ao nosso governo, sir William Seeds, e sua esposa, senhora, a bordo do "Astoria", ao chegarem no porto do Rio de Janeiro.

A solução porém, se a moda pegar, não será difícil: as mulheres-homens irão para a Rússia e para a Alemanha, e os homens-mulheres para a Índia e para o Japão...

Não acham?



O JORNAL DO COMMERÇO, o secular diário do Rio, em bem da sua revisão, allia ao seu grandíssimo prestigio a circunstancia de não fornecer "pasteis" aos leitores. Para remediar a falta, todos os que trabalham nas suas varias secções e direcção reúnem-se para o "pastel", almoço mensal em que reina a mais íntima camaradagem. A gravura acima foi tirada no quarto "pastel" realizado na semana finda, tendo sido "pasteleiro" o nosso collega de imprensa Francisco Souto. Vêem-se reunidos os que mourejam no JORNAL DO COMMERÇO e, assignalados, os srs. Felix Pacheco, ao centro e commendador Oscar Costa, à esquerda, directores do grande órgão da imprensa carioca.



A inauguração official do grande organo do Instituto Nacional de Musica, restaurado pelo sr. I. Petillo. A orchestra do Instituto, sob a regencia do maestro Francisco Braga, realçou um grande concerto symphonico. Dias antes havia sido festa, em audição especial para a imprensa, uma demonstração do grande organo.

de Medicina de Paris que, em face de experiencias chemicas positivissimas, é de assegurar-se que se dá uma diminuição gradativa de magnésio-calcio nos organismos velhos ou envelhecidos. Esses metaes, entretanto, são abundantes nas creanças e jovens. Merece dessas observações, aconselha o medico francez, que se adicione ás substancias alimentares certa percentagem daquelles metaes, que irão compensar as perdas. Se não for tarde de mais, serão adiadas de certo modo as misérias da velhice.

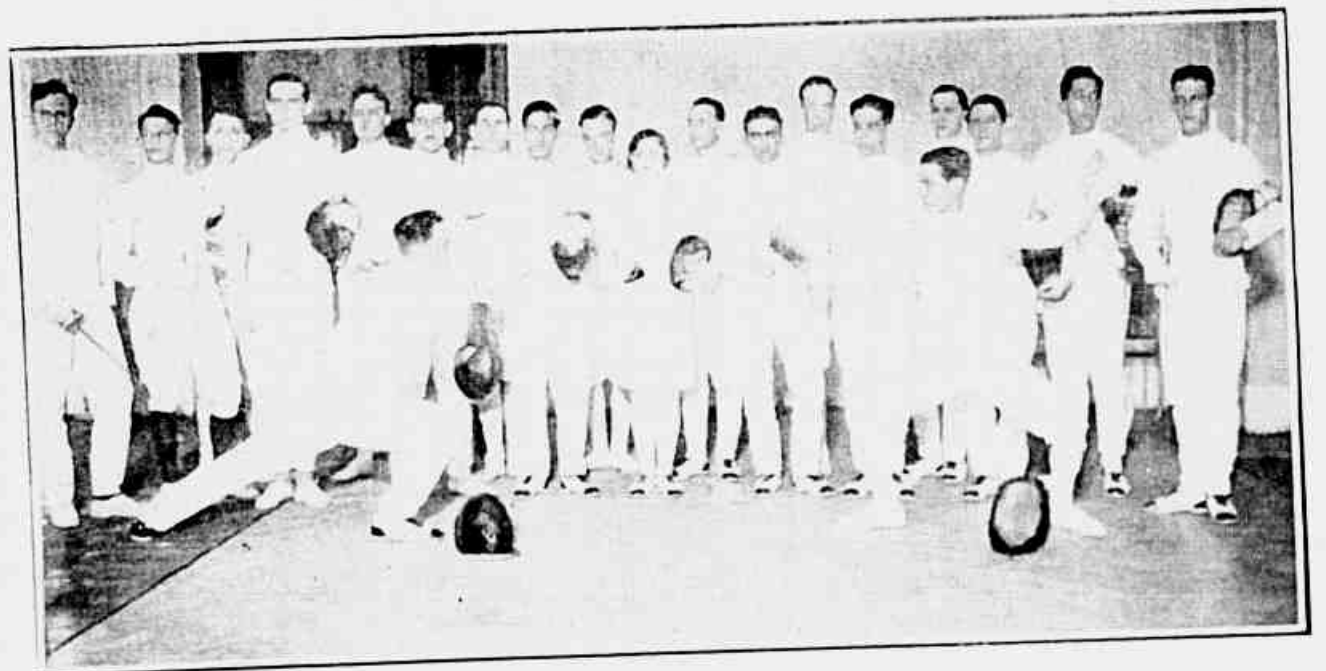
Hontem Voronoff, hoje Delbet, amanhã, um outro qualquer... E d'aqui a um seculo ainda haverá quem procure descobrir—como se fôra a pedra philosophal, a quadratura do círculo ou o movimento continuo—a fórmula da eterna juventude.

Parada das flores

Anuncia-se para este mez miraculoso das flôres uma parada das flôres. Não se escolheu, para a mostra polychroma e polyforme da gloria vegetal, um jardim, o theatro será a faixa littoranea de Copacabana. Levar-se-ão as flôres dos vergéis para junto desse recanto privilegiado onde pompeiam essas outras flôres de carne, no seu supremo e incomparavel esplendor.

Ahi, nesse recanto, tem havido festas ineditas que se incorporaram aos habitos da cidade: a festa da sombrinha, a festa do sorvete... Faltava a das flôres!

Tel-a hemos agora. Já tardava. Era uma lacuna. Antes tarde, porém, do que nunca! Maio reclamava esse dia da consagração do seu prestigio floral.



Um aspecto tirado durante o campeonato de esgrima realizado no Club de Regatas Guanabara.



A Summa da Obra da Adoração Perpetua: a reunião da seara dos frades premonstratenses, no templo de São Sebastião Leme, arcebispo do Rio de Janeiro.



◆ NOSSA TERRA ◆



O Brasil não há somente essa maravilhosa lita de brancas praias, enlaçando um numero admiravel de cidades singulares, quer pelo seu inconfundivel pittoresco, quer pela nota tropical da sua paisagem.

O verniz luminoso da civilização parou na ourela oceanica. Não poudé penetrar a fundo no intrincado *hinterland*. Contentou-se com o dominio da periphéria, já que a parte central tão remota, o sertão profundo, escapava a sua acção renovadora.

Analysemos as cidades modernas brasileiras, fundadas frente a frente ao mar, o grande mar, impulsor de civilização. Ali o traço característico da gente brasileira já se diluiu sensivelmente, ao contacto com os elementos de ordem externa — outros povos, outra mentalidade, outra *psyché*. A importação de novos habitos e a apprehensão de escandalosas novidades, em nome do progresso, destruidor de tradições, ainda mais facilitou a perda de personalidade das nossas cidades, o abastardamento do que é nosso.

Mas deixemos o litoral, vendo faceiramente o mar atirar aos seus pés os chales de seda branca das suas homenagens.

Penetremos no coração do Brasil, seguindo a estrada natural dos rios, como por exemplo o Amazonas, com o seu formidavel leque de afluentes, abríndo-se no Eldorado de tantos sonhos e torturas tantas, o Tocantins, desfilando majestosamente entre margens tão férteis quão deslumbrantes: o S. Francisco, que talvez deva a beatitude do seu nome o dom missioneiro de passar pelo sertão, deixando lado a lado a felicidade dos campos, a riqueza da terra, a sementeira fecunda.

FAMILIA SERTANEJA

POR
AFFONSO DE
CARVALHO

Paremos ali. Deixemos que passem, orgulhosas do vento, que lhes boja o velame, as brancas "borboletas" do rio.

Saltemos num porto de lenha, na região, digamos, de Petrolina ou Joazeiro.

E vamos surpreender a familia sertaneja num flagrante interessantissimo.

Diante de tão atrasado "modus vivendi", de tão chocante rudimentarismo, de atrazo tão escandaloso, a nossa alma mergulha no passado, e, sem querer, remonta a um seculo atrás...

E o que vemos? — Uma simples choupana, lar e officina de trabalho ao mesmo tempo. Mais adiantada, é certo, que a taba ou a maloca: Menos decorativa, porém... A miseria é indistarcavel, e com uma nota grosseira, semi-barbara.

Nada mais atrasado, nada mais triste...

E' um outro Brasil, desconhecido, ignorado, que surge tantas leguas depois da Avenida Rio Branco.

Pobre familia sertaneja! Quando avaliamos o sacrificio com que supportas todas as miserias, desde a fome até ás endemias... Mas uma cousa te redime — o trabalho! Homens e mulheres e crianças trabalham, na santa comunidade do lar. Se ainda vives no esquecimento da civilização, tu produzes para o resto do Brasil, Mesmo assim atrasado, tu produzes para o resto do Brasil, que vive á tua custa, gastando á beira-mar. E ninguém se lembra de ti. E és tu familia sertaneja — no S. Francisco ou no Amazonas, em pleno recesso do sertão ou da floresta — tu, cellula desprezada do *outro Brasil*, que produzes tres das grandes riquezas da nossa terra — o algodão, o assucar, a borracha.

Bem dita sejas, tu, familia sertaneja — honrada, pobre, laboriosa, gata borralheira do Brasil!



OS NOVOS ENGE- NHEIROS



Ao alto: os engenheiros de 1925 na igreja de S. Francisco de Paula, após a missa em ação de graças que fizeram rezar. Ao lado: o sr. Presidente da República, após a colação de grau, entregando o prêmio a um dos engenheiros. Em baixo: o sr. Presidente da República tendo à direita os srs. ministros Vianna do Castelo e professores Cicero Pereira e Sampaio Corrêa, e à esquerda os professores Aloysio de Castro e Paulo de Frontin (director da Escola) com os novos engenheiros.





A ESPANHA é a terra das mulheres, dos touros e do amor... Uma tourada é toda a Espanha, porque ali se reúnem as mais bellas mulheres do mundo para applaudir a mais louca façanha do universo. Para chegar ao labio ardente dessas mulheres é preciso passar por cima das pontas acerradas dos touros.

A mulher de Espanha é uma flôr e um premio: só se entrega aos mais bravos dos homens. No seu corpo, o sangue canta as harmonias heroicas da *Carmen* e ha sonoridades metallicas de castanholas. Toda a epopeia immortal da Península se resume, physiologicamente, na alma dessas mulheres para quem o amor tem a violencia de uma cavalgada sarracena violando um paiz conquistado... Ellas herdaram dos arabes e mosarabes a paixão do heroismo, a energia bruta do desejo, a sede feroz das grandes vingancas de amor... Uma mulher dessa raça é capaz de lançar fogo ao mundo para encerrar, entre labaredas, o desgraçado por cujo amor ella reconstruiria, sozinha, esse mundo em ruinas...

No seu corpo não ha nervos: ha fios electricos. Não ha musculos: ha tendões de aço prendendo e ajustando as peças do arcaboço osseo. O seu andar tem a sinuosidade rythmica das serpentes e das pantheras. Quando ama, toda se enroilha, sensualmente, aos pés do seu amante como se fôra um montão de trapos, sem vontade e sem orgulho. Volta a ser criança, mesmo porque não ha grande amor sem grandes infantilidades. E' humilde como uma mendiga e resignada como um *paria* da India. Nunca se revolta, desde que seja amada. Sua maior alegria é ser feliz por amor... Arruína-se para não humilhar o eleito do seu carinho e não hesita um segundo em atirar fôra os collares de perolas e os vestidos de seda desde que, com os trapos de uma vida miseravel, lhe venha, tambem, o calor de um grande affecto...

A mulher de Espanha é profundamente, incomparavelmente mulher. Toda ella é coração, sensibilidade, meiguice, affecto, fraqueza apparente... Não pede nada senão que a deixe n sonhar, e ser amada... Seria capaz de disputar o seu amor numa arena, entre touros bravios, sem outra arma que os vivos punhaes scintillantes dos seus olhos pretos... Ah! os olhos das mulheres de Espanha! Quem já os viu mais bellos e mais doces e mais ferozes, a um só tempo? Elles têm a maciez das petalas de rosa e o brilho sinistro das lami-nas de punhal. São petala para acariciar, e punhal para ferir... São instrumentos do amor e da morte porque, com a mesma rapidez com que beijam, podem, num segundo, matar friamente a quem os enganou... O seu negro de treva e de mysterio é uma mortalha e um crepe de altar... Dentro da sua noite profunda todas as vontades se renunciam a si mesmas e entregam-se — como um marinheiro num barco desconhecido — ao sabor dos oceanos e dos acasos... Esses olhos sabem, entretanto, sorrir e cantar como ninguém. Todas as *malaqueias* nostalgicas que adormecem de amor a alma da gente espanhola estão nessas pupilas maravilhosas onde o deus Cupido parece dançar com os seus pézinhos nus sob os olhos vigilantes das Parcas... Dentro delles ha, tambem, touros de pontas afiadas, promptos a encher de sangue o scenario, e a transformar numa vigilia fúnebre uma festa de noivado... Porque é do caracter mesmo dessa gente heroica medir a Vida através do compasso implacavel do Sentimento... Para ella, só vale viver amando. Desde que o amor a trahiua, só nos braços frios da Morte poderá encontrar quietação e consólo...

Vêde como essa mulher



Berilo
Neves

Mulheres de Espanha



admiravel, que tem a cintura de vespa e o colo farto das rolas do matta, toda se contorce e electriza ao dansar os rythmos barbaros da sua terra. A cabeça descachida, como num extase de amor; os olhos semi-cerrados, para esconder a luz sensual que os abrasa; os braços abertos, a chamar, numa caricia muda, o corpo do seu amante; as mãos, brancas e finas, perfumando o ar com a doce poesia do seu carinho infinito, e os pés, passaros mudos, que adejam na terra e scindem o espaço, cantando, em silencio, canções que todos os corações entendem...

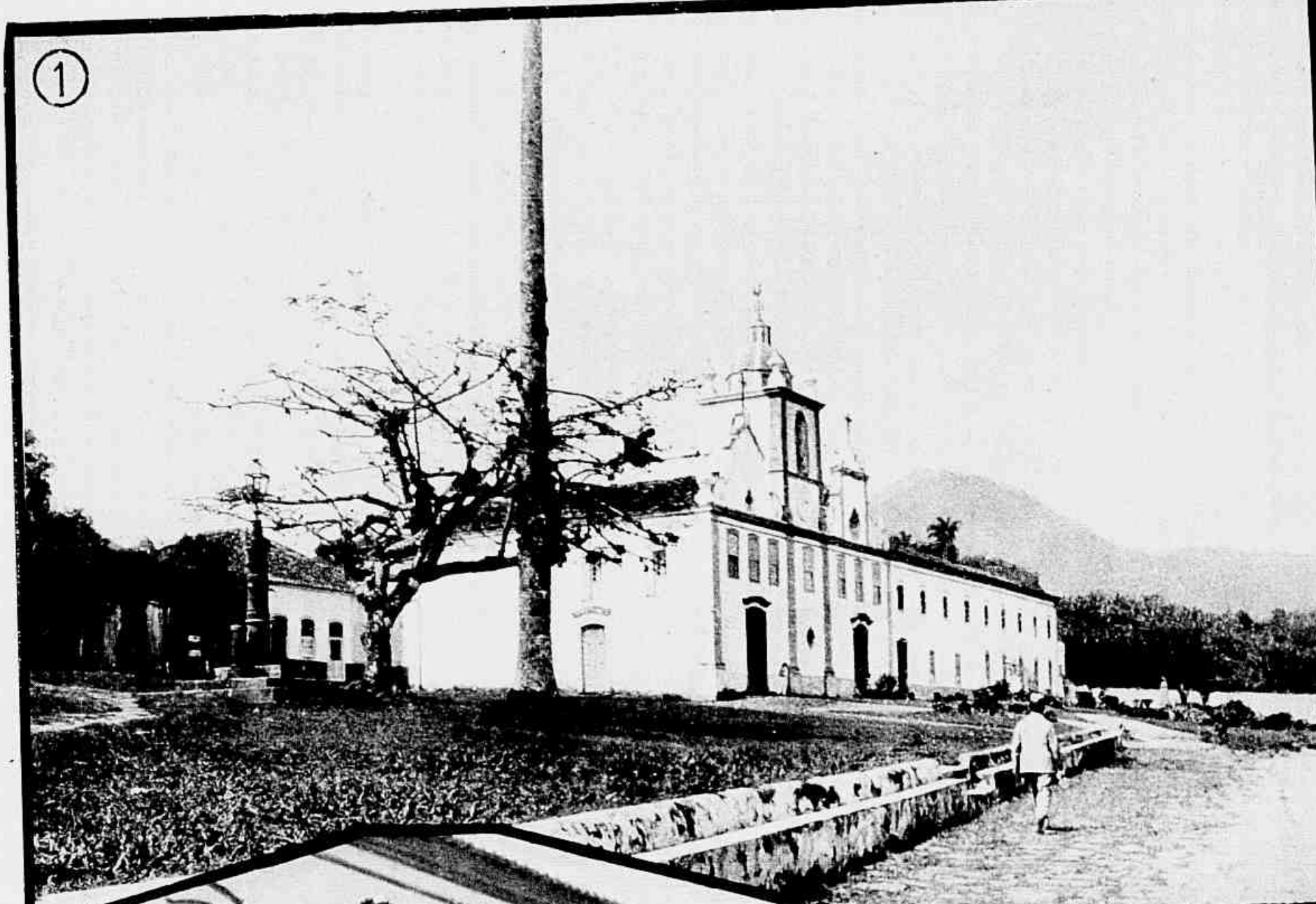
O busto firme se alteia no espaço como uma affirmacão de vida e de gloria. O pescoco é uma columna de marmore antigo sob o qual palpita o sangue generoso dos heroes e dos martyres de Castella. Os seios são estrophes de carne rescendendo a immensa poesia universal das fecundidades promissoras.

Toda ella é torneada, feita de linhas curvas, sem asperezas nem violencias de fôrma. Sua bôca — a obra prima dessas maravilhas de carne — é doce como um favo de mel e quente como uma cratera de vulcão. Ella só é fria quando vai morrer ou quando vai dar a morte a alguém... No mais, é sempre fresca como uma flôr e alegre como uma alvorada. A lingua de Cervantes e de Espronceda, de Zurbarã e de Carrillo, passando por esses dentes alvos e por esses labios humidos, adquire resonancias de crystal, doçuras de agua nascente, brancos rumôres de folhas romanticas da floresta... Ninguém, como a mulher de Espanha, para dizer de amor... *Mi querido!* — um banal invocativo de carinho — pode fazer sangrar, e morrer, o coração de Espanha. Esse idioma admiravel, que serviu para gravar algumas das mais prodigiosas obras do engenho humano, foi feito para ser a lingua official do amor, no mundo... Só se podem dizer lindas cousas de amor em castelhano... Elle tem, esse idioma privilegiado, o calor dos beijos, a violencia dos amplexos, a ternura infinita dos suspiros... *Corazon*, como os espanhoes o pronunciam, é o mais bello coração da terra... E' o infinito do sentimento reduzido a tres sylladas breves. E' toda uma opera syn-thetizada numa só melodia. E' um poema inteiro reduzido á synthese miraculosa de um verso...

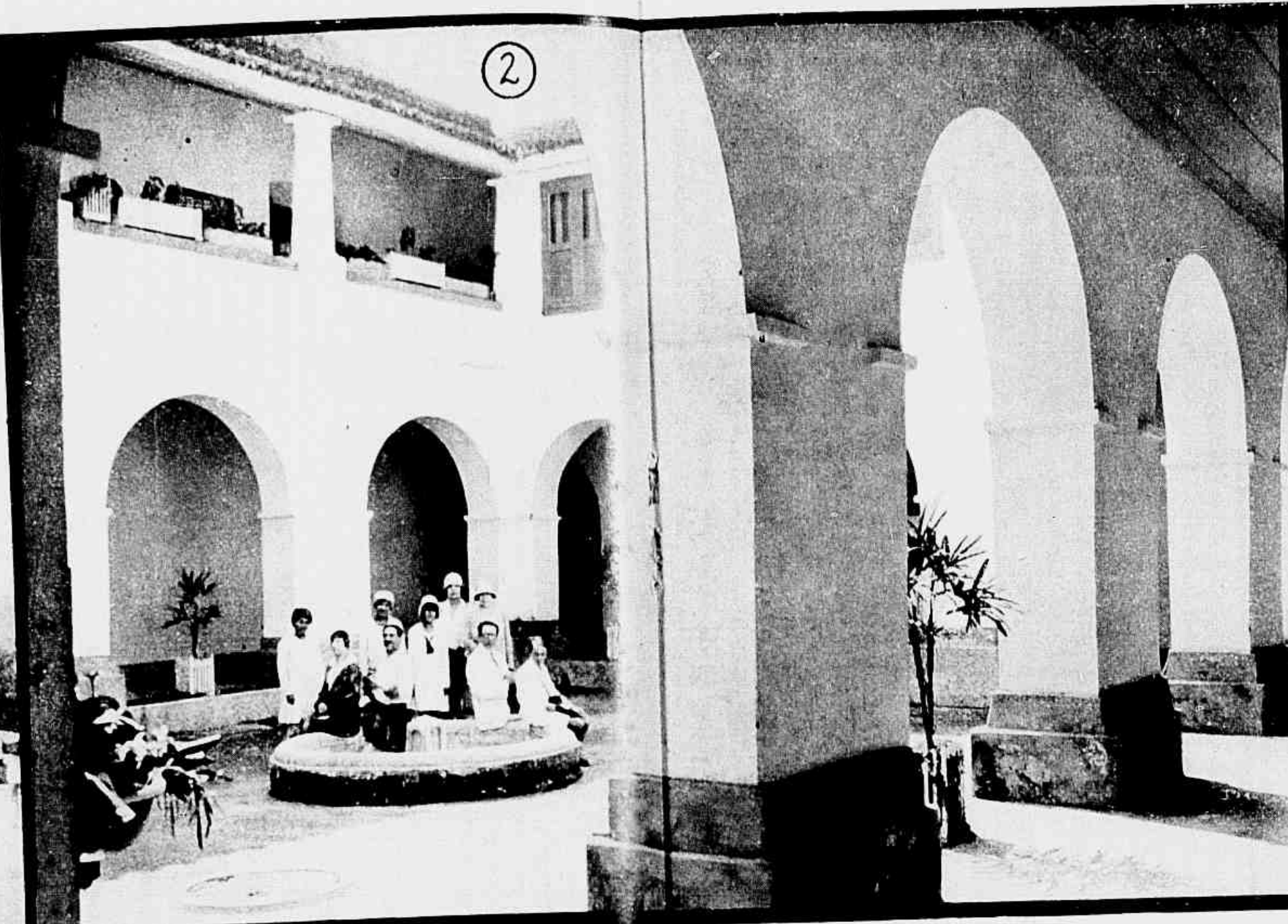
As castanholas são um brinquedo infantil para uma mulher que maneja, com tal graça, um tal idioma... Todo o perigo immenso da mulher de Espanha está nessa bocca incomparavel, que tem as claridades solares das manhãs tropicaes e as sombras mysteriosas das noites frias dos polos... Foi essa bocca, decerto, quem inventou, na terra, a arte pagã do beijo.

E foram esses cabellos, ondulados e negros, que geraram no mundo a sombra doce dos crepusculos. Mulheres de Espanha! Pombos que arrulham e tigres que es-traçalham, rosas que perfumam e espadas que acutilam, fontes que soluçam e oceanos que esbravejam, aves que cantam no alto céu e serpes que rastejam na lama da terra, vós sois, em verdade, a expressão universal e eterna de todas as virtudes e de todos os peccados, de todos os heroismos e de todas as fragilidades de Eva!

①



②



③



④



ANGRA DOS REIS - A CIDADE MORTA

1 — O convento da Carmo, principado em 1595 e augmentado de 1625 em diante. 2 — O claustro do convento da Carmo. 3 — O convento de S. Bernardino de Senna, monumento da ordem franciscana erigido a cavalleiro da cidade. Nas suas portadas sã foi empregado marmore puto. D. João I, rei de Portugal, deu a viscos cruzeiro em memoria do constructor do edificio, o leigo franciscano trez Simão do Salvador. 4 — O busto de Lopes Trovão, filho de Angra dos Reis, por Laurindo Ramos, diante do convento da Carmo. O arboroso tribuna da propaganda republicana foi tomado, no bronze, por um santo, e o supplicio da seu monumento recebeu muitas dadas. Verificado o erro, não foram poucas as crianças que apedrejaram a herma. 5 — O velho cemiterio no interior do convento da Carmo. 6 — A Pha Francisca, na angra dos Santos Reis, de fronte da cidade, doada ao marechal Hermes da Fonseca e hoje propriedade da viuva, senhora Nair de Telfé Hermes da Fonseca. 7 — Aspecto panoramico da cidade de Angra dos Reis, a margem da bahia que Moreira Pinto disse ser a maior e mais defensavel do Brasil, na encosta do morro de Santo Antonio.

⑥



⑤



⑦





O presidente da Tchecoslováquia é o patriarca do seu povo. Os seus súbditos vêem-no como a um pai e as crianças chamam-no, carinhosamente, de "papá". Comparecendo a todas as homenagens ao grande Presidente, não faltariam as crianças ao seu 80.º aniversário. E eis na gravura o presidente Masaryk acariciando uma das crianças que o saudaram na grande data tão altamente festejada.

O QUE VAI PELO MUNDO

O observatório onde, nas ruas de Bruxelas, fica o inspector de veículos. Como se vê, livre de atropellos, regula commodamente o tráfego. Creados recentemente pela municipalidade, esses postos prestam os melhores serviços à noite — quando maior é a circulação! — pois têm um sistema de sinais luminosos, como aqui no Rio, que actuam — no que são diferentes, em geral — ou automaticamente, ou à vontade do guarda.

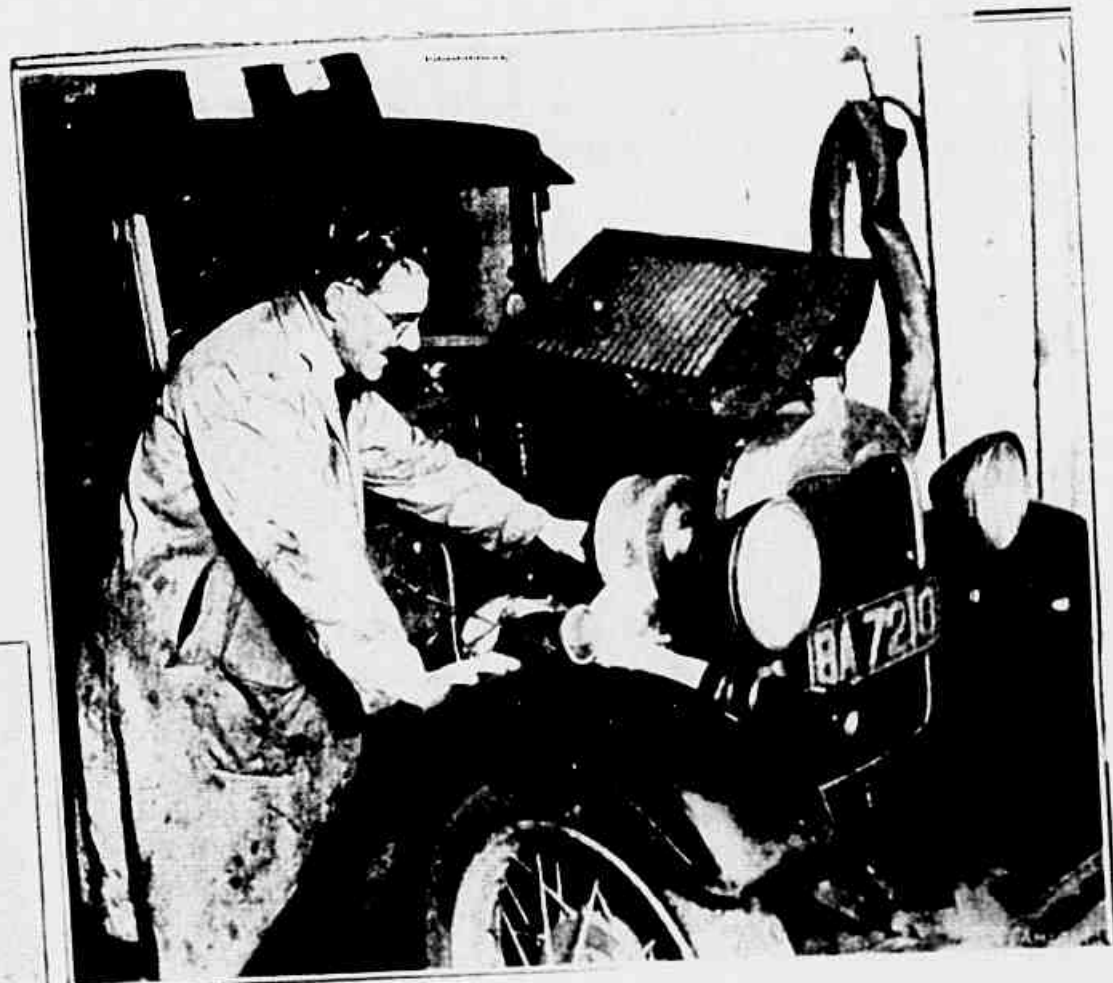


O celebre multimillionário Henry Ford, que annunciou consagrar os annos que lhe restam de vida á mocidade do seu paiz. Offereceu 5 milhões de dollars para a construção de escolas, estadios, sanatorios, hospitaes etc. "A sociedade — disse Ford — deve dedicar-se integralmente á juventude, afim de que realize mais tarde trabalhos uteis á Humanidade".

Um trio de perto de quatrocentos contos de réis: os concertistas Luboviski, Richman e Saleski. Eil-os com tres valiosos instrumentos, descobertos por acaso num deposito de um studio cinematographico de Hollywood e adquiridos barato num leilão de instrumentos usados. Ultimamente, porém, comprou-se que um dos violinos é um Guadagnini, de 1757; o outro violino é o violoncello tiveram por autor Guarnerio de Jesus. Valem perto de quatrocentos contos.



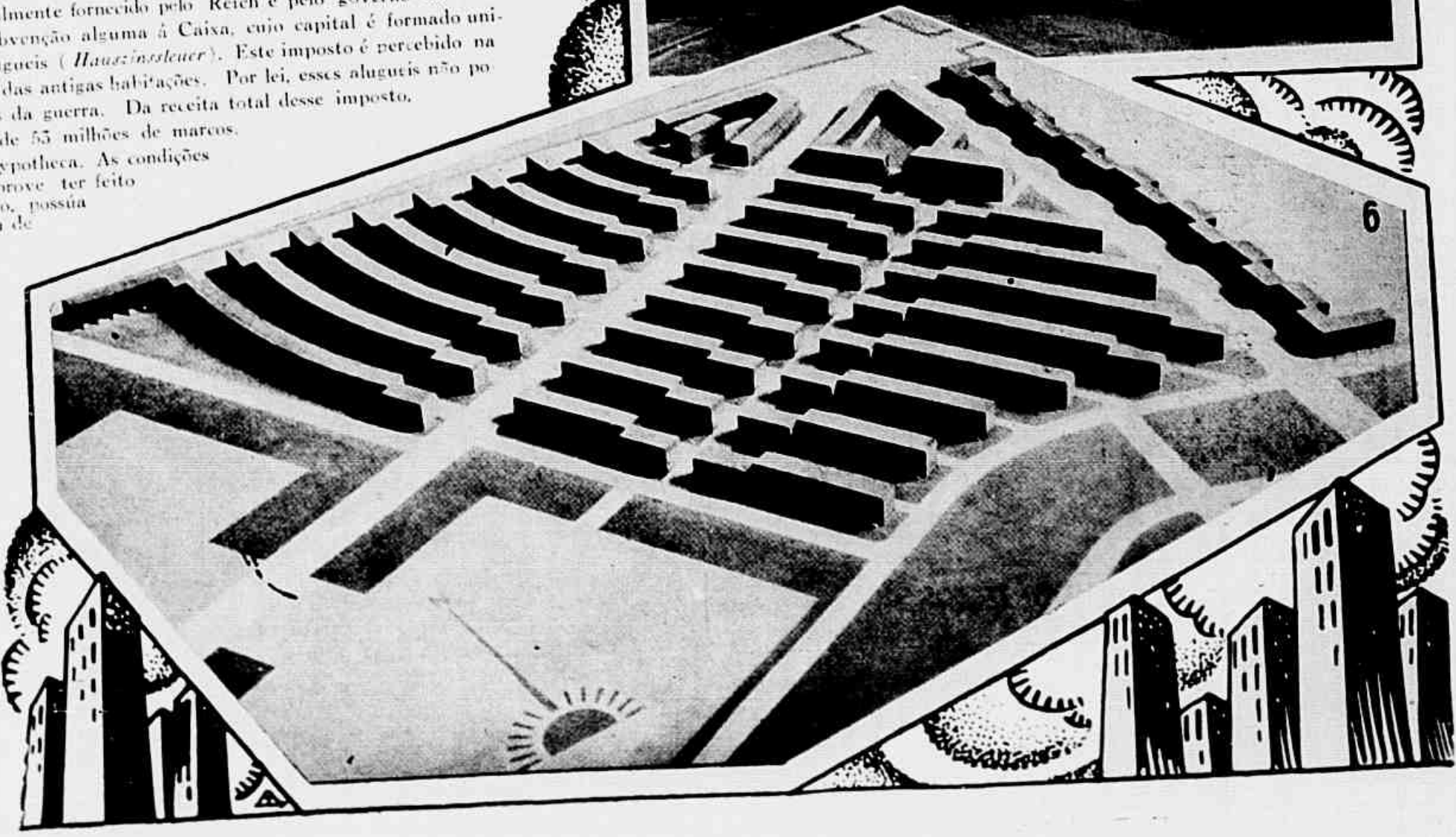
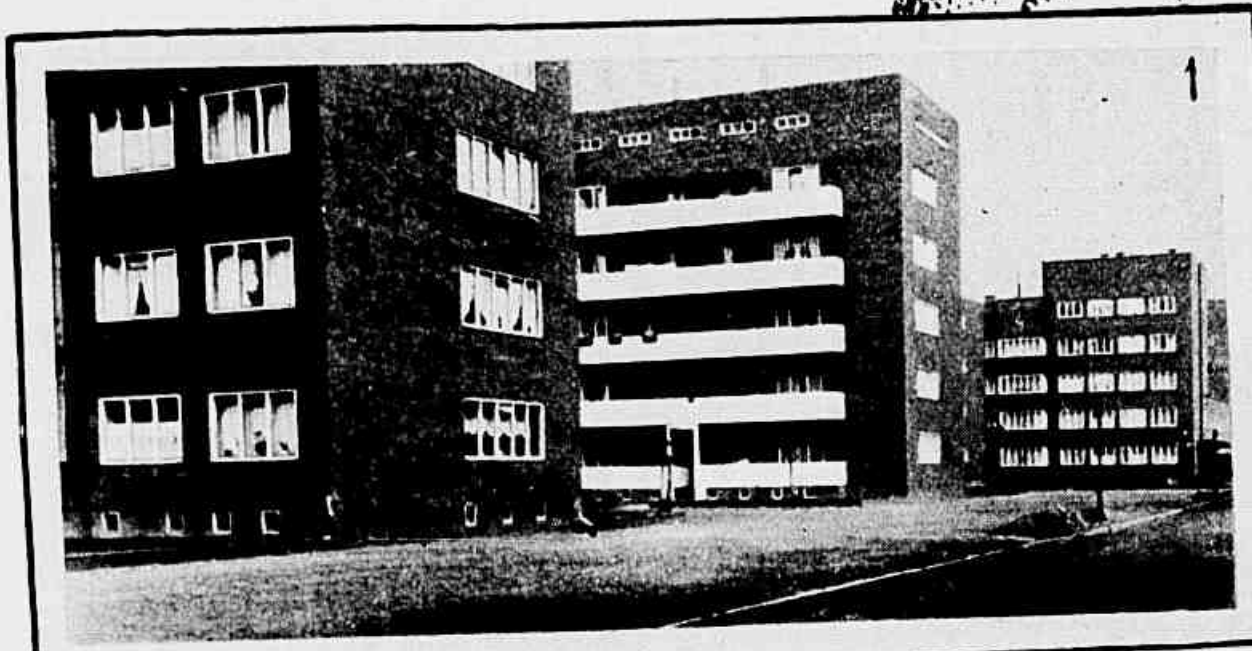
Reaprendo com a tradição architectonica allemã, que erguem em estylo gothico tão admiraveis monumentos no mundo catholico, aqui está o novissimo edificio religioso que se está concluyendo para os catholicos em Tegel, perto de Berlim. Obedece aos novos ideaes da architectura civil em que se prescindiu de todo elemento decorativo e toma como typo superior o "arranha céus" americano e o estabelecimento fabril. Lamentavelmente renunciase á gloriosa tradição que soube dar á posteridade maravilhas como a cathedral de Colonia.



Quem viaja de automovel em tempo nebuloso sabe do tenor de uma collisão, ou contra outros vehiculos ou contra obstaculos. A unica defesa existente era a diminuição de velocidade, contra a névoa negra que não permite a visão a um metro de distancia. Sendo a Inglaterra, notadamente no valle do Tamisa, uma das regiões europeas onde é mais frequente o phenomeno meteorologico, é explicavel a estatística dos accidentes de automoveis. Dois engenheiros londrinos inventaram um apparelho que dissipa a névoa e installado nos autos, como se vê na gravura, projecta uma violenta columna de ar num raio de 80 a 100 metros, permitindo a velocidade minima de 25 a 50 kilometros por hora. O invento chama-se *Foghorn*.

Casas para o povo

POR
JORGE CABRAL



OMO toda grande cidade, Hamburgo também sofre da crise de habitações. Já em 1914 se fazia sentir a deficiência de moradias baratas: já então se condenavam as habitações acanhadas que empreiteiros gananciosos erigiam, procurando tirar de estreitas faixas de terreno o maior proveito possível, com menoscabo da saúde dos futuros locatários.

Durante a guerra mundial, não se construindo quasi, agravou-se ainda mais a situação. Assim é que, voltado o período de paz, avolumou-se o clamor, do qual a imprensa se fez eco, o que levou o governo socialista a iniciar o combate à crise.

Na falta de experiência, fizeram-se a princípio ensaios diversos. Reagindo contra os apartamentos inhospitos das casas de commodos que se acotovelavam nos bairros centrais da cidade, imaginaram-se logo colonias de pequenas villas para uma família, cercadas de jardins, nos terrenos livres dos suburbios. Nesse sentido fez o governo de Hamburgo uma primeira tentativa em 1919, construindo em um dos seus arrabaldes uma colonia de 800 casas e, mais tarde, uma cidade-jardim com 468 casas. Aqui e acolá, dentro do perímetro da cidade, fizeram-se tentativas semelhantes em menor escala. Evidente era, porém, que essa solução não podia ser a única nem a mais satisfactoria. Com effeito, essas construções, além de serem de custo relativamente elevado, pois os terrenos baratos estavam afastados do centro urbano, exigindo assim despesas extraordinárias de transporte do material, obrigariam os seus futuros locatários a maiores gastos de condução. De outro lado Hamburgo, sendo uma cidade livre, dispõe somente de uma área relativamente pequena, o que obriga à parcimônia do terreno. Essas razões impuseram a volta ao perímetro urbano mesmo; porém, ali, o valor elevado do terreno e as novas prescrições existentes sobre construções obrigaram a acção do velho tipo da casa de apartamentos.

As construções antigas, de pequena frente e longo fundo, ás vezes com um pátio interno de 2 a 3 metros de largura, apresentavam quartos que não recebiam luz directiva. O essencial era então que a fachada contivesse bastantes ornamentos, para que os inquilinos acreditassem morar em uma linda casa.

O problema era pois — aceitar essa forma de construção, porém modernizá-la, livrando-a dos seus defeitos. Chegou-se assim á forma hoje geralmente adoptada: grandes blocos de pouca profundidade e extensa frente ou, melhor, a forma em C, com um bem arejado pátio interno.

Se no principio, quando a situação económica do país se achava abalada e mingavam os capitães, construiu o Governo casas officialmente, não quiz elle, normalizada a situação, em seguida á estabilização do marco, continuar nessa politica, e isto ao contrario de muitas outras cidades. Limitou-se o Governo a estimular a construção de casas de apartamentos, auxiliando-as monetariamente por meio de hypothecas e cessão dos terrenos. (Devido a uma sábia politica, quasi toda a área urbana ainda não edificada pertence ao Governo).

Para evitar, porém, de um lado uma dictadura official e do outro o livre arbitrio dos empreiteiros, em prejuizo da harmonia do conjunto architectonico da cidade, achou-se a seguinte solução, pela qual o Governo determina nos terrenos a edificar somente o jogo rythmico das proporções da massa, da sua elevação etc. Os projectos desenvolvem-se então dentro desses modelos, os quaes são escolhidos por concerto entre os architectos locais.

A solução do problema levou, pois, ao estudo de um plano geral, abrangendo a divisão da cidade em terrenos para construções (Bauland) e terrenos livres (Freiland), aquelles dividindo-se ainda em bairros de moradia (Wohnland) e quarteirões industriaes (Arbeitsland), e estes em parques, jardins e ruas.

Certo é que, não se construindo mais pequenas casas isoladas, porém grandes edificios de apartamentos, somente os grandes empreiteiros ou sociedades podem agora construir. Constituíram-se assim diversas sociedades com operativas constructoras, e caixas economicas para construção (Bausparkassen), as quaes funcionam sob a fiscalização do Governo.

O aparelho financeiro que estimula as novas construções é a caixa de empréstimos hypothecarios (Beleihungskasse für Hypotheken), que só concede auxilio ás contruções feitas de accordo com o plano geral e prescrições da policia de construções.

Esta caixa de empréstimos foi fundada em agosto de 1914, exclusivamente para emprestar dinheiro sobre hypothecas de edificios a construir. O seu capital era inicialmente fornecido pelo Reich e pelo governo da cidade. A partir de 1925, não fornece porém o Reich mais subvenção alguma á Caixa, cujo capital é formado unicamente por uma parte do producto do imposto sobre alugueis (Hauszinssteuer). Este imposto é percebido na razão annual de 47,5% sobre o valor do aluguel mensal das antigas habitações. Por lei, esses alugueis não podem ser mais elevados do que 120% do que eram antes da guerra. Da receita total desse imposto, recebe a Caixa 24,5%, o que rende annualmente cerca de 55 milhões de marcos.

O auxilio da Caixa é feito em forma de segunda hypotheca. As condições para obtenção desta hypotheca são que o construtor prove ter feito uma primeira hypotheca de 45% do valor da construção, possua 10% deste valor, seja em uma caixa economica, banco ou de outra maneira garantido, e apresente as plantas approvadas pela Policia de construção. O auxilio da Caixa é, pois, na verdade, de 45% do valor da construção. No inicio, porém, da sua actividade chegou a Caixa a auxiliar com 85% as novas construções.

A hypotheca da Caixa é em regra isenta de juros e amortizavel 1% annualmente. Se, porém, a situação geral financeira permittir um novo augmento de aluguel, pode a caixa cobrir juros. O prazo da amortização é illimitado; entretanto, pode o proprietario amortizar a hypotheca mais rapidamente, o ultimo terço só pode, porém, ser amortizado com o consentimento da Caixa. Isto, naturalmente, para que esta fique por mais tempo com uma mão sobre o premio.

O alugueres das novas casas são fixados, por metro quadrado, pela Caixa, assim como a immutação que a título de juros (Baukosten) deve pagar o primeiro locatario.

1 — Bloco de novas casas de habitação popular em Hamburgo. 2 — Bloco de novas habitações populares em Hamburgo. 3 — Pátio interno de um bloco. 4 — Parte permittida ao fundo as edificações que um bloco. 5 — Parte permittida ao fundo as edificações que um bloco. 6 — Modelo de uma área a edificar, de bloco retido disposto de maneira a que recebam o máximo de luz.

"Beatam me dicent"

MARIA SANTÍSSIMA NA ARTE MODERNA

~~~~~ por FREI PEDRO SINZIG, O.F.M. ~~~~~

CUMPRIU-SE da maneira mais completa a prophecia da SS. Virgem: "Bea-



tam me dicent omnes generationes" — ("Chamar-me-hão bemaventurada todas as gerações").

Quer se trate de quadros e imagens de culto — Maria SS. só ou com o Menino — quer de scenas da vida, a glorificação pelas bellas artes já começou nas catacumbas, atravessou os seculos, conquistou o mundo inteiro e, não se limitando ás egrejas, entrou no lar e até acompanha as pessoas em forma de medalhas da Virgem, broches e trabalhos de esmalte.

Não ha povo christão que não tome parte nesta homenagem unica, e o Brasil, de certo, não fica em ultimo lugar.

A pintura moderna continua a glorificar Aquella a quem a Igreja consagrou todo o mez de Maio. Cabane, Czech,

Schumacher — os proprios nomes indicam nações diferentes.

Cabane, cujo quadro figurou no Salon de Paris, liga a tradição com aspectos de casa burgueza, dando um quadro de ge-

nero que, sempre, terá apreciadores.



prefere um quadro de culto. A Virgem é a primeira a adorar o Menino Deus, a quem os anjos cantam e tocam, e a familia christã ergue suas preces.

Na escultura, as tres obras

reproduzidas, todas, visam o culto. O hollandez Moortgat

O beneditino Irmão Reinoldo, de Maria Laach, respei-



tando o estylo de Beuron, limitou-se a dar, em relevo, o busto da "Virgo virginum", accentuando, com sceptro e véu, a linha vertical e sabendo sublinhar a pureza mais pura que jamais se viu no mundo.

Alexandre Iven, de Colonia no Rheno, apresenta uma genuina "Mater amabilis", de irresistivel encanto, de ternura de mãe.

Não ha duvida que a SS. Virgem, ainda hoje, tem innumeros artistas

de escol que se julgam felizes em poder glorificá-la.



Czech é verdadeiro poeta. Vae um mundo de coisas, de ideas, de sonhos nesta Madonna delicadissima que, abraçada ternamente com o Filhinho, repousa á beira do caminho.

Felippe Schumacher

dá uma Virgem extremamente delicada, de traços finos, corpo esbelto, attitude aristocratica, calma de Rainha. Um mimo, o filhinho que lhe repousa nos joelhos: um encanto, os anjinhos em adoração.



*Frei Pedro Sinzig, O.F.M.*

3 de maio de 1930



ANNIVERSARIOS

No dia 3 — as sras. Maria Antonieta Silva Brandão, Adelina Jannuzzi, Augusta Lima de Vasconcellos e Alice Ponte Guarany; a senhorinha Anhady Thaumaturgo de Azevedo; os dres. Evaristo da Veiga, J. de Mello Machado, Jayme Castro Barbosa e Jayme de Vasconcellos.

No dia 4 — as sras. Maria Julia de Paiva Chagas, Laurinda Santos Lobo, Mario Alves, Emma Castro e Silva; a senhorinha Thais Accioly; o senador Felipe Schmidt; os dres. James Darcy, Mario dos Passos Machado Monteiro; o professor Rego Lago; o capitalista Ribeiro Gomes; o coronel Olyntho de Mesquita Vasconcellos.

No dia 5 — as sras. Deolinda Meirelles Vizeu, Freitas Mello e Avelino Leite Barros; a senhorinha Maria Elisa Valdetaro Fonseca; os dres. José Beliche e Souto Castagnino; o general Candido Rondon; o dr. Porto da Silveira, nosso collega de imprensa; o dr. Alves da Cunha.

No dia 6 — a sra. Antonieta Monteiro Chaves; as senhorinhas Arlinda Fragozo, Olivia Alberto Guimarães, Dulce Nunes Coimbra e Doralice Telles; os dres. Aarão Reis, Eduardo Veiga, Affonso Homem da Silva Guimarães; o senador Gilberto Amado; o coronel Felisberto Augusto Martins; o professor Julio Cesar de Mello e Souza; o ex-governador Brício de Araújo.

No dia 7 — as sras. Noemia de Mendonça Machado e Carmen Cordeiro da Graça Prado; as senhorinhas Yolanda Carlos Torres e Celeste Maurell da Silva; os dres. Almachio Diniz, Augusto Paulino e Ataliba Galvão; as galantes Herondina de Oliveira Bastos e Diva Apollinario da Silva; o joven Lauro Henrique Roxo.

No dia 8 — as sras. viúva Enéas Martins, Eugenio Leal; as senhorinhas Olga Bergamini de Sá, "Miss Brasil" de 1929; Regina de Freitas Henrique, Jenny Baere, Grace Brooking e Rachel de Moura; o dr. Alfredo Coelho da Rocha; o commandante Protogenes Guimarães; o coronel Miguel Tenorio; o professor Mario Amorim; o dr. Miguel Couto Filho; o professor Jonathas Serrano.

Passa tambem nesse dia a data anniversaria do dr. Lyra Castro, illustre ministro da Agricultura.

No dia 9 — a senhora Luiz Domingues; senhorinhas Graciana Ferreira da Costa, Bertha Anísio Campello e Dagmar da Silva Freire; o venerando almirante barão de Teffé, cujo nome está ligado ás glorias de Riachuelo e Humaytá; o marechal Botafogo; o ex-presidente Alfredo Backer; o coronel Antonio Barbosa Paixão; o dr. Alvaro Campista; o menino Artemis de Oliveira.



A senhorinha Joanidia Sodré, a primeira maestrina brasileira diplomada pelo Instituto Nacional de Musica, que regressou ha dias da Alemanha, onde esteve por dois annos em estudos especiaes, como premio de viagem. A maestrina Joanidia Sodré, approvada em Harmonia, Contraponto, Fuga e Instrumentação, em provas a que se submetteu para poder ser aceita como alumna de Regencia, teve ensaio de recer concertos varios em Berlim, sendo muito lustamente enaltecida pela critica allemã.

NOIVADOS

— a senhorinha Zita de Barros e Vasconcellos e o jornalista Gil de Saint Clair Amora;

— a senhorinha Jandyra Falcão e o sr. Apparicio Batalha;

— a senhorinha Marina Clotilde Marques de Souza e o 1.º tenente do Exército Ernestino Gomes Oliveira;

— a senhorinha Iolanda Ramos e o sr. Mario de Medeiros;

— a senhorinha Dora Laís de Araújo Maia e o dr. Manoel Ignacio Cavalcanti de Albuquerque.

CASAMENTOS

— a senhorinha Umbelina de Freitas Ortiz e o sr. Manoel Dias Garcia;

— a senhorinha Maria Fernanda Gomes e o sr. Hamilton Paulo de Souza;

— a senhorinha Maria Adelaide de Carvalho e o tenente Candido Flarys da Cruz;

— a senhorinha Ruth Corrêa de Britto e o sr. Victorino Queiroz de Almeida;

— a senhorinha Ruby Pollen e o sr. Gastão Fontenelle Pereira de Souza.

Em Nictheroy — a senhorinha Maria Amelia de Magalhães Abreu e o dr. Ennio Luiz Leitão.

DIPLOMATAS

Encontra-se no Rio, chegado pelo *Asturias*, o sr. Sylvio Rangel de Castro, 1.º secretario de legação.

O estimado diplomata teve o seu desembarque grandemente concorrido, tendo comparecido no cães os grandes nomes da diplomacia, do alto mundo politico e da sociedade.

Pelo mesmo navio chegou tambem a esta capital o novo embaixador britânico no Brasil, sir William Seeds.

Deixou o Rio seguindo para sua terra natal, o sr. Malthé Brunn, encarregado dos Negocios da Dinamarca.

O illustre diplomata, que aqui exerceu por mais de dois annos esse elevado cargo, tendo pelo seu trato fidalgo e cavalheiresco angariado grande circulo de relações, viu-se no seu embarque cercado de amigos, diplomatas e figuras do alto mundo



A grande pianista patricia, sra. Guiomar Novaes, que tendo concedido á sociedade carioca o infinito prazer do seu recital na noite do dia 1.º, se fará ouvir novamente amanhã, em matinee no Theatro Municipal.

politico brasileiro, que lhe foram levar votos de boa viagem.

Acompanhado de sua familia, seguiu para a Europa, pelo *Duilio*, o sr. Gastão Paranhos do Rio Branco, 1.º secretario da embaixada do Brasil na Italia.

OS QUE VIAJAM

Pelo *Arlanza* seguiu para a Europa, acompanhado de sua familia, o general Brandão Junior.

MUSICA

Guiomar Novaes, a insigne pianista patricia, deliciou, quinta-feira ultima, a platêa carioca, com um dos seus notaveis concertos. Dizer-se o que realmente foi essa brilhante noite de arte não é facil. O Municipal estava n'uma de suas grandes noites; todas as illustres figuras da sociedade, todo o grande mundo artistico; e as palmas reboavam ao fim de cada numero executado. Emfim, Guiomar Novaes é ainda e sempre a mesma artista, arrebatadora de platêas, cuja sensibilidade artistica se irradiava como um fleido maravilhoso, que inebria e empolga a alma de todos os seus auditores.

JANTARES DANTSANTES

Ambos muito elegantes, muito formosos, muito distinctos foram os jantares-dansantes do Botafogo F. Club e Bandeirantes do Brasil, realizados domingo ultimo, em suas esplendidas sedes.

VERANISTAS

O verão finda. Realmente os dias já são deliciosos, frescos, claros, de sol macio, acariciador. O verão finda. E assim o nosso formosissimo Rio de Janeiro retoma a sua habitual vida de agitação e elegancia. As estações de verão se despovôam gradativamente. Enquanto isso, lá pelas serras, cá por baixo abrem-se os theatros.

Emfim, mesmo que haja algum dia quente, não ha mais verão; é o inverno, é a *season*. E vão descendo os retardatarios.

Registamos nos ultimos dias da semana passada:

De *S. Lourenço*: — o dr. H. A. Magalhães de Almeida e familia; o sr. Antonio Torres.

De *Aguas Virtuosas*: — o sr. Léon Favareau; o dr. Octavio de Andrade.

Para *Aguas Virtuosas*: — o dr. Frederico de Souza e senhora; o dr. João Pinto Pessôa; o dr. Francellino Rocha.

DECLAMAÇÃO

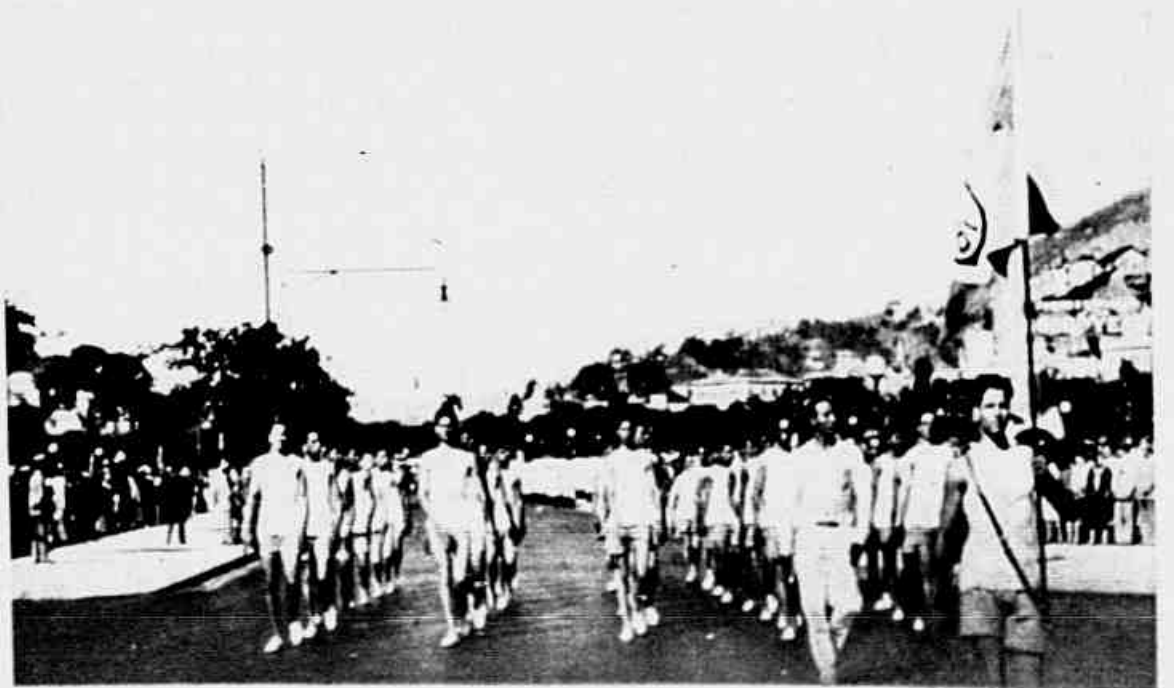
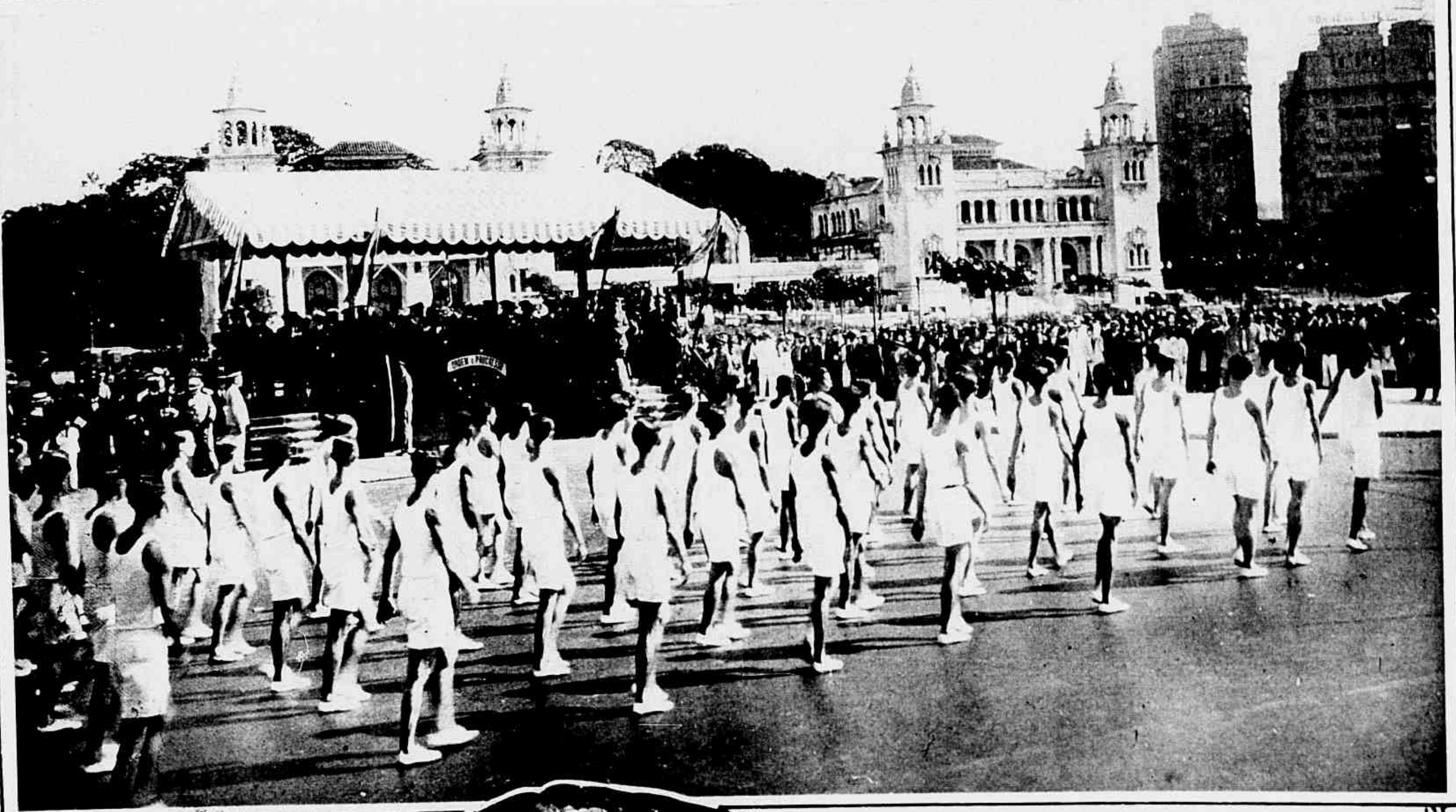
Um recital que naturalmente alcançará o melhor dos exitos será sem duvida o de Virginia Lazzaro, a apreciada *disseuse* patricia, que no salão azul do Instituto Nacional de Musica se fará ouvir dentro de poucos dias.



Dois aspectos colhidos no baile com que os engenheiros de 1929 solemnizaram a sua collação de gráu.

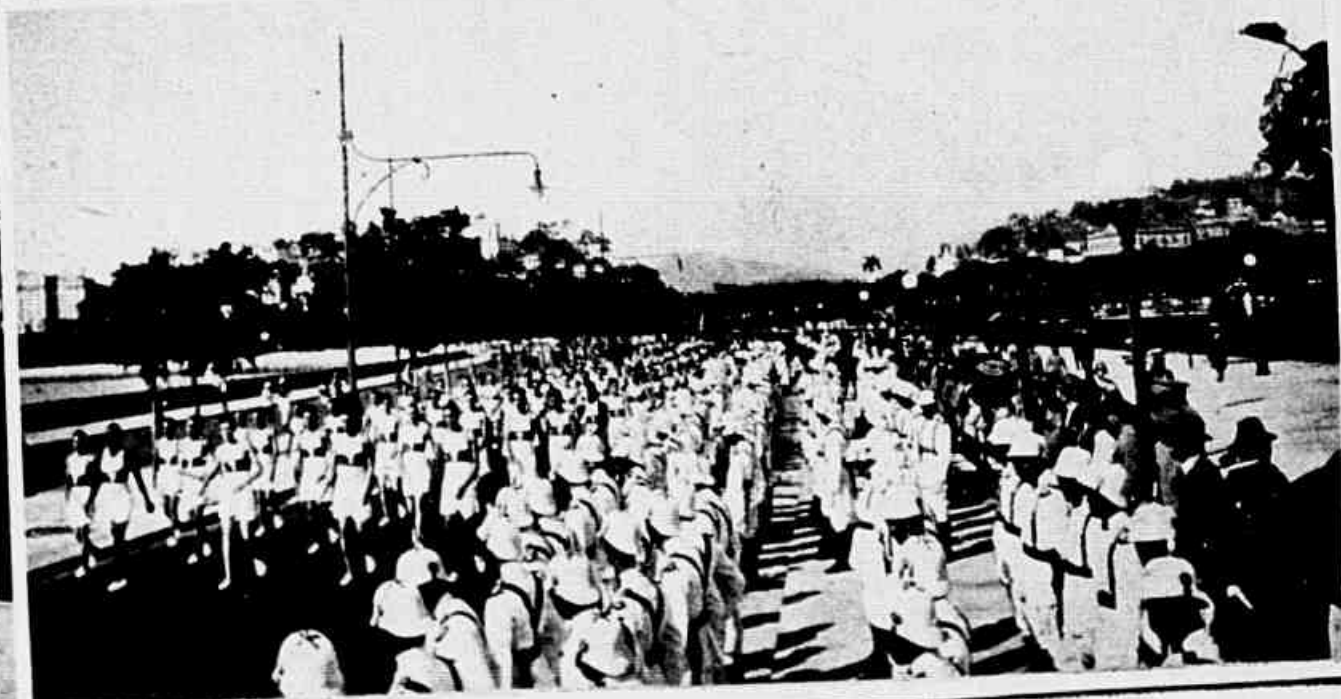
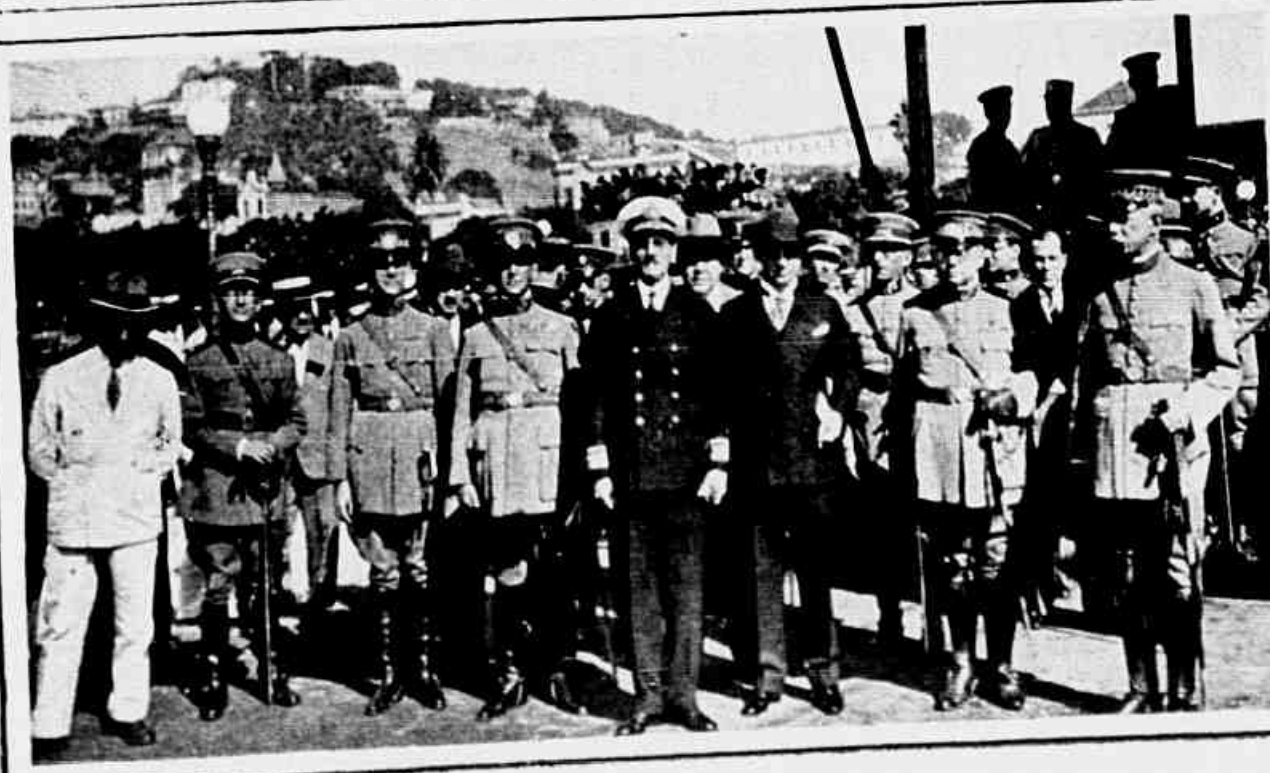
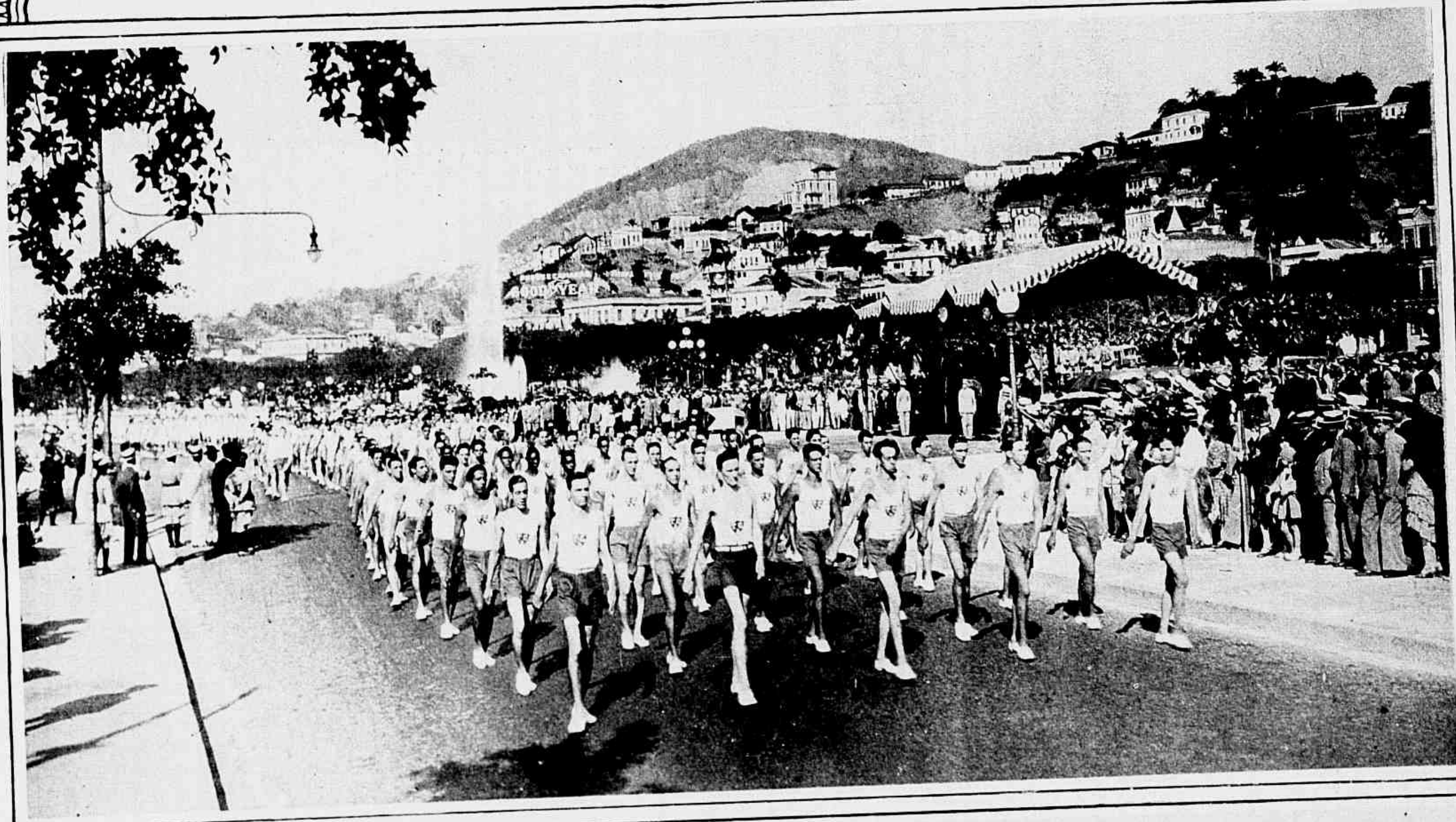


## GRANDE PARADA DA MOÇIDADE





O Rio de Janeiro assistiu no domingo último a uma grande parada atlética em que tomaram parte perto de cinco mil jovens dos nossos Tiros de Guerra e Escolas de instrução militar. Essa parada, de que damos os aspectos que se vêem nestas paginas, realizou-se em obediência ao regulamento do Ministerio da Guerra e teve por theatro a faixa litoranea que vai do Flamengo á Lapa. A primeira gravura da pagina ao lado mostra o sr. Presidente da Republica, entre altas autoridades, e ladeado pelos srs. ministros da Guerra e da Marinha, assistindo ao desfile. A primeira desta pagina mostra s. exa. passando, de automovel, revista aos atletas. Em baixo, vê-se um grupo onde se acha ao centro o almirante Pinto da Luz, ministro da Marinha, que tem á esquerda o sr. Victor Konder, ministro da Viação, e os generaes Alexandre Leal e Estanislau Pamplona, e á direita os generaes Leite de Castro e Azeredo Coutinho.



# NOTÍCIAS E COMMENTARIOS

## Homenagem á Imprensa



A directoria do Automovel Club do Brasil prestou uma significativa homenagem de apreço e gratidão á imprensa carioca, reunindo em um almoço os representantes da classe jornalística desta capital. Ao alto vêm-se os directores do aristocratico Automovel Club rodeados de jornalistas; em baixo, um aspecto da mesa do almoço.

### O bi-millenario de Virgilio

As Academias de França e da Italia e os letrados do mundo inteiro festejaram em Março o bi-millenario de Virgilio.

Foi com effeito ha 2.000 annos que nasceu na aldeia de Andes, perto de Mantua, no anno romano de 684 (70 annos antes de Jesus Christo) o autor das *Georgicas* e da *Enéida*, Publio Virgilio Maro. Seu pai era lavrador e sem duvida abastado, pois que ponde dar a Virgilio apurorada educação. Mandou-o estudar as bellas-lettras em Cremona primeiro, depois

em Milão, onde elle trocou o vestuario infantil pela  *toga virilis*, insignia da maioridade. Foi depois concluir a sua educação em Napoles, grande centro intellectual da Italia, onde aprendeu as mathemati-

cas, a medicina e a philosophia grega, e onde os condiscipulos lhe chamavam chocarreiramente "a virgem", tão ingenuo elle era, e tímido, e modesto... Assim, mais ou menos, Virgilio se con-

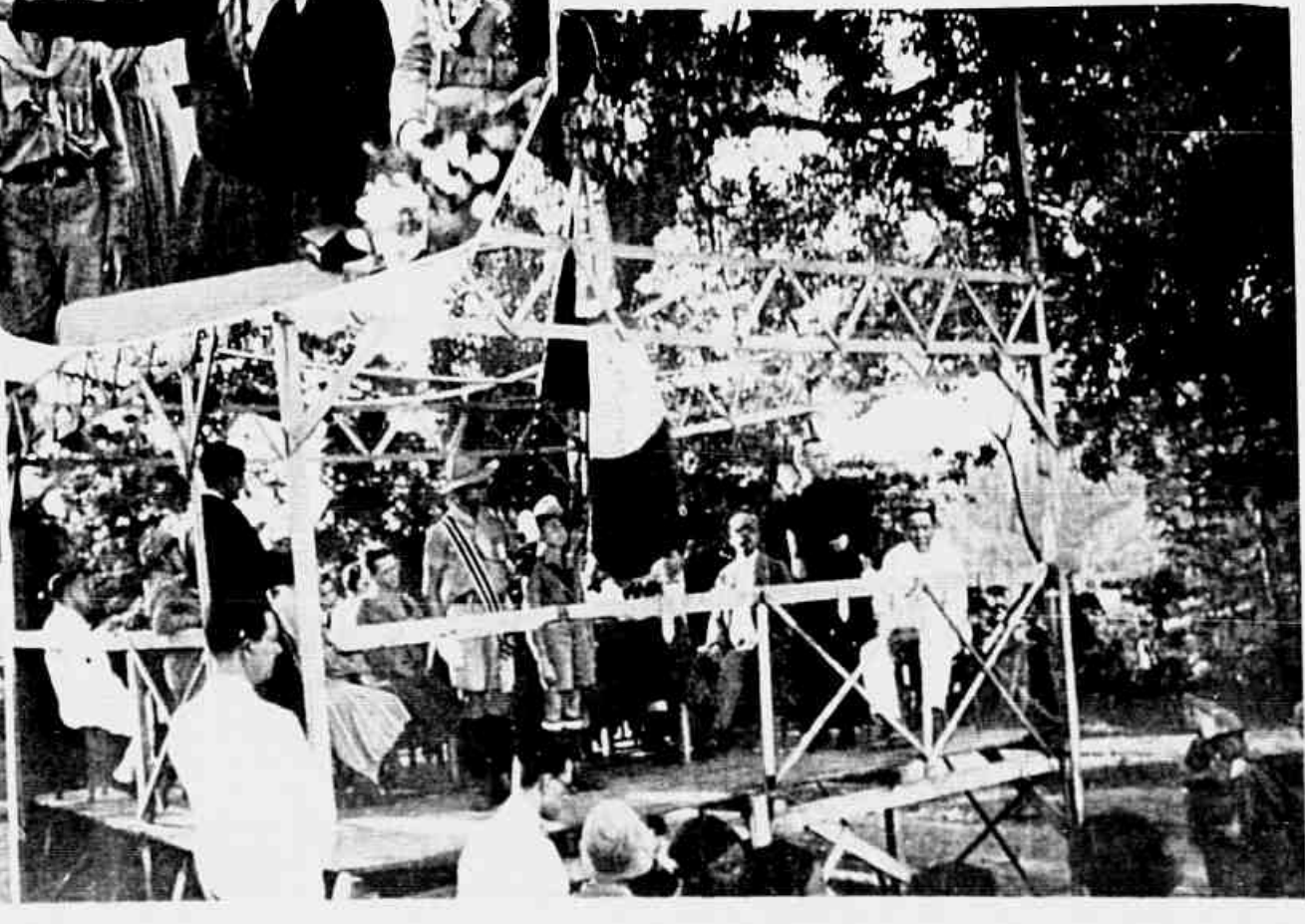
servou a vida inteira. Até depois de attingir o apogeu da fama, os testemunhos da admiração publica de que era objecto o incommodavam e o faziam corar. Fugia a todas essas demonstrações e só lhe aprazia estar só e em meditação.

Virgilio estreou-se na poesia com obras pequeninas mas já cheias de grava e de talento, como as *Catalógicas*, o *Pinchum*. Vieram depois as *Bucolicas*, poema pastorar em dez eclogas, que elle escreveu dos 28 aos 32 annos. Entregou-se em seguida ás *Georgicas*, poema didactico da agricultura, cujos 2 mil versos lhe levariam sete annos a compor. E, a proposito, observa um jornal francez que nem Flaubert nem Rostand trabalharam com tão meticolosa vagarosidade...

Contava Virgilio 58 annos de idade e era já celebre quando começou a *Enéida*, epica lendaria em doze cantos que, lembrando a *Ilíada* e a *Odisseia*, revivem os feitos de Enéas, filho de Venus e de Anchise, avô de Romulo, fundador de Roma, e por conseguinte heroe nacional do povo latino. Essa obra grandiosa que o imperador Augusto admirava com todo o enthusiasmo, constituiu um verdadeiro monumento patriótico. Virgilio não teve, porém, tempo de a apurorar como desejava. Desenvolvendo-se os primeiros cantos do poema na Grecia e na Asia Menor, resolveu elle visitar essas terras, para dar ás suas descrições um cunho mais forte e palpitante de verdade. Chegado porém a Athenas, adoeceu e, sentindo-se perdido, tratou de regressar o mais breve possivel, para não morrer em terra estrangeira.

Desembarcaram-no em Bándisi e não ponde ir adiante. Alli morreu, aos 51 annos, a 21 de Setembro do anno 19 antes de Christo.

A ultima vontade manifestada por esse poeta tão consciencioso e severo consigo proprio foi que se queimasse toda a sua obra, pois a julgava incompleta e por demais defeituosa. O imperador Augusto, porém, annullou essa clausula do testamento de Virgilio. E eis porque os estudantes ainda hoje, como se costuma dizer, queimam as pestanas sobre os versos da *Enéida*.



A entrega da bandeira nacional aos escoteiros catholicos da igreja de N. S. do Loreto, em Jacarépagu. Ao alto, era Leonor Miranda, entregando a Bandeira Brasileira; abaixo, com os Escoteiros. Em baixo, á esquerda, a incorporação da bandeira á tropa, diante da igreja de N. S. do Loreto; á direita, flagrantemente o momento em que estava o padre Dileamann, que tem á direita o sr. Carlos Augusto de Araújo, presidente da feliz tropa de Escoteiros.

# Os bailes da Alleluia



Das bailes da Alleluia, que deveriam ser realizados todos no sabbado proprio, foram transferidos alguns para o sabbado ultimo, por motivo do casamento do eminente cardinal Arcoveide.

Damos nesta pagina d'as aspectos do baile do Club Gymnastico Portuguez — os de cima — e dois outros do Club dos Bandeirantes.

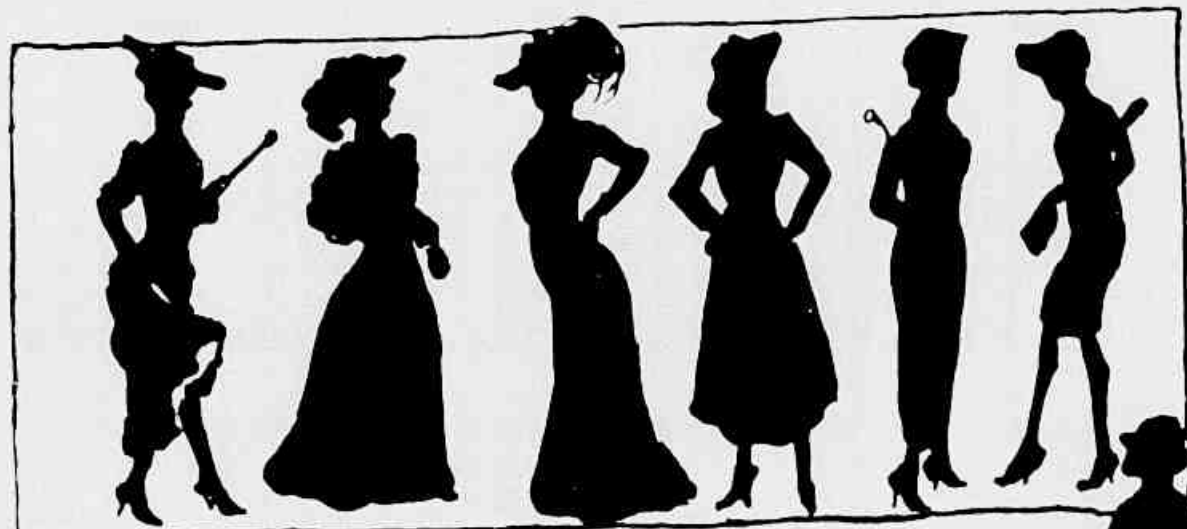
# Trinta annos de bonecos



Na data  
de hoje, em  
1900, fizemos  
o 1º boneco  
da Revista  
da Semana



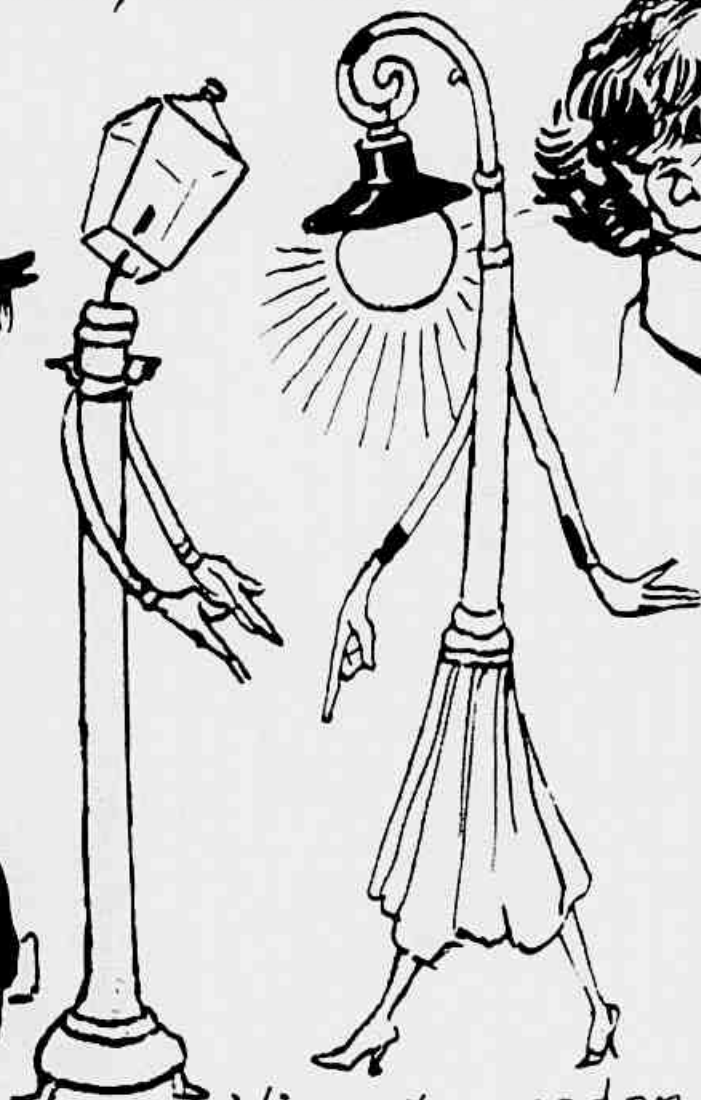
O lápis acompanhou a marcha  
do Tempo e dos acontecimentos.



Acompanhou as mutações  
caprichosas da moda feminina



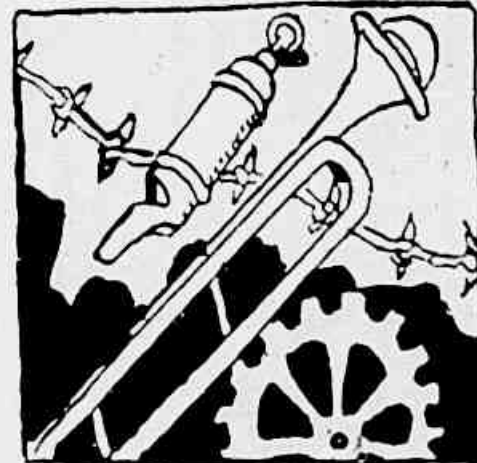
Transitou no "tilbury" até  
a chegada do "auto" fonfonante.



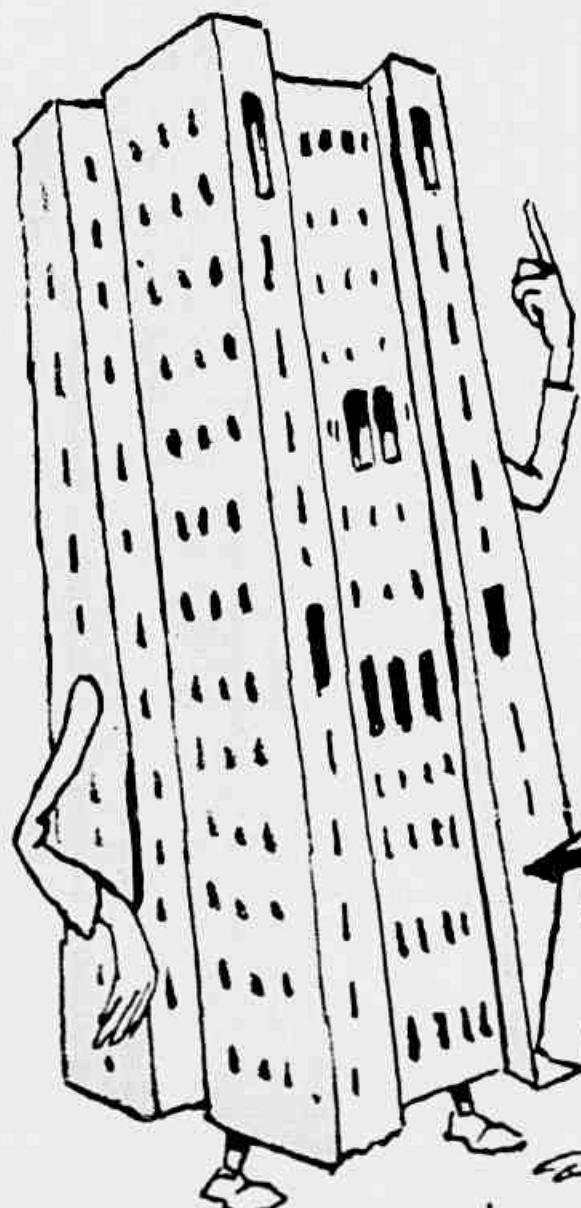
Viu o gaz ceder  
passagem a'  
luz electrica.



Mostrou-se irreverente com  
muitos paredros governamentais



Entrou com o sentimentalismo  
que passou a vara ao dinamismo



Vem apreciando o cochichôlo  
dominado pelo arranha-céus e



Goçou o salto do lyrismo  
para o futurismo.



saboreando a eterna  
comedia da politicagem,



-sua divisa  
manda  
continuar no traço....



MODAS • COSTURAS E BORDADOS □ A VIDA NO LAR □ RECEITAS,  
E CONSELHOS PRÁTICOS □ ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO

## A MODA

Os vestidos da tarde que fazem a silhueta fina são quasi todos feitos com o crepe Georgette e a mouseline de antasia, mas não deixa tambem de ser muito empregado o crepe de Chine. A saia termina quasi sempre 10 centímetros abaixo do joelho quando este vestido é usado só durante o dia. Aquelles que servem para jantar e theatro são mais compridos, mas não tanto como os vestidos de baile. Babados en-forme collocados baixo, pregas, godets e plissados, apontados na parte de cima, abrem-se acima do joelho, dando assim muita roda em baixo.

As guarnições o mais discretas possível: tiras do tecido do vestido applicadas, laços, gollas, jabots, palas no corpo e na saia, estreitos cintos collocados bem na cintura ou um pouco abaixo, conforme a silhueta mais ou menos fina. Quantidades de guarnições de crepe Georgette e de lingerie branca, rosada e bege claro, bordadas, com pontos abertos, terminadas com vizes ou por estreitas rendas vale-ri-mos.

Os tons mais usados para os vestidos de dia são: os castanhos de todos os tons, entre esses os tons avermelhados gozam de



## ULTIMOS MODELOS



1 — Vestido de crepe marocain branco, guarnecido com vizes azul marinha. 2 — Vestido de crepe marocain de lã azul, golla e punhos de lingerie guarnecidos com pontos abertos, cinto de camurça. 3 — Toilete de crepe de Chine beige claro, guarnecida com quatro tons dégradés de beige e marrom. 4 — Vestido de crepe de Chine bois de rose; saia com pregas duplas em toda a volta. 5 — Toilete de coile de seda amarello claro e preto, guarnecida com crepe amarello claro.

## Interessam ao seu marido as demais mulheres?

Toc'a a esposa se sente ferida quando vê que o seu marido olha para uma jovem de cutis mais bella que a sua. Essa esposa sabe que já não é tão fascinadora como o fôra quando o amor começara a florescer. Não obstante, nada teria ella por que temer se houvesse tomado a precaução de fazer com que a superficie da sua pelle viesse a resplandecer a encantadora cutis que ella possui debaixo da envelhecida. E' preciso fazer desaparecer a cuticula exterior gasta, o que se consegue por meio da applicação da CERA MERCOLIZED. Esta substancia é encontrada em qualquer pharmacia e applica-se á noite, antes de deitar-se. Procedendo assim, rapidamente se recupera a cutis juvenil e com ella todo o seu feminino poder de seducção.

muita fama; os verdes russo, murtha, resedá, amendoa, puré de ervilha; roxos violeta, mauve, lilá, é-ê-ê e Parme; os cinzentos em todos os seus tons, os rosados e azulados sendo escolhidos para as toilettes da noite. O branco continua sempre tendo muitas adeptas.

Nos tailleurs são vistos igualmente os casacos ajustados meio compridos e trois-quarts, assim como casacos curtos.

A novidade que teve grande successo foi a do costume com capa, composto d'uma saia, d'uma capa de lã e de uma blusa de seda mettida dentro da saia.

As lãs destinadas aos costumes e aos manteaux são leves e flexiveis. O drap amazone, a faille achamalatada e o setim são muito empregados para os tailleurs elegantes, capas e manteaux.

## PENSAMENTO

O desprezo é uma forma do odio, é o seu sorriso.

## sabonete

**33**  
Perfumado  
até o fim

O unico que depois de usado  
deixa a pelle persistentemente  
perfumada e macia.  
A' venda em toda parte e na  
Casa Hermann, Rio.

## SABÃO RUSSO

SUPER-HYGIENICO E MEDICINAL

O grande protector da pelle.  
Indispensavel em todos os lares.

## O SEGREDO DA SULTANA

MEDICINAL

Maravilhoso preparado para rejuve-  
: : nescer e embellezar a cutis : :

## AGUA DE COLONIA E SABONETE FLORIL

: : Ultra-finos e concentrados, á venda em toda a parte : : :

Lab. do SABÃO RUSSO — Rio.  
Dep. em S. Paulo — Casa Fachada.

## Passeie-se tranquilla

nos seus dias de indisposição, mediante o uso da toalha sanitaria Modess. \*\*\* Para sua commodidade, o enchimento é de flocos suaves que se ajustam ao corpo. \*\*\* Para sua segurança, o chumaço é muito absorvente e tem o lado exterior impermeavel. \*\*\* Para sua tranquillidade, o enchimento desaparece totalmente na agua corrente.



Experimente-a  
e convença-se.



# MODESS

A TOALHA SANITARIA MODERNA  
É um Producto de JOHNSON & JOHNSON

124

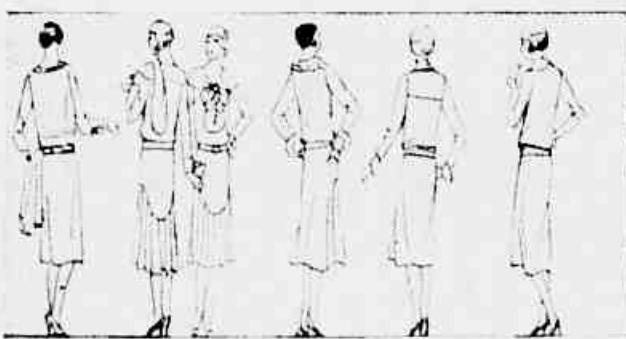
## Conselhos sociaes

### A DISCREÇÃO

Uma das provas da boa educação é a que consiste em deixar ao seu proximo uma perfeita independencia, que elle esteja em sua casa, na d'um terceiro ou na nossa. A amizade que elle nos dedica não nos autoriza a violar o segredo que lhe agrada guardar sobre seus actos ou sobre a razão dos seus actos.

A boa educação ordena-nos fazermos aos conhecidos somente perguntas banaes, e aos nossos amigos somente aquellas que não lhes façam lembrar nem uma recordação desagradavel nem um incidente penoso. Com mais razão ainda, devemos ignorar ou fingir ignorar (se o acaso nos fez conhecer) os nomes dos correspondentes de nossos

amigos e a natureza das cartas trocadas. Quando, diante de nós, uma amiga ou amigo escreve um bilhete, uma carta, ou mesmo um cartão postal o nosso dever é afastar-nos da mesa junto á qual se installou, de maneira que não seja possível ler por cima da sua cabeça o que está escrevendo. O melhor ainda é deixar o aposento, para dar-lhe toda a segurança e procurar-lhe uma discreção de que a maior affeição não dispensa ninguém. Deve-se ensinar esta regra de boa educação ás crianças desde a mais tenra infancia e provar-lhes tudo que a curiosidade e a indiscreção têm de baixo e de vil. Não se ganha nada em forçar a confiança dos outros, como se força uma fechadura, e ás vezes uma linha, uma palavra mesmo, lida sem autorização cria inimidades ou odios injus-



1 — Vestido de crepe de China verde reseda, com applicações do mesmo tecido verde muito claro e verde escuro, saia en-fornhe. 2 — Vestido de seda de xadrez azul marinha sobre fundo lavande. A pala, muito original, amarra-se na frente em longas pontas. 3 — Vestido de voile de algodão azul, preto e branco; golla, frente e punhos de linerie. 4 — Vestido de lã de fantasia beige e marrom, pala e cinto de tecido beige, golla e punhos de seda branca, gravata de velludo marrom. 5 — Toilette de crepe marocain cinzento; golla, gravata e guarnições de crepe cinzento claro com viçes azul marinha.

## VESTIDOS SINGELOS



## Dê bom começo á refeição

Haverá o que seja melhor do que uma sopa engrossada com a Maizena Duryea, cujo sabor será impossível de se conseguir com outro ingrediente? E para bem terminar a refeição sirva uma das deliciosas sobremesas descriptas no livrinho da Maizena Duryea que V. S. pode pedir-nos.

M. BARBOSA NETTO & C.  
Caixa Postal 2958  
Rio de Janeiro

# MAIZENA DURYEA

lificados e que não teriam começado se a carta na qual mora'mente foram rubricados tivesse sido lida toda inteira.

Se o acaso d'uma sill gualtura reúne amigos, a dona da casa que os abriga sob seu tecto deve cuidar em que cada quarto tenha pelo menos uma gaveta com chave para que possam não somente guardar seu dinheiro e joias como também as suas cartas. Porque a maldita curiosidade, tão malfazeja, tão commun infelizmente, não é exercida somente por subalternos que não tiveram educação e para quem os piteiros são em geral considerados como inimigos, e uma arma contra elles é sempre lida como um achado de primeira ordem.

Mas infelizmente pessoas d'uma categoria superior não se envergonham de tomar conhecimento de um carta que não lhes é dirigida, a curiosidade obrigando-as aos papéis mais vis.

Uma carta é uma coisa sagrada, contém ás vezes segredos de que a menor indiscreção pode causar as piores desgraças. Por essa razão deve-se inculcar no espirito das crianças o respeito mais absoluto que devem ter para com a correspondencia alheia. Provar-lhes quanto é infame quebrar

a fraca protecção d'um envelope que protege mal o mysterio d'uma vida.

Quando por acaso encontramos uma carta aberta, devemos immediatamente entregal-a ao seu dono se elle está presente ou mettel-a dentro d'um envelope que se colla se está ausente para

que não corra o perigo de ser lida por algum indiscreto. Caso não se conheça o destinatario da carta devesse guardal-a algum tempo e depois queimál-a se não for reclamada.

A curiosidade e a indiscreção podem causar as piores desgraças. A polidez,

a delicadeza são qualidades que ajudam a vencer o defeito da curiosidade.

### PENSAMENTO

A espera d'uma volta ardentemente desejada torna os minutos extremamente longos.

## NÃO DESPREZE NUNCA AS DORES DA GARGANTA!

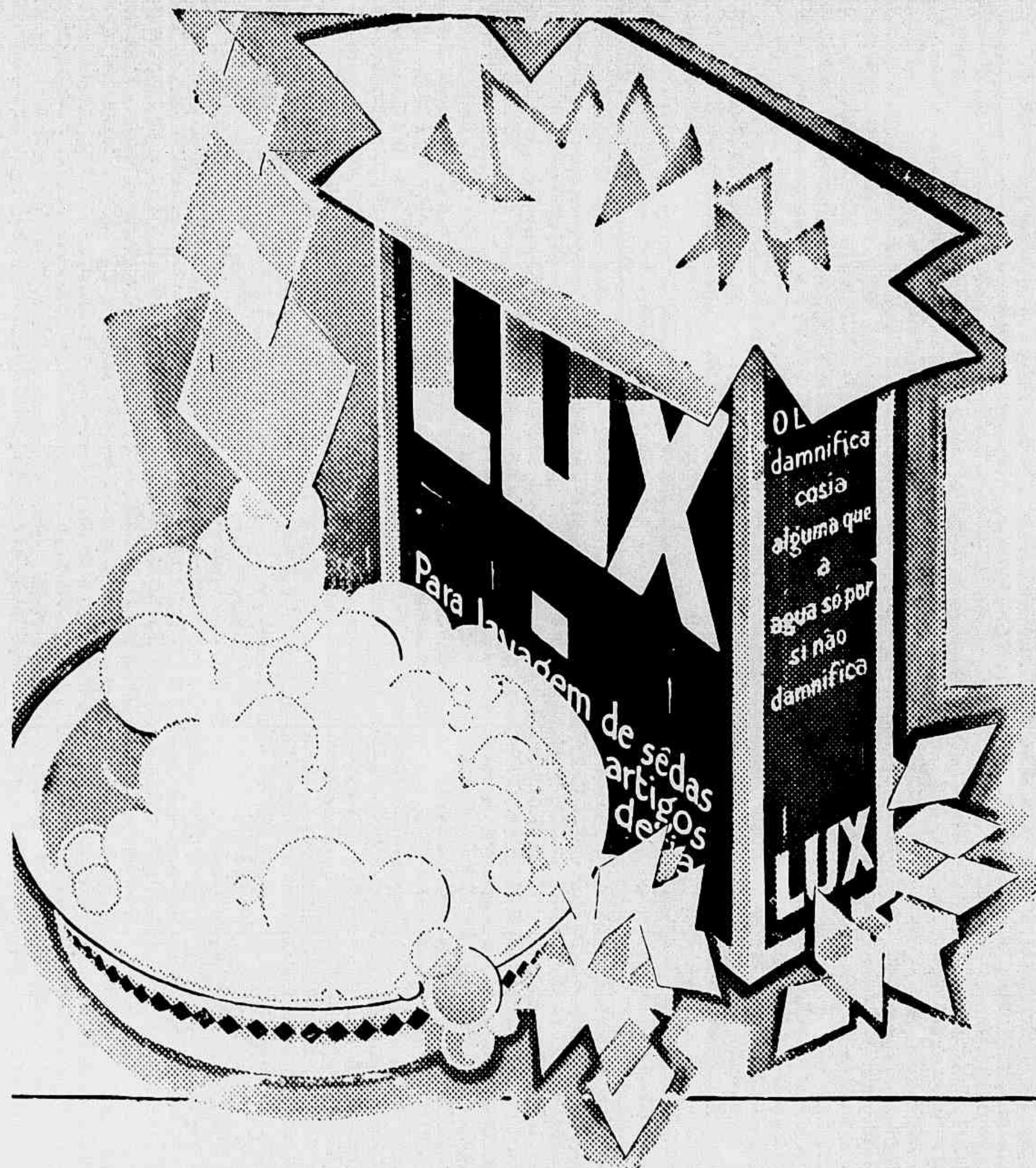
As dores da garganta, coqueluche, o constante desejo de limpar a garganta e livrar-se da materia alli accumulada são symptomas de incommodos da garganta que, desprezados, podem desenvolver-se, d'um momento para o outro, em laringite, bronquite ou catarrho.

Ha um meio muito simples, economico e agradável de fazer parar o incommodo e irritação. Visite o seu pharmaceutico e peça um fornecimento das Pastilhas Evans. As Pastilhas Evans são um preventivo contra infecções, um remedio certo para os incommodos da garganta. Registre-se de nome Pastilhas Evans. Achá-se claramente impresso em cada frasco como aqui se mostra. Fabricadas na Inglaterra por Evans Sons, Limited, Liverpool e Londres.

Pastilhas  
PARA A GARGANTA

ANTISÉPTICAS  
EVANS





## ESCAMAS MACIAS! ESPUMA ABUNDANTE!

ACTUALMENTE  
COM O LUX PÓDE-  
SE LAVAR COM  
COMPLETA SEGU-  
RANÇA AS ROUPAS  
MAIS FINAS, SEM  
ESFREGALAS!

Fazei cair do pacote azul algumas escamas de Lux. Jamais viu-se cousa mais fina! O Lux é o producto mais aperfeiçoado da fabricação de sabão. Cada escama transparente, branca como neve, é trabalhada e polida por machinas poderosas. Não pôde haver nellas a menor impureza. Agitae-as em agua quente e tereis a mais deliciosa espuma que é possível imaginar. O Lux é feito especialmente para as roupas finas que se estragariam pela acção de esfregar com sabões inferiores.



# O LUX LIMPA SEM NECESSIDADE DE ESFREGAR



1—Vestido de crêpe-setim, fundo marrom com desenhos amarelos, guarnecido com vizes de setim amarelo. 2—Toilette de crêpe da China azul lavande, a gola e punhos de crêpe-setim branco, podendo-se também fazê-los de crêpe-setim preto.

1.250.000 casadas e viúvas não tinham mais de dez annos, e que 40% das meninas entre 10 e 15 annos já estavam casadas.

Esse costume de casamentos exageradamente precoces parece ter existido em todos os tempos na India. O código das leis de Manou, o reformador hindu, o qual segundo a opinião dos mais sábios indianistas teria sido redigido antes da era christã, menciona esta particularidade. Manou determina que a mulher póde, desde a idade de oito annos, contrahir casamento legal.

Tudo que diz respeito á condição da mulher está minuciosamente regrado pelo legislador antigo. Ao contrario do que se passa na India moderna, a mulher, na India antiga, era objecto de todas as homenagens. Manou queria que se cumprimentasse as mulheres com respeito, dando-lhe o



Toilette de velludo mousseline preto, guarnecido com babados de mousseline do mesmo tom. Laço de mousseline no hombro.



## A mulher oriental

O GOVERNO das Indias acaba de tomar medidas rigorosas para impedir os paes de casarem cedo de mais as suas filhas. Nenhuma união será autorizada se a noiva não tiver ainda quatorze annos...

Devido a uma antiga tradição, as pequenas Hindús eram casadas na idade em que as crianças dos outros paizes ainda brincam com as bonecas.

O ultimo recenseamento realizado nas Indias forneceu a esse respeito algarsmos positivamente apavorantes, denunciando que

## A HORRIVEL TORTURA DAS DORES NAS COSTAS

EIS AQUI UM TRATAMENTO GARANTIDO QUE V. S. PODE EXPERIMENTAR GRATUITAMENTE



Ha milhares de homens e mulheres que sofrem terrivelmente, dia e noite, de Dores Chronicas nas Costas, Rheumatismo, Dores Articulares e Sciatica e que, se seguissem o conselho que damos aqui, experimentando gratuitamente este tratamento que conta 40 annos de existencia, immediatamente poderiam pôr fim aos seus soffrimentos.

Em primeiro lugar, peça V. S. ao seu pharmaceutico a sua opinião sincera sobre o valor das Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga. Pergunte-lhe sobre outros clientes que soffreram como V. S. está soffrendo e acharam allivio promptamente para os seus incommodos, graças a este tratamento com 40 annos de existencia. Estamos certos de que seu pharmaceutico lhe aconselhará o uso das Pilulas de Witt para os Rins e a Bexiga. Alem disso dentro de 24 horas V. S. observará e se convencerá de que o tratamento lhe faz bem.

Milhares de pessoas constatarem que, seguindo um breve tratamento com as Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga, voltaram a gozar de uma vida sã. Os medicos recommendam este tratamento que se vende por milhares de frascos no mundo inteiro. Amparados na autoridade do testemunho de milhares de pessoas que soffreram em outros tempos, declaramos sem reserva que ha um methodo seguro, rapido e economico para afugentar a enfermidade dos rins e livrar-se de seus symptomas dolorosos. Nenhuma pilula ordinaria nem poção alguma corrente, tem a reputação maravilhosa que apoia as Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga. Não ha segredo a respeito; a formula acha-se impressa claramente em cada caixa, e o seu pharmaceutico lhe dirá quão excellente é este remedio.

Porque não segue V. S. o conselho de pharmaceuticos e medicos experimentados? Garantimos que se seguir um tratamento com o medicamento classico, recommendado pelos medicos, quer dizer, as Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga, V. S. obterá melhora immediata. Estamos tão certos de que este tratamento o porá a caminho de recuperar a saúde, que estamos dispostos a enviar-lhe um fornecimento gratis para experiencia, livre de porte.

Tome as Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga, contra Dores nas Costas, Rheumatismo, Dores Articulares, Desordens dos Rins e Perda de Vitalidade. São boas para jovens e velhos. Não são drogas perigosas, senão um tratamento que combate a enfermidade, ainda nos casos em que outros remedios tenham fracasado. Para comprovar a sua rapidez de acção, peça-nos um fornecimento gratis para experiencia; dirija a sua carta a E. C. De Witt & Co., Ltd., (Depot. H. 4), Caixa do Correio 834, Rio de Janeiro.

## Pilulas De Witt

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OBTER SUA CAIXA GRATIS, ESCRVA AO ENDEREÇO ACIMA INDICADO

PREÇOS NO DISTRICTO FEDERAL { R\$. 7\$500 O FRASCO PEQUENO  
R\$. 12\$500 O FRASCO GRANDE

LICENCIADAS PELO D. N. S. P.  
SOB O No. 145

H. 4.

nome de "Senhora" ou de "Pôa Irmã". "Que todos, disse elle, lhe cedam passagem, como fariam para um velho ou um Brahmane..." Acrescenta ainda:

"Em toda a parte onde as mulheres são respeitadas, as divindades estão satisfeitas; mas, quando não respeitadas, todos os actos piedosos são estereis. Toda familia onde as mulheres vivem na afflicção não tardará em extinguir-se; mas quando ellas são felizes a familia augmenta e prospera em todas as circumstancias."

O legislador entra nos minimos detalhes para provar até que ponto a prosperidade de toda a familia depende da consideração para com as mulheres da casa. Mas, como maior prova

da sua consideração pela mulher, recommenda a monogamia, que considera como uma das bases constitutivas da familia.

Mas, apesar de todas essas provas de respeito e de consideração, Manou, assim como todos os antigos legisladores do Oriente, não con-

### Maneira de aproveitar as cartolas antigas



Descolle-se com todo o cuidado o tecido sedoso que a cobre (começa-se naturalmente no ponto de união) puxando-se suavemente. Com esse tecido póde-se fazer uma bolsa com fecho de galilite ou de metal, ou então uma bolsa franzida, de mais facil execução ainda, terminando em baixo por uma borla. A forma da cartola servirá para confeccionar uma cesta para trabalho ou um cache-pot original. Cobre-se essa forma com cretonne, com desenhos de flores pequenas e tons vivos. Para formar a alça da cesta de trabalho enrola-se junto tres arames e cobre-se com uma fita, pregando-se em seguida dentro da cartola, que se forra com o mesmo cretonne ou com uma setineta de um só tom. Um grande laço guarnece a alça.

## OTTO SCHÜTTE FILHO

MOVEIS FINOS  
DECORAÇÃO INTERNA  
LAMBRINS E ESQUADRIAS  
RUA M. FLORIANO PEIXOTO, 150

RIO DE JANEIRO

cede nada mais à mulher. Respeito, consideração, deve-se isso à sua fraqueza; mas, devido a essa mesma fraqueza, quer que a mulher seja lida constantemente, relativamente ao homem, em estado de inferioridade.

Não lhe confere nenhum direito legal. Põe-a em todas as idades, na dependência do homem: "Durante sua infância, diz elle, uma mulher deve depender do seu pai; durante a mocidade, depende do seu marido; o marido morrendo, depende do filho: uma mulher nunca deve governar-se sozinha".

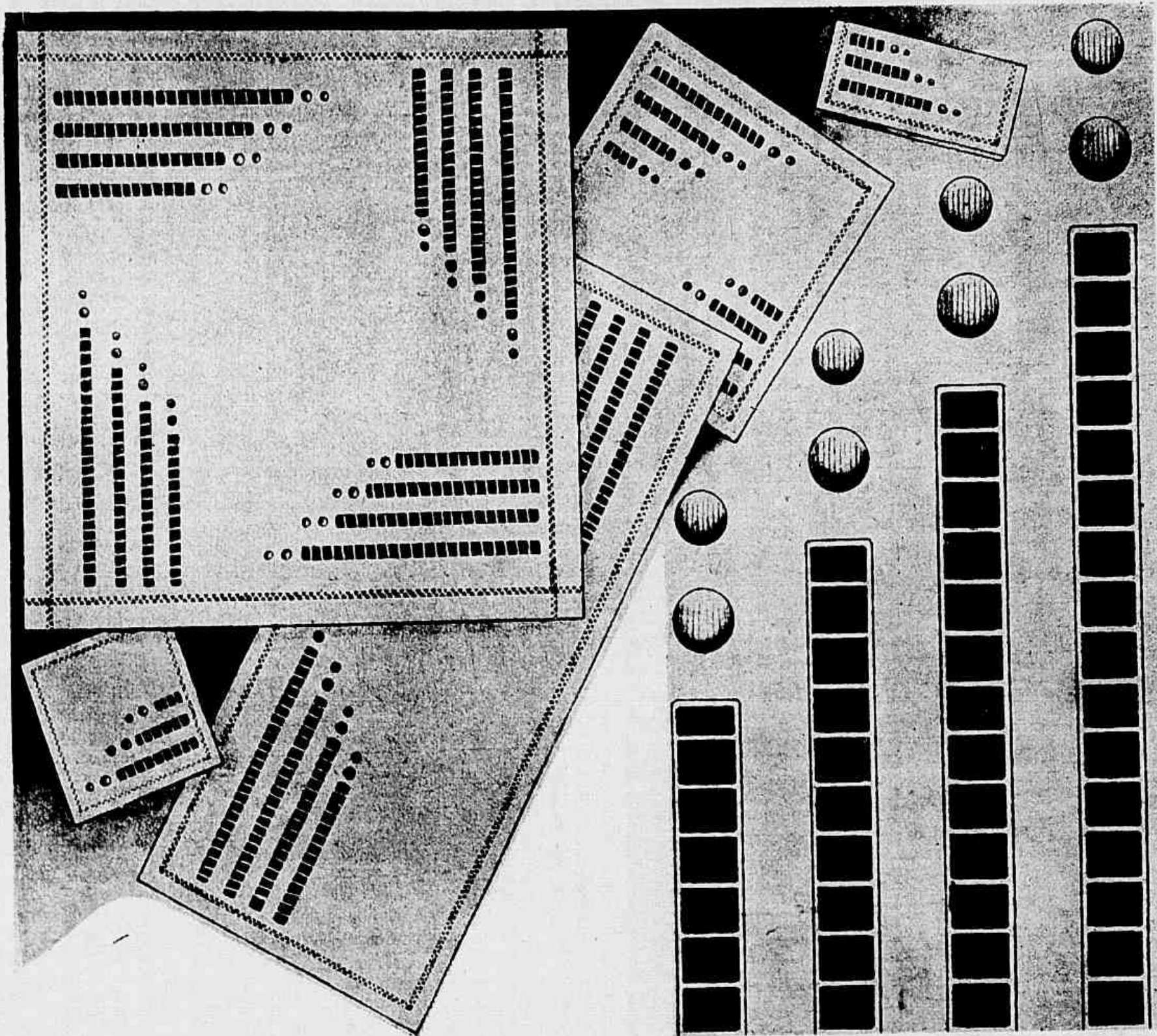
Recommenda a maior vigilância aos pais, maridos e filhos porque, diz elle, "se as mulheres não fossem vigiadas, fariam a desgraça das famílias".

Em todas as civilizações orientaes, a mulher foi assim considerada em todos os tempos como um ente incapaz de governar-se na vida. Pelo menos na Índia antiga, esse preconceito era compensado pela indulgencia, as homenagens, um certo respeito do homem pelo outro sexo. Mas nos países musulmanos era muito peor ainda para a mulher. Mahomet tinha pela mulher um verdadeiro desprezo. Quiz em todas as coisas provar a sua inferioridade. Decretou que o testemunho d'un homem valesse sempre o dobro do testemunho d'uma mulher e que, em materia de successão, o homem recebesse sempre o dobro do que o caberia à mulher.

"Evitem as mulheres, disse elle: sejam ellas boas ou más, não tenham nunca confiança nellas. A confiança deve descansar n'um ente dotado de intelligencia. Deus não disse que a intelligencia da mulher era incompleta?"

Ali, o genro do Propheta, ainda foi mais cruel para

## Toalhas, guardanapos e centros de meza bordados com barrettes e bolas



Este trabalho, de muito facil execução, tentará com certeza aquellas que não dispõem de muito tempo para fazer trabalhos para enfeitar a casa. As toalhas e guardanapos de linho branco ou de côr são rodeados por uma bainha aberta. As barrettes são bordadas à inglesa. Forra-se com uma tira de papel dobrado o logar da barrette pelo avesso e borda-se pelo direito primeiro todos as barrettes e depois os contornos dos dois lados, cortando-se em seguida o tecido. Cada tira de barrettes termina-se por duas bolas bordadas. Póde-se querendo fazer com este mesmo modelo tiras desfiadas e bordadas, mas as barrettes bordadas estão mais em moda. Nos linhos de côr o bordado é quasi sempre feito com linha branca brilhante.

com a mulher nos seus conselhos.

Por ahi se póde julgar a influencia que taes palavras fizeram no espirito d'un povo ao qual o Corão ensinava, desde a infancia, que a mulher era d'uma essencia inferior à do homem.

E' preciso que ella seja docil ás ordens dos homens, —disse um moralista musulmano, sem perguntar nem como nem porque — e que ella diga: "Emquanto tiver um sopro de vida, acceitarei tudo que vier de ti, mesmo as tuas injustiças..."

Reduzida assim ao papel de animal domestico, impedida de qualquer iniciativa, a mulher musulmana não teve durante seculos senão um fôlo na vida: não desagrada ao seu senhor e amo.

Sómente de alguns annos para cá a evolução para os costumes occidentaes, que se produziu na Turquia, tende a elevar a condição da mulher; mas essa evolução, imposta pela vontade do dictador ottomano Mustapha Kemal, não parece proximo de invadir os outros países musulmanos.

Na Índia de agora, os sectarios de Allah são mais numerosos que os de Brahma. A influencia dos costumes do Islam foi muito grande sobre os dos brahministas; e a condição da mulher, em vez de melhorar como era de suppor, com o contacto das ideias modernas,

**Quer captivar o homem de sua paixão?**

procure o  
**INSTITUTO LUDOVIG**  
Uruguayana, 39 - 1.  
Tel. 2-3011

## Aviso ao Povo Brasileiro :

Previne-se para que nunca compre nem acceite Pomada MINANCORA a não ser em latas fechadas, *embalagem original*. Chegou ao conhecimento do fabricante que certas casas vendem varejada em \$500 e 1\$000 pomada feita por elles como sendo legitima dizendo que compram na Fabrica Minancora em latas



grandes que lhes saem mais barato. Não comprem nada em taes casas! fujam dellas como do seu maior inimigo: são gente sem honra nem dignidade. São como aquelles "cavalheiros honrados" que numa encruzilhada da estrada exigem a bolsa ou a vida. Pomada Minancora depois de consagrada pelo povo e pela sciencia como sem igual e o seu preço mais ou menos conhecido, começaram a apparecer, por todos os cantos, imitadores que dizem sempre: "é a mesma coisa; a mesma formula". Como se alguém

pudesse descobrir o seu segredo! A marca e o nome Minancora são para o povo brasileiro uma garantia absoluta do que custam; da sua qualidade e perfeição; e estão registrados no Tribunal Internacional de Berna, na Suissa.

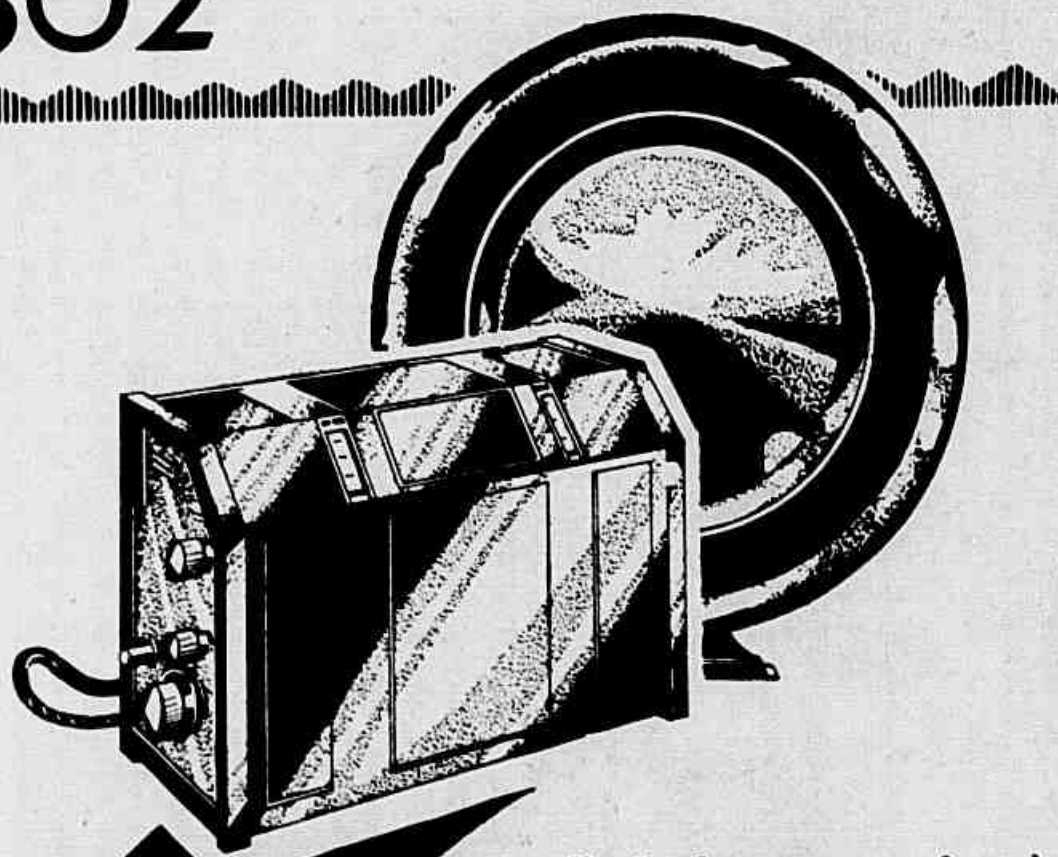
A "POMADA MINANCORA", aprovada pela Exma. Saúde Publica e nome registrado, não pode ter substitutos. Ha quem diga mal d'um remedio de fama universal, só para vender outro sem valor scientifico, mas que lhe dá maior lucro; isto é uma arte de lhe caçar o dinheiro. Previna-se contra ella. Saiba exigir o que quer.

Dão-se 2:000\$ a quem, com provas, denunciar os falsificadores ou contraventores a **Eduardo A. Gonçalves**, em Joinville (SANTA CATHARINA) Pharmacia Minancora.

— ENVIAM-SE LISTAS DE PREÇOS A QUEM AS DESEJAR —

A' venda em todas as farmacias e drogarias do Brasil. A drogaria Hess, á rua 7 de Setembro 61, Rio, tem todos os productos "MINANCORA" em stock.

## PHILIPS PARA ONDAS DE 10 A 2.400 METROS 2802



Equipado com as afamadas valvulas SCREEN GRID e PEN-THODO, das quaes a PHILIPS foi a pioneira.

**A S. A. PHILIPS DO BRASIL**

Desejo uma demonstração do vosso aparelho receptor 2802, não acarretando isso nenhum compromisso de compra.

NOME.....

RUA.....

HORA..... DIA.....

Corte este coupon e envie a S. A. Philips do Brasil — Caixa Postal 954. Serviço R. S. — Rio.

**PHILIPS RADIO**



Toilette de demoiselle d'honneur, de chamalote cor de rosa: saia en-forme, flor de gaze no hombro.

parece pelo contrario menos invejavel ainda que no passado.

A mulher hindu não beneficia nem mesmo da consideração e do respeito que a lei de Manou ordenava.

Na India antiga, a lei religiosa impunha somente á mulher que ficava viúva uma vida casta e retirada, recommendando-lhe evitar tudo que pudesse ser offensivo para a memoria do seu esposo. "Que até á morte,



Toilette para a noite de crêpe georgette preto, drapée d'un lado e terminada por botões de vidrilho.

Queda do cabelo?  
Cabellos brancos?  
Caspas?

Loção Brilhante



### UMA DESCOBERTA CUJO SEGREDO CUSTOU 200 CONTOS DE RÉIS

A LOÇÃO BRILHANTE é o melhor específico tónico para as affecções capillares. Não pinta porque não é tintura. Não queima porque não contém sães nocivos. É uma formula scientifica do grande botânico dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis.

É recommendada pelos principaes Institutos Sanitarios do estrangeiro e analysada e autorizada pelos Departamentos de Hygiene do Brasil.

Com o uso regular da LOÇÃO BRILHANTE:

1.º — Desapparecem completamente as caspas e affecções parasitarias.

- 2.º — Cessa a queda do cabelo.
  - 3.º — Os cabellos brancos, descorados ou grisalhos voltam á cor natural primitiva sem ser tingidos ou queimados.
  - 4.º — Detém o nascimento de novos cabellos brancos.
  - 5.º — Nos casos de calvície faz brotar novos cabellos.
  - 6.º — Os cabellos ganham vitalidade, tornam-se lindos e sedosos, e a cabeça limpa e fresca.
- A LOÇÃO BRILHANTE é usada pela alta sociedade de S. Paulo e Rio.
- A' venda em todas as Drogarias e Pharmacias de primeira ordem.

Si v. s. não encontrar LOÇÃO BRILHANTE no seu fornecedor, corte o coupon abaixo e mande-o para nós, que immediatamente remetteremos pelo correio um frasco desse afamado específico capillar.

DIREITOS RESERVADOS DE REPRODUÇÃO TOTAL OU PARCIAL  
Unicos cessionarios para a America do Sul:

**ALVIM & FREITAS**

Rua Wenceslau Braz n. 22, sob. — Caixa Postal 1379  
SÃO PAULO

### COUPON Srs. ALVIM & FREITAS Caixa 1379 — S. Paulo

Junto lhes remetto um vale postal da quantia de réis 8\$000, afim de que me seja enviado pelo correio um frasco de LOÇÃO BRILHANTE

NOME .....  
RUA .....  
ESTADO .....  
CIDADE ..... (R. S.)

fique paciente e resignada, dedicada ás observancias religiosas..." Recusa-lhe somente casar-se segunda vez.

Mas não se refere absolutamente a lei de Manou aos Satis ou Suttis, quer dizer ao sacrificio da mulher sobre a fogueira do marido.

Este costume barbaro começou provavelmente na immolação voluntaria, signal de dedicação heroica dado por algumas princezas aos seus esposos; mas nunca foi, como acreditavam ser,

imposta pela lei religiosa. Manou não se refere a isso. O Ramayana mostra-nos as viúvas dos reis sobrevivendo-lhes etratadas com todo o respeito. O Mahabharata, outro livro sagrado dos Hindús, dá apenas um unico exemplo de immolação deste genero, o de Madri, a mais jovem esposa do rei Pandou.

Sómente mais tarde, á medida que se desfaziam as tradições primitivas e que tão horrivel costume se generalizou e os Suttis se multiplicaram. Achavam uma coisa muito natural queimar

a esposa sobre a fogueira do seu esposo fallecido.

Não era ella seu bem, sua coisa?... E a mulher quasi sempre se mostrava resignada a soffrer a sua sorte.

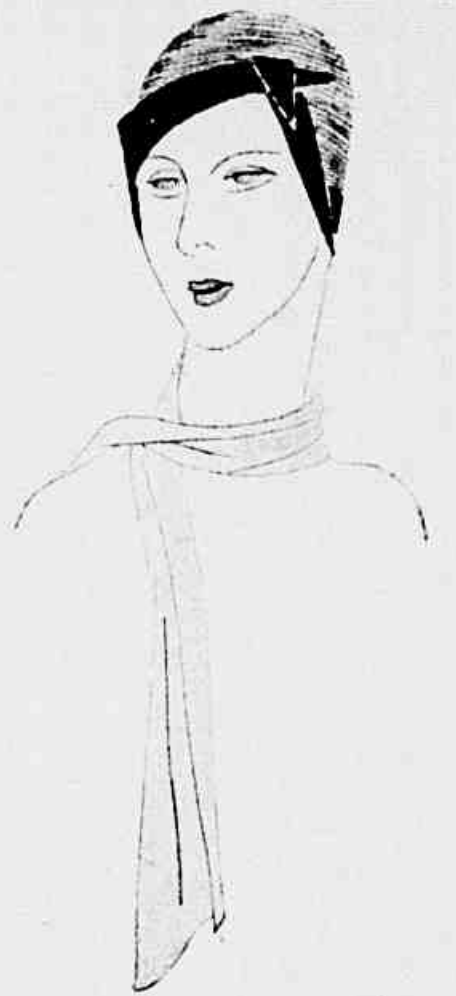
Esses sacrificios humanos, que nenhuma lei religiosa prescrevia, foram praticados livremente durante seculos. Lord Bentinck foi o primeiro governador inglez que ousou prohibi-los formalmente ha isso um seculho, em 1829. Desde então a horrivel pratica desapareceu, mas mesmo assim soube-se que tem havido mais d'um Sutti no decorrer destes ultimos annos.

A lei ingleza trabalha para acabar com outra pratica igualmente funesta. Por maior que seja a influencia d'um clima ardente sobre o desenvolvimento physico da mulher, é evidente que é uma coisa criminosa casar pobres creanças de oito, de dez e mesmo de doze annos. Mme. Katherine Mayol, a aulora da India com os

**SYPHILIS  
LUETYL  
SUPER-DEPURATIVO**

Inglezes, conta que viu, nos hospitaes mantidos por doutoras inglezas, pobres creanças moribundas e outras com a saude completamente arruinada por terem casado cedo de mais.

Que taes praticas subsistam ainda em pleno seculo XX, n'um paiz que conheceu uma das mais brilhantes civilizações da an-



tiqidade, e que vive ha perto de duzentos annos sob a tutela d'uma das maiores nações da Europa, é monstruoso e incrível.

### Pensamentos

A utopia de hontem é o progresso d'amanhã. A humanidade marcha para o sonho dos genios.

O coração é uma lyra com duas cordas: uma canta a esperança, a outra a recordação.



Vestido de mousseline verde reseda, guarnecido com applicações e nervures.



### SAL DE MEZA

PURIFICADO POR PROCESSO  
PRIVILEGIADO

UMA CAIXA COM 12 VIDROS 24\$000

Desconto de 5 a 15%

Pereira Carneiro & Cia. Ltda.

110 — Avenida Rio Branco — 112

### DISCUTINDO FOOT-BALL

Vês, ali na nossa frente.  
Aquella m'ca cont'en'e  
Discutindo Foot Ball?  
Pois, meu caro amigo, se ell'  
Tem hoje a cutia tão b'lla  
Deve tudo ao "EUCALOL"

## Nossa alimentação

OS PERIGOS DAS COMIDAS  
MUITO TEMPERADAS

O abuso dos temperos faz que muitos alimentos sejam nocivos à saúde não somente por torná-los mais apetitosos, fazendo com que se coma mais que o necessário, quer dizer cansando as vísceras digestivas e excitando o sistema nervoso, como também torná-los mais pesados, de digestão mais lenta.

Cozinha perigosa é também aquella que accumula pratos azotados no mesmo menu (diversas carnes, peixes, ovos, leguminosas, queijo), a que faz nadar todos os alimentos em gordura, e sobretudo a que utiliza receitas de cozinha desarmônicas ou saturadas de ovos, de manteiga, de leite, de *gruyère*, de assucar ou então labriçadas com ajuda de extractos industriaes.

Mesmo o leite, quando se abusa delle no tempero dos alimentos, pode tornar-se indigesto. Pondo-o na sopa, no molho, no doce, a pessoa toma sem sentir uma quantidade muito grande d'um alimento muito bom, mas do qual não se deve abusar.

Muitas receitas usadas

CARAPUÇOS,  
CHAPÉUS DE FEL-  
TRO, PALHA  
E SEDA PARA  
SENHORAS



COMPANHIA  
BRAGA COSTA

Fabrica de Chapéus

GRANDE PREMIO NAS EX-  
posições: Nacional de  
1908 e Internacional  
do Centenario.

Fabrica toda a qualidade  
de chapéus de estylo em  
feltro, palha e seda; para  
Senhoras e Senhorinhas.  
RECEBE ENCOMENDAS

R. Humaytá n. 129

Botafogo — RIO

ESCRITORIO:

Rua Buenos Aires, 118

## TOILETTES PARA A NOITE



1 — Toilete de chamalote preto com pala de *voile* de seda rosa claro. 2 — Vestido de *peau de soie* amarello muito claro, o movimento *drapé* na cintura é mantido por uma fivella de *strass*. 3 — Toilete de renda bege claro, a saia tem tres *panneaux* en-forme. 4 — Vestido de *chênacrépe* branco marfim. Duas rosas amarellas com centros rosados guarnecem o hombro. 5 — *Manteau* sem mangas de velludo marron.

são indigestas e provocadoras de infecções nas vias digestivas e de accessos de arthritismo pelo excesso de alimentos fortes que entram na sua composição. Pensa-se ás vezes não ter comido senão um ovo (tomado isoladamente como prato de resistencia) e um pouco de queijo na sobre-mesa, enquanto que nos molhos, nos gratins, nas sobre-mesas de sustancia juntou-se muitas vezes o

valor de 2 a 3 ovos e d'um bom pedaço de *gruyère* ou de *parmesão* ralado.

E fica-se surpreso de ter em seguida azias, dores de cabeça, insomnias e estar sempre indisposta e irritada!

E' uma coisa importante saber que quasi todas as receitas gostosas dos livros de cozinha são perigosas pelo excesso de materias ricas que contêm e que é indispensavel reduzir a

proporções no limite em que cessaria de ser possivel preparal-as ou serem agradaveis ao paladar.

Se a cozinha muito temperada é perigosa, a cozinha muito simples de mais também tem seus inconvenientes: os alimentos que não são gostosos não se digerem facilmente e tiram o appetite.

Os alimentos bem preparados e os menus bem escolhidos ajudam d'uma

maneira prodigiosa nos tratamentos das doenças chronicas.

### MENU DE JANTAR

SOPA DE PÃO Á BOLI-  
VIANA

OSTRAS AU GRATIN  
ARROZ

FIGADO DE PORCO COM  
MOLHO DE LARANJA

BATATAS COZIDAS

FRANGO COM MASSA  
FOLHEADA  
SALADA DE ALFACE

PUDIM DE PÃO

SOPA DE PÃO  
Á BOLIVIANA

Picam-se, em igual quantidade, cenouras e alfaces; junta-se-lhes carne e chouriço picado e ervilhas tenras; põe-se a cozer em agua temperando com sal, cebolas, salsa e tomates. Quando tiver levantado a fervura junta-se caldo ou mais agua e deixa-se ferver durante meia hora. Na hora de despejar na terrina junta-se uma ou meia colher de manteiga, conforme a quantidade de sopa. No fundo da terrina arrumam-se fatias finas de pão torrado.

Deixa-se repousar um momento e serve-se.

### OSTRAS AU GRATIN

Abrem-se trez duzias de ostras e extrac-se-lhes a agua que contêm, esprempendo-as n'um panno. Essa agua estando a ferver, põe-se nella as ostras durante quatro ou cinco minutos. Em seguida tiram-se, escorrem-se e collocam-se n'um prato que possa ir ao forno; junta-se um pouco de manteiga, cheiros,

CABELLEIREIROS

GUIDO & DELIA

Especialistas em

tintura de

HENNE'



HENNÉ EM PÓ LORÉ

a melhor tintura  
vegetal.

FABRICA E DEPOSITO

Rua Uruguayana 16

Tels. 2-1133 e 0413

**USEM  
LUGOLINA  
E  
SALSA CAROBA E MANACA  
DE HOLLANDA  
PREPARADO PELO  
D<sup>r</sup> EDUARDO FRANCA**

OS DOIS JUNTOS REPRESENTAM  
O IDEAL DO TRATAMENTO

Preço 4\$000

**DIGA COMNOSCO**

**LU GO LI NA**

**D<sup>r</sup> Eduardo Franca**

O MELHOR REMEDIO PARA MOLESTIAS DA  
PELLE, FERIDAS, DARTHROS, ETC. ETC.

LABORATORIO E FABRICA

AVENIDA MEM DE SA, 72 A 76 PHONE. CENTRAL 2827

**AGENTES  
REVENDEDORES  
DA  
LUGOLINA  
E SALSA  
ARAUJO FREITAS & C.**

**R. DOS OURIVES**

**88 E 90**

RIO DE JANEIRO

“Mostra-me as tuas unhas que te direi quem és”



Sem duvida, são as unhas um magnifico elemento para se conhecer uma pessoa. Não só o caracter, o espirito, mas até a sua categoria social, pode-se definir pelas unhas. Tratar das unhas e embelezá-las é, pois, um cuidado indispensavel para o seu maior realce. As Estrellas e os Astros do Cinema, as damas e altas personagens do mundo

elegante só usam o Esmalte Satan, que dá ás unhas um lindo brilho e uma côr distincta que tornam as mãos attrahentes. Qualquer pessoa pode applical-o em si propria, em alguns minutos.

O Esmalte Satan é o unico usado nos Institutos de Belleza de Hollywood e Nova York.

Cessionarios : Alvim & Freitas — R. W. Braz, 22 - São Paulo

## COUPON

Srre. Alvim & Freitas — Caixa 1379 - S. Paulo.

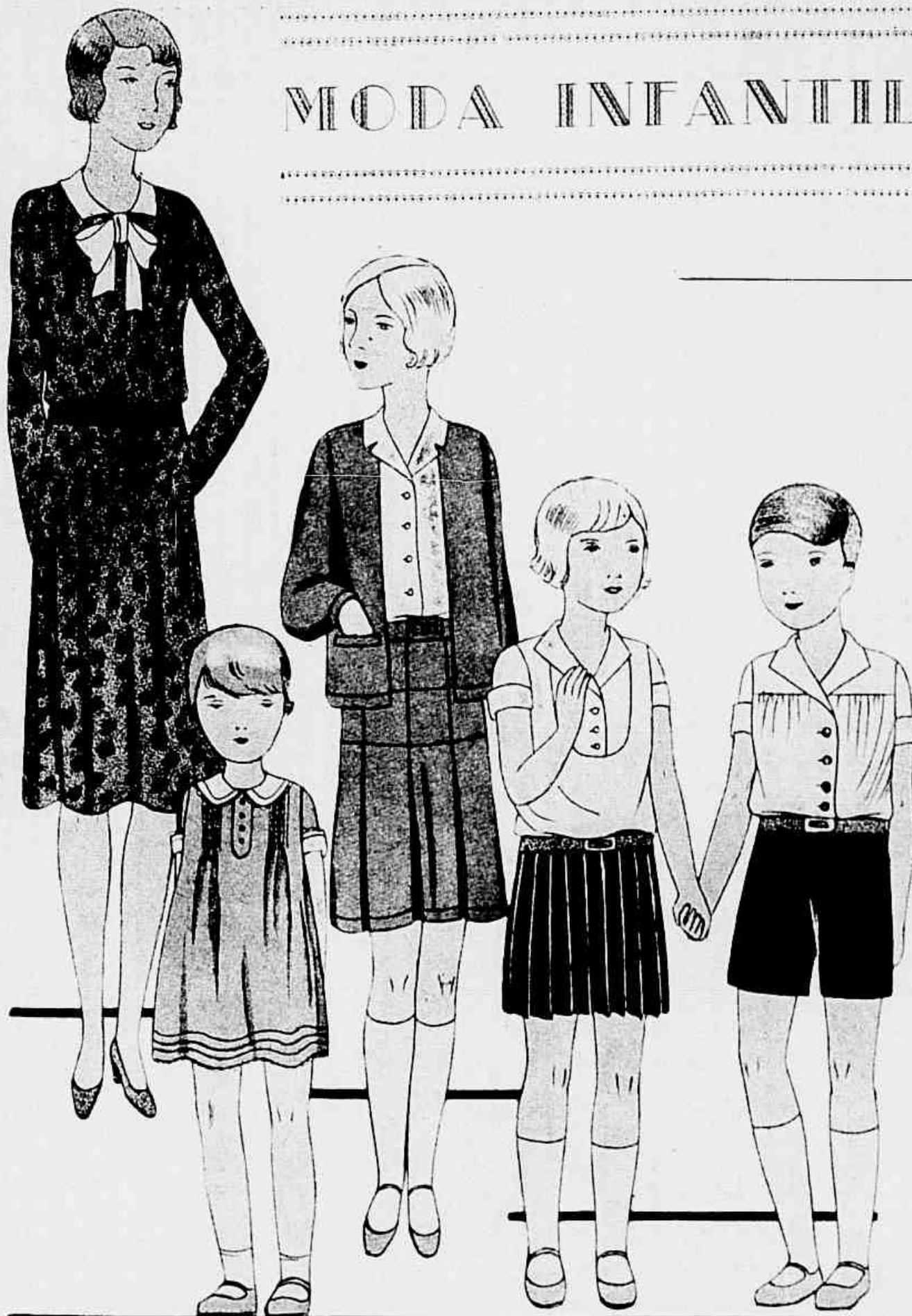
Junto um Vale Postal de 4\$000, para que me seja enviado pelo Correio um vidro de Esmalte Satan côr.....

Nome .....

Rua .....

Cidade..... Estado.....

## MODA INFANTIL



1—Vestido de *toile* de fantasia azul e preto; golla, gravata e punhos de *linon* branco. Cinto de camurça preta. 2—Vestidinho de *linon* azul, golla e punhos de *linon* branco. 3—*Tailleur* de *saria* vermelha, blusa de *toile* de seda branca. 4—Saia de setim lavavel preto e blusa de *crêpe* da China branco. 5—Calcinha de setim preto e blusa de *crêpe* da China branco.

champignons picados, uma colher de azeite, sal e pimenta. Cobre-se tudo com uma camada de farinha de rosca e vae ao forno cobrindo-se o prato com uma tampa com braças. Quando estiver tostada a capa está prompto. Serve-se com molho de limão.

FIGADO DE PORCO  
COM MOLHO DE  
LARANJA

Assa-se o figado, polvilhado com sal, no espeto; á parte faz-se um refogado com banha ou manteiga, cebolas cortadas em rodellas; assim que as cebolas começarem a tomar côr junta-se um pouco de sal, vinagre, uns dentes de alho partidos e uma pitada de pimenta; depois de tudo isto fervido, junta-se então o figado, que se deixará ferver um pouco neste molho, juntando-se-lhe sumo de laranja, e serve-se sobre fatias de pão, fritas na manteiga. Enfeita-se a travessa com fatias de laranja em volta.

FRANGO COM  
MASSA FOLHADA

Recheia-se um frango, depois de bem limpo com tiras de presunto, salchichas fritas, ovos cozidos e azeitonas, pondo-se em seguida para cozinhar em caldo de carne, deixando-se ferver uma hora. Deixa-se esfriar, enxuga-se e, envolto em massa folhada, assa-se no forno. Serve-se quente com molho de tomates.

## PUDIM DE PÃO

Unta-se com manteiga uma fôrma, cobre-se o fun-

do com papel untado com manteiga sobre o qual se dispõe, symmetricamente, pedacinhos de fructas crystallizadas (100 grs.); enche-se em seguida a fôrma até ao meio com camadas, alternando entre ellas, de fatias de pão da vespera (só miolo) 250 grs. e passas sem as sementes 150 grs. Desmancha-se despejando cuidadosamente um litro de leite fervido sobre oito ovos batidos (como para omeleta) com 300 grs. de assucar. Mistura-se tudo muito bem e despeja-se dentro da fôrma.

Tampa-se e põe-se para cozinhar em banho-maria. Quando a agua ferver, mette-se no forno e deixa-se assar uma hora e meia a duas horas. Serve-se quente ou frio, com molho de creme ou um sambayon de rum.

## Pensamento

A philosophia triumph dos males passados e dos futuros, mas os males presentes triumpham della.

LA BRUYÈRE



LLOYD REAL  
HOLLANDEZ

(AMSTERDAM)

PRÓXIMAS SAIDAS PARA A EUROPA

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| Zeelandia ..... | 15 de Maio  |
| Orania .....    | 3 de Junho  |
| Gelria .....    | 14 de Junho |
| Flandria .....  | 1 de Julho  |
| Zeelandia ..... | 15 de Julho |

PARA PASSAGENS NA

"SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI"

AVENIDA RIO BRANCO N. 108 — Phono 2 — 4320

## PARA CRIANÇAS

|                                       |                                                                                                          |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DIARRHÉAS<br>VÔMITOS ?                | <h3 style="margin: 0;">CAZEON</h3> <p style="margin: 0; font-size: small;">ALIMENTO-MEDICAMENTO</p>      |
| DYSPEPSIAS<br>INAPPETENCIA ?          | <h3 style="margin: 0;">PEPSIL</h3> <p style="margin: 0; font-size: small;">FERMENTOS VITAMINOSOS</p>     |
| SYPHILIS<br>PEREBAS ?                 | <h3 style="margin: 0;">LACTARGYL</h3> <p style="margin: 0; font-size: small;">MERCURIO - VITAMINAS</p>   |
| EMAGRECIMENTO<br>CRIANÇAS E ADULTOS ? | <h3 style="margin: 0;">CAZEOMALTE</h3> <p style="margin: 0; font-size: small;">SUPER - ALIMENTO</p>      |
| VERMES ?                              | <h3 style="margin: 0;">LACTOVERMIL</h3> <p style="margin: 0; font-size: small;">POLYVERMICIDA</p>        |
| FRAQUEZA<br>MAGREZA ?                 | <h3 style="margin: 0;">TONICO INFANTIL</h3> <p style="margin: 0; font-size: small;">FORMULA COMPLETA</p> |
| RACHITISMO<br>MÁ OSSIFICAÇÃO ?        | <h3 style="margin: 0;">NEO-AMINAZIN</h3> <p style="margin: 0; font-size: small;">CALCIO - VITAMINOSO</p> |
| FARINHA<br>PHOSPHATADA ?              | <h3 style="margin: 0;">NUTRAMINA</h3> <p style="margin: 0; font-size: small;">VITAMINOSA</p>             |
| FARINHAS<br>DEXTRINISADAS ?           | <h3 style="margin: 0;">CREME INFANTIL</h3> <p style="margin: 0; font-size: small;">14 VARIEDADES</p>     |

Trazem nos rotulos as respectivas formulas  
A venda nas boas pharmacias e drogarias

## Lab. Nutrotherapico

DR. RAUL LEITE & CIA - RIO

## VARIEDADES

## APOSTAS ABSURDAS

Não ha muito tempo, um cidadão dos Estados Unidos, n'um record gastronomico, absorveu 74 ovos cozidos em 12 minutos. Era um record. Mas acaba de ser batido por um sapateiro allemão que tinha decidido vencer seu rival americano.

Com effeito, em 10 minutos e 30 segundos, o allemão conseguiu engulir 75 ovos!

Não se deve aconselhar a ninguém tentar fazer melhor ainda. E' uma aposta muito perigosa e mais duma vez já se viu pessoas perderem a vida no decorrer desses exercicios.

Em Louisville, nos Estados Unidos, uma senhora, Mildred Daniel, mãe de dois meninos (devia já ter mais juizo) ficou, para ganhar uma aposta, a ouvir diante d'um aparelho radiophonico durante 100 horas consecutivas todos os barulhos, vozes, musicas, reclames e noticias que lhe chegavam de toda parte através do espaço.

Manteve-se energicamente no seu posto sem fechar os olhos nem um minuto... Mostrou apenas sinais de cansaço quando a voz discordante d'um propagandista da prohibição se fez ouvir.

Levada afinal para a sua residencia, a pobre mulher estava tão abatida que mandaram chamar um medico, que a transferiu imediatamente para uma casa de saude, por achar sério o seu estado.

AS PEDRAS PRECIOSAS QUE TEEM A FAMA DE SER BEM-FAZEJAS

Dizem que a amethysta atráe a riqueza e torna a



Manteau de crêpe marocain de lã vermelho, guarnecido com vizes do proprio tecido.

mulher fecunda; a granada entretém as illusões; a esmeralda cura os loucos e dá mocidade aos velhos; a malachita faz evitar os processos; a pedra da lua dá a felicidade conjugal; o rubi reprime a luxuria; a saphira provoca o arrependimento das faltas; o coral preserva do mau olhar; a turqueza protege contra o assassinato e a morte violenta. (Mas a ultima tsarina fazia todos os seus filhos

## O Valor de uma pelle delicada.

Personagens:

Elle: Luis V Leidade. Ella: Paz L. Gante.



Elle: Eis o que o medico me receitou.



Esta segunda scena e muda.



São dahi! O teu rosto é muito aspero.



Graças a Deus! Creme Hinds!



Um pouco antes e depois de me barbear...



Elle: Paz e... Amor!



O uso diario do  
Creme Hinds  
Amacia,  
branqueia,  
protege,  
limpa e  
cura a pelle.

# CREME HINDS

usarem sempre uma turqueza, e no entanto!...)

A opala, que durante tanto tempo tinha a triste fama de ser nefasta ao amor, destructora da felicidade, provocadora do soffrimento e da morte (tendo até perdido o seu valor d'um dia para outro, quando uma vez a imperatriz Eugenia, esposa de Napoleão III, manifestou publicamente o seu

terror por esta pedra), agora é tida como um "porte-bonheur" incomparavel, tendo de novo subido o seu preço nos mercados.

## PENSAMENTO

O brio é a qualidade que faz mais soffrer, porque muitas vezes exige o que o coração não quer ou prohi-be o que o coração deseja.

## Preceitos de Hygiene

O RISO EMPREGADO COMO CURATIVO

Um medico americano, o dr. Walsch, escreveu um volumoso livro provando os beneficios do riso.

Este medico não é o primeiro que empregou tal methodo. N'um trabalho que appareceu no fim do seculo 18, encontra-se uma anecdota curiosa segundo a qual um medico d'um convento, para ver se conseguia fazer sair d'uma somno lethargico um frade, mandou vir da villa dois sujeitos que sabiam tocar violão; um delles tinha uma idade avançada; puzeram-se a tocar e a dansar junto da cama, o cão do medico poz-se a dansar tambem. Essa musica e o curioso bailado acordaram o moribundo, fazendo-o rir tanto que a sua saude se restabeleceu completamente.

Não ha nada de impossivel nessa historia. Como o prova o dr. Walsch, por argumentos physiologicos perfeitamente serios, o riso tem uma serie de effeitos que o tornam um verdadeiro medicamento. E' constituido por movimentos do diaphragma e dos musculos do ventre. Age portanto sobre todos os orgãos do abdomen fazendo massagem. Naturalmente é o figado e a vesicula biliar que beneficiam mais d'uma massagem desse genero. E isso é muito pro-



Vestido de crêpe marocain, a gola guarnecida com grupos de pregas de crêpe georgette do mesmo tom. Botões e fivella de galalithe d'um tom mais escuro que o vestido.



1 — Vestido de crêpe-setim bege, o babado en-jorme da saia continúa n'um panneau mais comprido que a saia. 2 — Toilette de crêpe-setim preto, a gola e punhos mouquetaire de crêpe châtreaux.



1 — Tailleur de popeline azul, enfeitado com o mesmo tecido azul marinho. 2 — Tailleur de crêpe marocain chaudron. A blusa de crêpe da China branco com desenhos chaudron e pretos.

# Cuidado

**Não aceite  
succedaneos  
do FLIT**

QUANDO comprar Flit, o insecticida de fama mundial, lembre-se do seguinte:

Flit é vendido sómente em "latas amarellas com uma cinta preta." Todas as latas são selladas. Flit não é vendido a granel.

Recuse qualquer insecticida que não conformar com a descripção acima. Sómente o Flit legitimo offerece a garantia Flit.



# FLIT

919-P MARCA REGISTRADA

Veja o soldadinho na "lata amarella com a faixa preta"



1 — Tailleur de kashadrap havaiana; o casaco tem pala só na frente e a saia pregas dos lados. 2 — Saia e blusa do tailleur, a saia tem uma pala terminando em bicos dos lados sobre as pregas. A blusa de crêpe da China cor de laranja, guarnecida com nervures.

veitoso porque esses órgãos têm muitas vezes necessidade de ser massados. Muitos exercícios físicos são bem-fazejos, sobretudo porque têm um effeito nesse genero. Tal como o tennis, por exemplo. O fígado é, como se sabe, uma especie de esponja sempre cheia de liquido cuja circulação é lenta. Uma lã crise de riso obriga essa esponja a expellir e encher-se diversas vezes. O trabalho assim effectuado não é pequeno pois que, como todos sabem por experiencia, os poderosos musculos abdominaes contrahem-se de tal maneira com um ataque de riso violento que nos cansa a ponto de provocar uma dor forte no ponto em que se prendem às costellas. O fígado obrigado a esvaziar-se do sangue e dos humores que continha, a circulação toda inteira fica accelerada e alliviada. O coração, por consequente, funciona me-

lhor porque é para o coração que vai o sangue que vem do fígado.

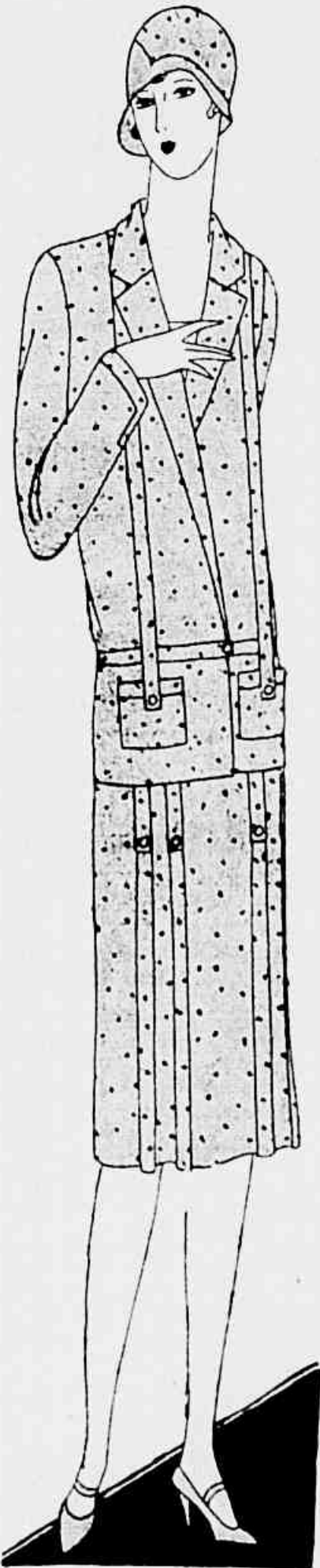
Os movimentos do diaphragma têm tambem por effeito mecanico agir sobre os pulmões e fazer com que esses órgãos, elles tam-



Vestido de crêpe marocain verde amendoa, o jabot de crêpe da China do mesmo tom. A saia en-forme é guarnecida com um bolso do lado.

bem, expellam o ar e o sangue que podiam conter nos recantos em que a circulação d'um e do outro não tinham toda a actividade desejavel. As contracções rhythmicas do diaphragma e a activação da respiração que resulta têm por effeito desembaraçar o sangue d'uma parte do acido carbonico que o estorva. Resulta uma diminuição de acidos excitantes no organismo. O trabalho acompanha-se tambem de produção d'um excess de acidos. Compreender-se-ha facilmente como o riso pôde constituir um descanso momentaneo incomparavel.

Não se poderia rir um dia inteiro sem provocar accidentes mais ou menos graves: é um simples descan-



Tailleur de la chine beige e marrom. A saia guarnecida com grupos de pregas e o casaco com tiras applicadas do proprio tecido.

so momentaneo que pede esse systema. Mas em quantos casos graves não basta, para que o organismo triumpho da doença, uma pequena acalmia que um momento de alegria franca está perfeitamente apta a fornecer!

Deve-se considerar o acto de rir como um meio de remoçar.

A gymnastica imposta aos traços do rosto pelo riso tem uma influencia para prevenir as rugas, pois que muitos autores pretendem hoje que certas contracções feitas com os musculos que forram a pelle das faces, das palpebras, da testa etc. constituem um excellent meio de dar tonicidade à pelle evitando as rugas, o papo etc.

**EXIJAM SEMPRE  
THERMOMETROS PARA FEBRE  
"CASELLA LONDON"  
CADA LAR DEVE POSSUIR DOIS**



**RESFRIAMENTOS!  
CORYSA ABUNDANTE! ESPIRROS FREQUENTES!**  
**ARCEA**  
**COMBATE EM 24 HORAS**  
**HOMCEOPATHIA GRANULADA**  
**ARAUJO PENNA & CIA**

RUA QUITANDA - 57 - RIO DE JANEIRO

# TAILLEURS



1 — Tailleur de crêpe marocain branco com vézes do mesmo tecido azul marinha. 2 — Ensemble — Vestido de crêpe de Chine vermelho com xadrez preto, o casaco de crêpe de Chine vermelho, guarnecido com o tecido do vestido. 3 — Tailleur de lã azul marinha; a blusa de crêpe ra China, fundo branco, com bolos azul marinha, guarnecida com crêpe branco.

Devemos pois seguir os conselhos do dr. Walsch. Procuremos todas as occa-

sões de rir frequentando espectáculos alegres, colleccionando livros alegres, aos

quaes poderemos pedir de tempos em tempos para agir eficazmente sobre nosso fígado, nosso coração e nossos rins. Faremos excellente hygiene e economizaremos muitas drogas.

## Pensamento

Sentir seu coração vibrar, ler n'um olhar o amor puro e divino, num extase procurar o sonho que fica. Para dourar de felicidade sua pagina de destino reter da vida, onde tudo passa e tudo engana, o encanto perturbante das recordações sem fim.

HENRI RICHEL

## CABELLEIREIRA

A UNICA ONDULAÇÃO Ondulação Permanente DURAVEL 8 MEZES

Tingem-se cabelos em todas as cores: preto, castanho escuro, claro, louro, bronzeado, vermelho, acajú, com Henné. Lavagem de cabeça. Ondulação Marcel. Massagens, manicure. Corta-se à la garçonnie e demi-garçonnie. Vendem-se postigos, ultimos modelos. Trabalha-se em cabelos caídos. Vende-se Henniline, tintura garantida e inoffensiva, em todas as cores. Caixa 15\$000. Vende-se perfumarias estrangeira e nacional. Rua da Carioca 12, sobrado. Telephone C. 1551. — Mme. AUGUSTA.



# Glaxo

Cria robustos Bebés porque é leite de absoluta pureza -- rico em vitaminas--muito digestivel -- composição sempre igual.

PEÇA O LIVRO GRATIS " CONSELHOS DO GLAXO PARA MÃE E FILHO " AO REPRESENTANTE DO GLAXO, CAIXA POSTAL 2755 — RIO DE JANEIRO.

## Mais graça em todos os quartos



Moveis de quarto de cama, de cozinha, accessorios de casa de banho, mesas, cadeiras, cestos, bocycletas, a tudo se pode dar nova e brilhante apparencia com o ESMALTE "SAPOLIN" ACABADO PORCELANA. Fornecidos em lindas cores modernas, os esmaltes Sapolin são afamados pela sua superficie dura e fina, a facilidade com que cobrem a superficie e a simplicidade da sua applicação.



Recuse imitações

**SAPOLIN**  
um acabamento especial para cada superficie

SAPOLIN CO. INC., New York, U. S. A.

ESMALTES — TINTAS — DOIRADOS — VERNIZES  
POLIMENTOS — CERAS — LACCAS — PINTURAS

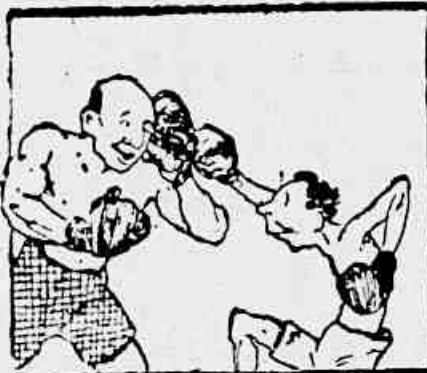
# A "REVISTA" INFANTIL

## O falso campeão

O Chamari é um individuo presumpçoso que se faz passar por muito valente. Esta mania causou-lhe mais dum desgosto. No seu afan de dar na vista, conseguiu ser ac-



ceito como discípulo pelo campeão reformado Terremoto, que abriu uma academia de box. Havia um mez que o Chamari tre-



nava dia a dia, sob a vigilância do professor, quando o primeiro, chamando a parte o segundo, lhe disse: — No dia em que o senhor me converta num campeão invencível, dar-lhe hei cinco contos.

Pois bem, Terremoto tinha a intenção de dar uma volta pela America e pensou que aquelle dinheiro não lhe viria mal. Pouco tempo depois, num encontro que se dava com Chamari no local da Academia,



o mestre fingiu-se vencido. Meu amigo, disse-lhe Terremoto, pela primeira vez na minha vida fiquei *knock-out*. Pode o senhor considerar-se campeão, com a certeza de que nenhum homem do seu peso o poderá vencer.

Ao ouvir estas palavras, o Chamari agradeceu ao seu mestre de box o bem que



tinha dirigido o seu adestramento e entregou-lhe a quantia promettida.

— Fiz um negocio esplendido, ja dizendo o Chamari ao sair da Academia. Gastei cinco contos, mas agora vou ganhar milhões. Começou por enviar um desafio ao Gato Montez da California, campeão de pesos leves, o qual nem sequer lhe respondeu. Em vista de que não faziam caso delle,



o Chamari provocou um dia em plena rua o Gato. Das palavras passaram as mãos. Chamari dirigiu um directo á mandíbula do seu contendor, o qual resvalando sobre uma casca de banana, se feriu na cabeça ao cahir, ficando sem sentidos durante varios minutos. Este triumpho encheu-o de vai-

dade. Passados dias, num restaurante onde comia, ouviu dizer ao criado que o celebre



campeão preto Johnson, que foi no seu tempo campeão do mundo de todas as ca-

ANTES      DEPOIS

**Resultado obtido pelo uso das**

**PILULES ORIENTALES**

**Bemfazejas - Reconstituintes**  
(Appr. D.M.S.P. sob o N.º 89 em 20-6-1927)

Exigir o frasco de origem sobre o qual  
deverá figurar o nome e o endereço de

**J. RATIÉ, Pharmacien**  
45, Rue de l'Éclairage, PARIS

A venda em todas as Pharmacias.

tegorias, estava numa mesa contigua. O Chamari julgou chegado o momento de



voltar a mostrar-se. Levantou-se e, dirigindo-se ao ex-campeão, disse-lhe:

— Querido Johnson, é o senhor mais



feito do que o que eu pensava: o senhor é um verdadeiro macaco!

Naturalmente, o ex-campeão deu-se por offendido. Num repente, deitou o provocador numa poltrona. As molas do assento deram impulso a Chamari, o qual, sahindo despedido, foi dar violentamente contra



o corpo do preto. Este acabava de comer muito á pressa e aquella agitação fez-o cahir congestionado.

Vendo-se livre do seu inimigo, o Chamari julgou-se vencedor e saiu do restaurante muito orgulhoso.

De volta ao seu domicilio, o boxer invencível encontrou-se com a fôrma do

**AGUA dos CARMELITAS**



**BOYER**

Contra:

**ATAQUES NERVOSOS  
VERTIGENS, DESMAIOS  
NAUSEAS, INDISPOSIÇÕES**

(N'um pouco d'agua fresca).

Tomem-se algumas gottas n'um pedaço  
de açúcar depois de  
um **Golpe, uma Queda, uma Emoção.**

seu sapato, isto é com sua mulher, que lhe recriminou a inversão estúpida dos cinco contos.

— E's um imbecil! Deixaste-te depen-

nar como uma gallinha!

E, para demonstrar-lhe o que dizia, a



mulher arregaçou as mangas e largando ao Chamari dois soberbos sócos, quebrou-



lhe os dentes e pô-lo a dormir completa-

mente *knock-out*.

Quando despertou do seu somno, o Cha-

mar deu-se conta de que tinha sido victima



duma vigarice e da sua estúpida pretensão de julgar-se superior aos outros.

— Vou — disse — perseguir Terremoto!

— No ring? perguntou-lhe a esposa.

— Credo! Perante os tribunaes!

**SOLUÇÃO AO QUEBRA-CABEÇAS**  
PUBLICADO NO N.º 18

Eis aqui de que maneira era possível



formar a cabeça dum individuo, reunindo os pedacinhos.

é facil conseguir

**"SAL DE FRUCTA"**

**ENO**

**"FRUIT SALT"**

desde que se depure o sangue tomando.



**TEU E' O MUNDO**

**Inteligente leitor ou  
encantadora leitora:**

**Queres conhecer os meios que te guiarão  
a conseguir Fortuna, Amor, Felicidade,  
Exito em Negocios, Jógos e Loterias?  
Pede GRATIS o meu livrinho**

**"O MENSAGEIRO DA DITA".**

Remette 300 rs. em sellos para resposta.

Direcção: Profa. Nila Mara — Calle Matheu, 1924.

**BUENOS AIRES ( Argentina )**

# CONSULTORIO DA MULHER

Mme. Selda Potocka, especialista diplomada, responderá a todas as consultas sobre o tratamento da pele e do cabelo, e saúde da mulher. Dirigir correspondência para a rua Haritoff n. 6, 1.º andar. — Copacabana.

cação da *Loção* applicar o *Pó d'Arroz Hygienico*.

*Haydée Lima*—Assim como o cravo é uma doença das glandulas, as espinhas que tanto prejudicam a pelle são causadas pelo mesmo mal formando pustulas pelo rosto, pescoço e peito.

Deve adoptar o seguinte tratamento: antes de deitar, lavar o rosto com agua morna e sabonete *Sylkale*. A seguir á lavagem applica-se a *Loção Adstringente* untando-lhe o *Pó Oxigenio*, um medicamento novo contra as espinhas, admiravel na rapidez da conservação da saúde da pelle. Varias vezes ao dia mistura-se a quantidade necessaria: uma colher de sopa da "Loção Adstringente" com uma colher de chá do *Pó Oxigenio* e humedece-se o rosto; logo depois applica-se o *Pó d'Arroz*.

*Didi (São Paulo)*— Para fortificar o cabelo, fricção diariamente o couro cabeludo com as pontas dos dedos molhados com o *Tonico No. 10*, lavando a cabeça de 7 em 7 dias com *Shampoo-Pó*. O resultado nota-se rapidamente.

*Mlle. S. Castro (Bello Horizonte)*— O uso diario do meu *Elixir Radio Activo* e a pasta dentifricio preservarão o esmalte dos seus dentes.

*Nair*— A electrolyse é um processo effcaz, que consiste em destruir a raiz do pello pela electrolyse.

Encontra-me todos os dias das 11 ás 4. Rua Haritoff n. 6 - 1.º andar, em frente do posto dois da praia de Copacabana.

*Mlle. R. Sampaio (Bahia)*— Uma senhora elegante só usa o rouge *Rosila*, cujo colorido é muito distincto.

*Mme. Carvalho (Ribeirão Preto)*— O meu *Crème Neve* é destinado para fixar o pó d'arroz. Não contém oleosidade, fecha os poros e clareia a pelle. Não lhe aconselho passar gelo no rosto; depois de algum tempo causa manchas na pelle.

SELDA POTOCKA

*L. B. J.*— Preciso ver a natureza das espinhas de que se queixa.

Como ondular o cabelo? Lave a cabeça de 6 em 6 dias com meu *Shampoo-Pó*, logo depois applique sobre a raiz do cabelo o *Tonico No. 10* e marque as ondas com umas travessas. Quando o cabelo ficar enxuto obterá as ondas que deseja. Sendo o cabelo muito liso e grosso, torna-se necessario humedecer o cabelo todos os dias com o *Tonico* diluido em agua (em partes eguaes) e marcar as ondas com as travessas. Depois de dois ou trez mezes o cabelo ficará absolutamente ondulado.

*Mlle. Neves*— Constantemente se annunciam cremes, sabonetes, rouge e pó

d'arroz para embellezar o rosto. O uso destes productos acaba sempre por mostrar o prejuizo que elles causam. O processo verdadeiramente effcaz consiste em limpar e nutrir a pelle. A massagem diaria é considerada um dos melhores processos para a conservação da frescura da mecadale.

Como curar e evitar as rugas? Unte-se as extremidades dos dedos com *Crème de Massagem* e decalquese a pelle com as pontas dos dedos, em volta das palpebras e das orbitas, os musculos que sustentam a bocca, as pregas da testa, as azas do nariz e dos cantos da bocca até ás orelhas.

Para se extinguir a papada pratique-se a massagem com as costas das mãos

untadas de *Crème de Massagem* desde o queixo em direcção das orelhas.

O *Crème de Massagem* restitue a firmeza aos musculos faciaes e torna a cutis clara, fresca e saudavel.

*Mme. P.*— O rouge *Rosila*, a *Loção Adstringente*, o sabonete *Sylkale* e meu *Pó d'Arroz Hygienico* concorrem para valorizar a belleza da mulher.

*Regina*— A belleza physica deve ser o enfeite da formosura. Cumpra o seu dever de ser boa mãe e esposa. Que lhe importa a perfidia alheia? Quando a mulher chegar á comprehender que a felicidade e a saúde só podem ser garantidas pelo desenvolvimento da força physica é men-

tal? Com muito prazer a receberei em minha casa. Rua Haritoff n. 6 — Palacete Veiga, Copacabana.

*Mariela*— O uso dos cosmeticos para o cabelo é condemnavel. Lave a cabeça de 7 em 7 dias com *Shampoo-Pó*, humedeça o couro cabeludo com o *Tonico No. 9*, breve o cabelo deixará de cair.

*Snh. F. F.*— Seria conveniente que examinasse a sua pelle. Encontra-me todos os dias das 11 ás 4 em minha casa. Rua Haritoff n. 6, em frente do Lido.

*Darcy*— A minha *Loção* e a *Pomada para os Cravos* são remedios energicos e effcazes.

*Cecy Peixoto (Rezende)*— O cravo é uma doença das glandulas sebaceas, a secreção sebacea solidificada. Espremendo os cravos dilata-se a cavidade das glandulas causando infecção grave. Nunca se deve espremer os cravos: a *Loção para os Cravos* é remedio energico e effcaz. Deve applicar-se diversas vezes ao dia, misturado com agua quente (partes eguaes). É conveniente depois da appli-

*Salustiano Tamborim (S. Paulo)*— Bochechos, quentes com infusão forte de malvas e dormideiras.

*Nieto Fidalgo (Rio)*— Nem sempre.

*Sanustiano Buarque (Rio G. do Sul)*— Cataplasma, por exemplo.

*A. C. C. A. (Pernambuco)*— Durante o periodo do tratamento, bochechar a bocca pela manhã e a noite, antes de deitar-se, com chlorato de potassio na porcentagem de uma grama para um copo com agua.

ALEXANDRINO AGRA.

## CONSULTORIO ODONTOLOGICO

Toda a correspondência para esta seção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista ALEXANDRINO AGRA, à rua S. José, 84-3.º andar — Telephone 2-1838

*Maitia Lemos (Minas Geraes)*— A iniciativa da criação da Escola Superior de Estomatologia partiu do Instituto Brasileiro de Estomatologia, fundado ha tres annos aproximadamente pelo saudoso professor Rodolpho Chapot Prevost.

Destina-se esse novo instituto de ensino a profissionais.

*Delmo Ferreira (Minas Geraes)*— Pela manhã e a noite, antes de deitar-se.

*Rita Tavares Frein (Espírito Santo)*— Deve seguir á risca os conselhos do seu dentista para curar-se da enfermidade de que me falla em sua estimada carta.

*Um collega (Minas Geraes)*— O collega deve comunicar-se com a secretaria do Instituto Brasileiro de Estomatologia para obter as informações que deseja acerca da Escola Superior de Estomatologia. A secretaria fica á Avenida Rio Branco, 145—5º andar.

*Carlos G. O. Menezes (Minas Geraes)*— Embrocões de tinturas de iodo e aconito — partes iguaes.

*Vicente Herculano Parca (R. G. do Sul)*— Chapa dupla.

*Bento C. Fagundes (Minas Geraes)*— Bochechos frios com: tintura de iodo 4.0; acido lannico 2.0; agua de hortela 500.0.

## RENASCIDOL

Fez uma pinção balisadissima do medico assistente de Lully Weygand, o sr. dr. Alfredo Neurater, assistente da Faculdade de Medicina (Cl. Ophthalmologica):

Alto que sempre receitei o preparado *Renascidol*, propriedade dos srs. Rolink e Cie, na minha clinica particular, nos casos de debilidade do nervo muscular e curmênage, com a melhor satisfação, classificando-o na lista dos melhores tonicos nervo-musculares, provado n.º 1 surta. Lully Weygand a quem receitei alguns mezes antes e fiz tomar durante as duzentas horas que dançou no Casino Beira-Mar, alcançando o título de campeão mundial de dança hora.

Dr. Alfredo Neurater.  
(Firma reconhecida)

## ROCKFELLINA

PEQUENAS PEGOLAS GELATINOSAS  
PURGO VERNICIDA

Da saúde e alegria de crianças



WATSON RESEARCHES  
RIBEIRO, MENEZES & Co.  
RUA URUGUAYANA, 91 - BO

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE

VENDE-SE NAS PHARMACIAS

## SYPHILIS LUETYL

SUPER-DEPURATIVO



PARA RINS E BEXIGA  
GONORRHEIAS  
PROSTATITES  
FLORES BRANCAS  
INTERNO E EXTERNO



Tintas PARA IMPRESSÃO AS MELHORES!...

Depositarios exclusivos para todo o Brasil:

CAPUCCINI & CIA.

Rio de Janeiro—Caixa Postal 1662—Rua da Alfandega, 172  
A "REVISTA DA SEMANA" É SEMPRE IMPRESSA COM TINTAS MICHAEL HUBER.



Terá Olhos Como Estes

Se os banhar com LAVOLHO. Olhos bellos são olhos limpos. Um collyrio apropriado preserva a saúde das membranas internas e impede o envelhecimento dos olhos. Já fez alguma vez a lavagem antiséptica dos olhos? Experimente o LAVOLHO e verá o seu novo aspecto e como elles se sentem.

## PROBAK

A lamina garantida



mais pesada não quebra mais duravel

## Juventude Alexandre

Sem substituto para embellezar e tratar os cabellos. Efficaz contra a caspa e a queda dos cabellos; evita a prematura calvicie.

## JUVENTUDE ALEXANDRE

é o mais discreto e scientifico producto que, sem tingir nem manchar, faz voltar á cor natural os CABELLOS BRANCOS. 30 annos de successo.

LEIAM O

ALMANACH

10º  
ANNO

1930



### O HACHETTE BRASILEIRO

*O mais completo, minucioso e perfeito almanach em  
nosso idioma. Contos, informações uteis, sciencia ao  
alcance de todos, anedotas, caricaturas, versos, 300  
paginas de leitura escolhida.*

*O mais rico em paginas a cores, reproducção das  
mais famosas tellas, que emmolduradas dão  
bellissimos quadros.*

Preço para todo o Brasil -- 5\$000

A venda em todos os pontos de jornais